

桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫－
98 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

(學校全銜)	桃園縣中壢市山東國小
適合年級	☐ 國小： 年級 ☒ 國小： 五 年級 ☐ 國中： 年級
參賽者姓名	羅明訓校長、邱素青老師、蔡明翰老師
領域類別	語文領域、藝術與人文領域、綜合活動領域、自然與生活科技領域
單元名稱 (方案主題)	譜出生命樂章，擁抱地球「心」希望
教學教材摘要	<u>閱讀教學結構圖</u>
	<u>第一節：繪本閱讀——「跟我一起看地球」</u> 1. 由文本的導賞，帶領學生認識地球的美貌。 2. 人為的環境破壞，將會引起大自然的浩劫，培養學生珍愛環境的意識。 <u>第二節：閱讀練功坊——「看圖說心情」</u> 1. 莫拉克颱風釀成的八八水災圖片，喚起學生自然反撲的慘痛教訓。 2 由學生個別提問、共同討論，傳達愛護鄉土的情懷。 <u>第三節：閱讀新「樂」章——「聲傳心中愛」</u> 1. 將音樂融入教學歷程，藉由歌聲傳達心中的愛與祝福。 2. 讓歌聲與人文關懷相結合，指引學生體悟生命教育的感動。 <u>第四節：閱讀快易通——「修辭 easy go」</u> 1. 閱讀與寫作連結，讓學生傳達祝福與希望。 2. 建構品格教育的生活指標，培養學生關懷的道德實踐。

欲達成之閱讀能力指標	☒ 直接提取能力 ☒ 直接推論能力 ☒ 詮釋、整合觀點及訊息能力 ☒ 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力
教學節數	四節
單元教學目標	一、建構珍愛地球的環境意識 (一) 了解人與自然共生的意義 (二) 解析目前生態面臨的環境危機 ◎掌握閱讀文本篇章技巧，具備摘取大意及學習提問的能力 二、培養愛護鄉土的真實情懷 (一) 明白人為破壞，釀造自然浩劫的後果 (二) 藉由大自然災難，明白愛護鄉土的重要性 ◎依據圖像呈現訊息，推敲沒有明示的隱藏意義或人物情感反應。透過口述表達，展現內心自我情感的體驗與回饋 三、昇華生命教育的新樂章 (一) 走出生命幽谷，昇華珍愛生命的情懷 (二) 明白關懷生命，培養心靈感動的情操 ◎學習詮釋歌詞內容與涵義，尋找心靈重建與體驗，透過表演藝術，詮釋生命教育訊息 四、學習感恩惜福的品格教育 (一) 建構知福、惜福、造福的品格實踐 (二) 孕育愛與希望的生命感動 ◎學習字詞辨識、句子處理，建構句子修辭的整體與完整性，並能進行仿作練習
教材來源	◎自編（結合時事探索） ◎繪本「跟我一起看地球」一書 ◎網路圖片 ◎網路音樂 ◎國語日報（98年9月6日第七版兒童園地） ◎國語日報（98年9月17日第二版文教新聞） ◎康軒版（98學年度）藝術與人文五上課本——「祈禱」歌詞、歌譜
教學準備	◎教師： 1. 網路搜尋相關莫拉克颱風釀成災害的圖片 ppt 檔 2. 網路搜尋相關歌曲教學與導賞 3. 修辭的教學與指導 4. 「跟我一起看地球」繪本 ppt 檔、word 檔 5. 國語日報童詩篇章 6. 國語日報文教新聞 7. 直笛「祈禱」的吹奏教學 ◎學生： 1. 自行搜尋相關教師指導的歌詞與曲目 2. 閱讀筆記本的準備 3. 直笛「祈禱」的吹奏

