

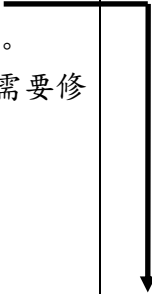
陸、教學設計

領域名稱	藝術與人文	教學年級	六年級
教學單元	第一單元一路上有你 第四小節懷念與展望 之「六己畢業成果繪本發表會」	教材來源	翰林出版社 自編
教學設計者	謝欣惠	教學日期	九十八年四月三十日
教學節次	總單元共二十二節 觀摩教學1節（第二十二節）		
教學資源	教師：單槍投影機、電腦、喇叭吧、學習單。 學生：繪本作品、創作過程檔案資料、演戲道具。		
分段能力指標	1. 探索與表現： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2. 審美與理解： 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3. 實踐與應用： 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		
單元目標		具體目標	
1. 創作繪本故事，學習了解自我。		1-1能創作繪本，並從繪本中了解故事涵意。	
2. 瞭解繪本製作過程，並集體創作繪本作品。		1-2能從創作繪本過程中了解自己。	
3. 利用集體創作繪本與同學互動，學習溝通與表現自我的創造力。		2-1能了解繪本創作過程並學習觀察選擇藝術創作素材。	
4. 學習從繪本中了解故事的涵義，並互相討論製作學習單。		2-2能和同學一起合作創作繪本。	
5. 學習上台發言與表演並學會聆聽接受不同藝術創作觀點。		3-1學習和同學一同合作和溝通。	
6. 體認到一本繪本的完成需要大家一起努力，要常存感恩心。		3-2能從繪本創作中和同學一起激發自我創造力。	
7. 在善意的教育環境中，培養對品格教育與人文藝術的良知與良能。		4-1能從繪本中了解故事的涵意，並製作學習單。	
8. 分享六年來國小生活的點滴記憶，將這分不捨的情誼凝聚在一起。		5-1能上台發表藝術創作活動流程及內容，學習聆聽不同想法之藝術創作觀點。	
9. 鑑賞別人的作品，參與討論，發表意見		6-1了解合作的重要性。	
		6-2能學習與同組組員間互相合作與彼此接納包容的感恩精神。	
		7-1能從合作過程中體認到彼此的重要性與自我的價值。	
		8-1能學會對合作學習中表達即將畢業的心情與對自然社會的人文情懷。	
		9-1能培養欣賞別人作品的的能力。	
		9-2能從作品中感受，並延伸自己的想法。	

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
2-3-10	1-1	(一) 課程解說： 第一節 童話故事創作講解 講解並說明童話故事創作的要點 第二節 故事創作 利用平日的國語寫作教學與每週一篇週紀的訓練時間，進行童話故事訓練與創作。  第三節 票選故事 從完整性較高的故事中，票選故事主旨明確並且具有創造性的四則故事。 第四節 故事討論 一、將班級分成四組，進行故事的修改與修飾。 二、全班討論四則故事的差異性與連貫性。 第五節 故事分段與繪本頁數分頁的討論 故事分段必須具有畫面性，呈現主體要明確才可以構成繪本一頁，一頁畫面可同時呈現主題與次要主題。 	週記簿	40 分鐘	學習童話故事創作的要點。
2-3-10	1-2			40 分鐘	學習練習寫童話。
2-3-9	1-2			40 分鐘	參與故事票選。
2-3-6	1-1			40 分鐘	討論故事分段與呈現故事畫面性。
	2-1			40 分鐘	
	2-2			40 分鐘	
	3-1				
3-3-11		第六節 繪本作品介紹 教師介紹各種繪本的表現型態與技法，供學生繪本創作時選擇表現的類型。	繪本	40 分鐘	感受學習繪本內容。
1-3-2	2-1	第七節 討論並確定繪本創作素材與技法 一、教師引導學生分組討論，確定選擇創作素材與技法。 二、學生選擇創作素材內容，並明確列出所需材料。 三、開始收集資料與圖片。	繪圖本	40 分鐘	選定創作技法與創作素材。
2-3-6	2-2				
2-3-9	3-1				