教學流程 第一節：繪本閱讀--「跟我一起看地球」

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
自-5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因 E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章情感 E-2-5-3 了解教材中不同的閱讀策，增進閱讀的能力 B-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表的內容 環 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響	◎準備活動： 教師將繪本「跟我一起看地球」，掃描成 ppt 檔 (附件一)，並請學生將內容打字，編輯成 word 檔，而後發給學生一人一份純文字的故事。 ◎發展活動： 教師講解 ppt 內容，並請學生朗讀段落文章。 教師發下繪本文字內容，指導學生朗讀段落句子，並教導閱讀畫線策略。其中包含畫佳句、畫段落大意。 教師提問：(請學生畫出提問的內容，並口頭表達出來) 1. 上帝創造的地球，是怎樣的環境？ 2. 上帝為地球創造了哪些東西？而創造的目的又是如何？ 3. 上帝希望小孩如何阻止地球的惡化？ 4. 小孩告訴了哪些人？並讓他們做了哪些改變？ 教師指導學生閱讀提問策略。請學生依據構思，提出 3 個問題 (附件二)。 ◎綜合活動： 教師分享大家的提問，並將不錯的提問掃描成 ppt 檔，讓大家學習最佳的提問要義，並與同學歸納此繪本所要傳達珍愛地球的環境意識。	5 分 8 分 15 分 5 分 7 分	可請同學利用課餘時間分組或個人協助打字 畫線和提問的策略，教師要詳細解說，並強調注意的細節。 如：畫線畫重要關鍵字、提問要避免閉鎖式問題 將表現優異與待加強的作品做一教學指導 愛護地球與生態環境的主旨，要在此堂課特別提出
延伸學習	地球暖化的相關訊息、愛護環境的學習體驗、資源回收利用的觀念落實、珍愛鄉土的情懷培養		
參考資料	「跟我一起看地球」文/圖：約翰·伯寧罕 譯：林真美 遠流出版事業股份有限公司 民 95 年		
教學成效	1. 學生能懂得珍愛地球，照護生活環境 2. 學生能運用閱讀策略，懂得摘錄大意，並學會提問的要義。		
檢討與建議 (教學省思)	當我們想到氣候變遷時，總認為那是好幾個世代以後的事：海平面上升幾公尺、下個世紀乾旱摧毀森林、或者北極熊在五十年內消失。一旦預測中最嚴重的衝擊減弱，人們就降低心防，更不禁懷疑這些未來的預測。 選擇這一文本最為閱讀教學素材，除了希望引起愛護地球的情意外，也希望在閱讀技能上，學生可以藉由相互提問，明白如何摘取內容大意與發問技巧。開放式的提問愈能引發學生深層思考，不要忽略五年級的孩子，他們的提問，可是很有建樹的呢！		

教學流程 第二節：閱讀練功坊—「看圖說心情」

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
B-2-2-10-1 能正確記取聆聽內容的細節與要點	◎準備活動 教師解說此次莫拉克風災造成南部的慘重災情，也請學生分享自己的親朋好友，是否也成為此次風災的受害者？並讓學生就媒體管道所知道的訊息，做一口述的報告 ◎發展活動 教師就網路蒐集到的圖片，加以編輯成 ppt 檔（附件三）。其中災情景象 10 張，救難的情形 8 張。給予學生視覺上的摹寫練習，讓學生學習感官修辭，也讓學生在閱讀圖片過程，培養人道關懷的情操。	8 分	給予學生口述表達的機會，仔細凝聽後給予詳實回饋
C-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容	教師提問： 1、在這些圖片裡，我可以看到什麼樣的畫面？ 學生回答：橋樑毀壞、稻田淹沒、道路坍塌……。 2、在這些圖片裡，我可以聽到什麼樣的聲音？ 學生回答：人們難過的哭泣、土石流轟轟的聲響… 3、在這些圖片裡，我可以感受什麼樣的心情？ 學生回答：失去親人的悲痛、對老天無言的抗議…	15 分	教導學生善用長句文字斷句，避免只是簡單字詞
E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重與關懷	教師播放「祈禱」歌曲，除了讓學生學習歌詞內容，欣賞歌曲旋律外，也讓學生練習課本直笛吹奏教學。除了教導給予遠方朋友祈禱與祝福。 ◎綜合活動 教師整理課程活動，教導學生環境破壞後，生態的浩劫即是如此的慘痛與不堪，藉以讓學生有更多的愛護環境檢視與省思。	12 分 5 分	適時敞開內心真實情懷，鼓勵學生輕聲哼唱
延伸學習	愛護環境即知即行，不是高調與口號。珍惜資源、感恩惜福，並懂得關照生活中的人、事、物。		
參考資料	網路搜尋相關莫拉克颱風釀成災害的圖片、「祈禱」歌詞與旋律		
教學成效	1. 學生明白生態浩劫的慘痛代價，人與自然和諧共生的重要性。 2. 學生藉由歌曲導賞，醞釀關愛與祝福的學習情懷。		
檢討與建議 〈教學省思〉	水災的發生，往往人類如何對待大自然後，大自然給予我們的「回報」。今年暑假的不速之客—莫拉克颱風，重創南台灣。失控的河流，強勢的雨量，原來擔心的旱荒現象，卻在一夕之間，水庫飽滿之餘還待洩洪。 課堂前曾經撥放影片「明天過後」作為教學引導，但學生感受不是那樣深刻。為了引起更多的學習動機，於是網路剪輯莫拉克颱風釀成的災難圖檔，學生除了對於大自然的受害嘖嘖稱奇外，神情顯然也沉重了。 「祈禱」歌曲教唱時，教學活動進入最高潮。或許是音樂更能撼動人心，打動真情。下課前要學生發表這堂課學習感想：有學生紅著眼眶，淚水不停的打轉，因為這次的颱風，他的外婆也成為受害者。雖然性命無虞，但經歷過那樣的無助與恐懼，這才發現生命的可貴與愛的真諦。 短暫一節課，讓我除了在語文閱讀上增強學生實力外，也讓我在學生桀驁不遜的個性背後，發現那份最真摯的情！		

教學流程 第三節：閱讀新「樂」章--「聲傳心中愛」

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
E-2-9-8 能利用電腦與其他科技產品，提升語文認知和應用能力 E-2-6-3-3 學習資料的剪輯、摘要和整理的能力 E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重與關懷 B-2-1-2 能養成隨時樂於聆聽不同媒材的習慣 藝 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響	◎準備活動 教師藉由前一節播放「祈禱」一曲，教導學生更多相關愛與祝福的歌曲導賞。讓學生自行利用課於上網搜尋有關的歌曲，並將歌詞文字內容抄錄下來，全班一起給予回饋與檢視。 ◎發展活動 教師將國語日報 98 年 9 月 17 日文教新聞 2 版—「災童心靈重建・有賴長期陪伴」內容掃描成 ppt 檔（附件四）。課堂上全班一起朗讀段落，教師解釋片段內容大意。 1. 災後第二年往往是兒童心理重建的關鍵時期。呼籲外界投入長期的陪伴與關懷，帶領災童找到重新出發的力量。 2. 政府面對災後的重建，忽略災童情緒和心理需求，資源挹注缺乏長期關注，社會福利政策需要再檢視。 讓愛傳出去： 教師將網路蒐集到的歌曲與歌詞，掃描成 ppt 檔（附件五），全班共同進行教唱並欣賞文字的美妙修辭。 用音樂加油—手牽手大合唱；再次為 88 水災災民祈禱、范瑋琪—灰色的彩虹、高惠君—日出的聲音、慈濟音樂歌選—一家人、楊培安—親愛的小孩、張韶涵—隱形的翅膀 由學生上台傳達內心的看法，讓學生表述透過音樂傳達祝福的感受。 ◎綜合活動 教師說明音樂的潛移默化功能，在於淨化人心，昇華心靈境界。祝福，一首歌曲教唱也可達到教學效果；祈禱，一首歌詞文字的咀嚼，更能進入學生的心靈深處。	4 分 10 分 15 分 5 分 6 分	學生網路蒐集歌曲，教師必須指導下載版權問題，並說明歌詞內容涵蓋範圍 鼓勵學生跟隨歌曲旋律，唱出心裡的感動與情懷 教師傳達物質的提供與心靈的重建，對災民的的重要性
延伸學習	學生在生活當中，可以運用資訊媒材結合學習。蒐集音樂下載歌曲，智慧版權要學習，音樂鑑賞的能力也融合生活教育。		
參考資料	網路音樂媒材 國語日報 98 年 9 月 17 日文教新聞 2 版—「災童心靈重建・有賴長期陪伴」		
教學成效	1. 學生能在咀嚼文字過程中，對歌詞內容產生鑑賞美感。 2. 學生能就歌詞內容，找出詞彙修辭技巧，明白文字的意境。		
檢討與建議 (教學省思)	結合 921 地震屆滿 10 周年，對於同樣的災後重生的情緒教育，我選擇用音樂來提升孩子的語文學習，希望這樣的視覺感受，是一種另類的心靈享受！ 遇到了喜歡的歌曲，孩子會輕聲哼唱，那樣的神情投入，那樣的情緒專注，真的很讓人感動。「隱形的翅膀」是我喜歡的曲目。除了旋律，更愛上它的歌詞。與心靈相契的文字相遇，是種美麗的邂逅！孩子說喜歡這種上課的方式，因為輕鬆而自在。我想，咀嚼優美的文字，沉澱深遠的文意，這才是更重要的事吧！		