教學活動要點：為避免故事頁面分段不清楚。老師可以先分一段給學生作為參考。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
1-3-1 1-3-2 2-3-6	3-1 3-2	第八節 繪本故事主角定圖 一、教師引導學生利用收集到的圖片，各小組在同一個主題下轉換圖片內容，進行「個人故事主角創作」。 二、各組融合個人創作最具巧思之處進行故事主角構圖。 三、確定故事主角圖形樣貌。 四、每位組員必須學會畫故事主角。  	繪圖本	40 分鐘	決定主角樣貌並學會畫主角。
1-3-4 2-3-9	3-1 3-2	第九、十節 繪本故事分頁內容草圖。 一、各組討論繪本分頁畫面重點。 二、從分頁畫面重點進行分頁草圖。 三、與老師討論與修圖。 四、確定分頁構圖內容。	圖畫紙	80 分鐘	完成繪本分頁草稿。
1-3-2 2-3-8	3-1 3-2	第十一、十二節 繪本故事分頁內容圖稿構圖。 小組分工合作進行繪本構圖。 		80 分鐘	完成繪本構圖。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
1-3-1	2-2	第十三至十八節 繪本創作活動 一、每組運用所選擇的創作技法進行繪本創作。 二、繪本創作過程中隨時與老師進行討論有無需要修改之處。 三、完成繪本作品。	 教學活動要點： 1. 創作技巧的訓練。非常重要。 2. 創作過程必須依草稿繪圖。	240 分鐘	完成繪本作品。
1-3-2	3-1				
1-3-3	3-2				
1-3-4	6-1				
2-3-8	6-2				
2-3-9	6-3				
	7-1				
	8-1				
	9-1				
	9-2				
			各式紙類裁剪用具		

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
1-3-5 3-3-12	3-2 4-1 6-2	第十九節 製作繪本故事學習單 一、小組討論學習單內容 二、合作完成各組繪本學習單內容。 三、將學習單內容製作成 word 檔。 	A4 紙張 電腦	40 分鐘	完成製作 學習單。
1-3-5 3-3-12	3-1	第二十節 錄音 一、錄音同學利用零碎時間或平日回家練行 （速度放慢、口齒清晰）。 二、採錄音筆方式錄音。	錄音筆	40 分鐘	完成錄音。
1-3-5 3-3-12	8-1	第二十一節 製作電子繪本 一、尋找具有資訊能力的學生完成。 二、班上有三位具有很強的資訊能力的學生組成資訊 小組，由張日華同學擔任組長。 三、資訊小組要配合各小組的製作進度進行拍照、錄 音與電腦製作。  	電腦	40 分鐘	完成光 碟。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
2-3-9 1-3-5 3-3-11 3-3-12	7-1 8-1 9-1 9-2	(二) 觀摩教學： 第二十二節 六己畢業成果繪本發表會 活動準備： 教師透過「自信」「勇氣」「包容」「付出」四則小故事的簡略介紹，營造成果分享的教學氣氛，培養學生正確的欣賞與聆聽態度、一同分享成果發表的喜悅，也給予同儕間正向的鼓勵。  	筆電	2 分鐘	能學會正確的欣賞與聆聽態度
1-3-5 2-3-9 3-3-11 3-3-12	7-1 8-1 9-1 9-2	一、引起動機 (一) 主持人出場介紹開場白：透過一小段的相聲對話，引出「畢業成果繪本發表會」的對六年己班的重要性與學習成果。 (二) 主持人說明發表會流程： 依照四則故事的層次性安排解說順序，與四本繪本所使用的繪畫媒體與技巧。 	光碟 筆電 單槍	2 分鐘	能注意聆聽報告流程。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
1-3-5 2-3-9 3-3-11 3-3-12	8-1 9-1 9-2	(三) 介紹戲劇： 員外有四個兒子，偏偏這四個兒子各個都不成才，每個兒子都有其缺點，大兒子缺乏「自信」、二兒子缺乏「勇氣」、三兒子缺乏「包容」、小兒子缺乏「付出」，員外在無計可施之下只好想出四個錦囊妙計。藉由這一齣戲劇「員外的四個錦囊」帶出四本繪本的故事內容。 (四) 戲劇演出「員外的四個錦囊」： 1. 一位員外由<u>曾楷傑</u>飾演。 2. 四位兒子由<u>曾木森</u>、<u>廖承暉</u>、<u>鄒詠如</u>、<u>劉家辰</u>飾演。 3. 道具製作：<u>鄭意蓉</u>。		2 分鐘 4 分鐘	能注意聆聽。 能用正確的態度欣賞表演。
		  			教學活動要點： 戲劇表演的腳本與電子繪本要有連貫性與串聯性。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
1-3-5 2-3-9 3-3-11 3-3-12	8-1 9-1 9-2	二、發展活動 活動一：電子繪本播放 1、第一本繪本 (1) <u>與眾不同</u>： 小狗—<u>強恩</u>，牠和別人都長得不一樣，牠有一雙大耳朵，因為<u>強恩</u>牠與眾不同，所以大家都很討厭牠，常用異樣的眼光看著自己的大耳朵，<u>強恩</u>因此而缺乏「自信」……。 (2) 介紹繪本所呈現的繪畫技法：剪貼、色鉛筆。 (3) 電子繪本故事呈現「自信」的重要   	光碟 筆電 單槍	3 分鐘	能注意觀賞電子繪本。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
1-3-5 2-3-9 3-3-11 3-3-12	8-1 9-1 9-2	2、第二本繪本 (1) <u>咕咕雞</u>： 飛機村的傳奇人物—<u>咕咕雞</u>，牠每次參加運動會都拿到冠軍，他是史上最強的雞，有一天，<u>咕咕雞</u>因貪玩而受傷了，受傷的陰影一直存在<u>咕咕雞</u>的心理而導致咕咕因此而失去了飛行的「勇氣」……。 (2) 介紹繪本所呈現的繪畫技法：剪貼、色鉛筆。 (3) 電子繪本故事呈現「勇氣」的重要 	光碟 筆電 單槍	2 分鐘	能注意 觀賞電 子繪 本。

教 學 流 程					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	效果評量
1-3-5 2-3-9 3-3-11 3-3-12	8-1 9-1 9-2	3、第三本繪本 (1) <u>大可的天空</u>： 一個外型很像鴨子的鴨子村，裡面有一個隻鴨子，牠叫<u>大可</u>，什麼都不會，還常搞砸事情，所以大家都很討厭牠。有一天，<u>大可</u>在路邊檢到一個瓶中信，裡面寫著「新世界地圖」，<u>大可</u>看到後非常高興，於是啟程前往新世界尋寶尋找心目中失落的一角「包容」……。 (2) 介紹繪本所呈現的繪畫技法：水彩、剪貼。 (3) 電子繪本故事呈現「包容」的重要   	光碟 筆電 單槍	2 分鐘	能注意 觀賞電 子繪 本。

教 學 流 程					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	效果評量
1-3-5 2-3-9 3-3-11 3-3-12	8-1 9-1 9-2	4、第四本繪本 (1) <u>嫁給誰呢？</u> 有一位魔法高強的巫師，他將三個獨特的寶物分給三個兒子，大哥和二哥挑收了較貴重的寶物，只有三兒子東東挑了一張紙，紙上寫著一道謎語，這張不起眼的寶物不僅讓哥哥們學到「付出」的重要性，也讓<u>東東</u>的人生起了一個大變化……。 (2) 介紹繪本所呈現的繪畫技法：色鉛筆、剪貼。 (3) 電子繪本故事呈現「付出」的重要	光碟 筆電 單槍	3 分鐘	能注意 觀賞電 子繪 本。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11	9-1 9-2	活動二：學生發表 1、依故事組別將學生分成四組，請學生討論故事並寫在紙上。 2、再請每組學生出來各貼在員外的四個兒子身上送給他們。 3、員外的四個兒子依序大聲念出自己身上所欠的能力並與大家分享改變的收穫。   	圖畫紙 麥克筆 雙面膠	10 分鐘	各組能上台發表故事主旨。

教 學 流 程					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	時間 分配	效果 評量
2-3-6 2-3-9 3-3-12	8-1 9-1 9-2	三、綜合活動 活動三：省思與回饋 1、老師發下分組自行製作的學生單，說明討論的內容和方法。 2、引導學生在討論過程中掌握問題的要點及擴展問題的延伸性。 3、請各組上台發表學習單內容。 4、教師總結。     —本節課結束—	學習單	10 分鐘	能認真 討論共 同討論 學習單 內容