教學流程 第四節：閱讀快易通—「修辭 easy go」

目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
B-2-2-2 能在聆聽過程中，系統規納他人發表的內容	◎準備活動 教師說明此堂課的寫作教學重點，結合過去三堂課的要點歸納與整理，除了歌聲傳愛之外，用文字表達內心的關懷與祝福，也是一個營造心靈重建的好方法。	3 分	
F-1-2 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型	◎發展活動 教師播放路基坍塌實錄影音檔，讓學生先由視覺的感受，體會大自然的反撲力量。 教師自行編寫修辭教學教材，並將內容掃描成 ppt 檔（附件六），教師提問： 1、使用譬喻修辭常見的語詞？學生可以回答好像、猶如、彷彿、像……一般 2、關於颱風，我可以這樣形容？ 颱風是個不速之客，沒人邀請他，卻愛自己上門來…… 3、關於土石流，我可以這樣譬喻？ 土石流彷彿無情殺手，將我的家園，趕盡殺絕…… 4、動腦時刻：描述颱風的景象或佳句？ 傾盆大雨、狂風怒號、大雨滂沱、風馳雨驟…… 5 關於土石流，我可以這樣排比？ 土石流一來，無處跑，無處躲，只求老天爺，給大家一條生路，給大家一線生機 小小創作家： 網路藝文小桃子樂園的童詩創作——給八八風災受災戶的祝福。教師在指導學生進行創作前，擇取國語日報兩則童詩篇章作文引導（附件七），之後讓學生進行仿作練習。	3 分 10 分 20 分	修辭練習時，鼓勵學生將字句加長並美化
環 - 5 - 3 - 2 執行綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及環境關懷行動			練習字彙修辭時，教師可以提醒過去看過的圖片，喚起圖象與文字的聯結
F-2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗與樂趣	◎綜合活動 一張卡片，可以傳遞內心的祝福；一首歌曲，可以激起關愛的情懷；一首童詩的創作，可以無遠弗屆，讓心中的愛，人間處處……。	4 分	對於行文能力較弱的學生，給予範例教學，並練習單純的詞句填空即可
延伸學習	學生可以欣賞他人的作品，發揮想像力並勇於自我嘗試創作		
參考資料	桃園縣網路藝文創作徵文（小桃子樂園）、路基坍塌實錄影音檔 國語日報（98 年 9 月 6 日第七版兒童園地）		
教學成效	1. 學生可以分辨並欣賞修辭技巧 2. 學生能把握修辭的特性，並加以模仿與運用		
檢討與建議 （教學省思）	童詩創作這是帶班以來第一次的經驗。擔心學生沒靈感，煩惱學生沒創意，於是找了自認為最簡單、最普遍實用的修辭技巧——譬喻、排比修辭，來加強童詩的意境，深化文句詞藻的妙處。 從班級讀報推動、週記短文篇章練習、每日晨間 20 分鐘閱讀，在在都是個人班級經營裡，提升學生語文能力的實際策略。時間與空間的加乘效果，在學生的習寫篇章裡，得到一些印證。特別是在 35 位學生中，我找到了幾個獨具創意的孩子！		

