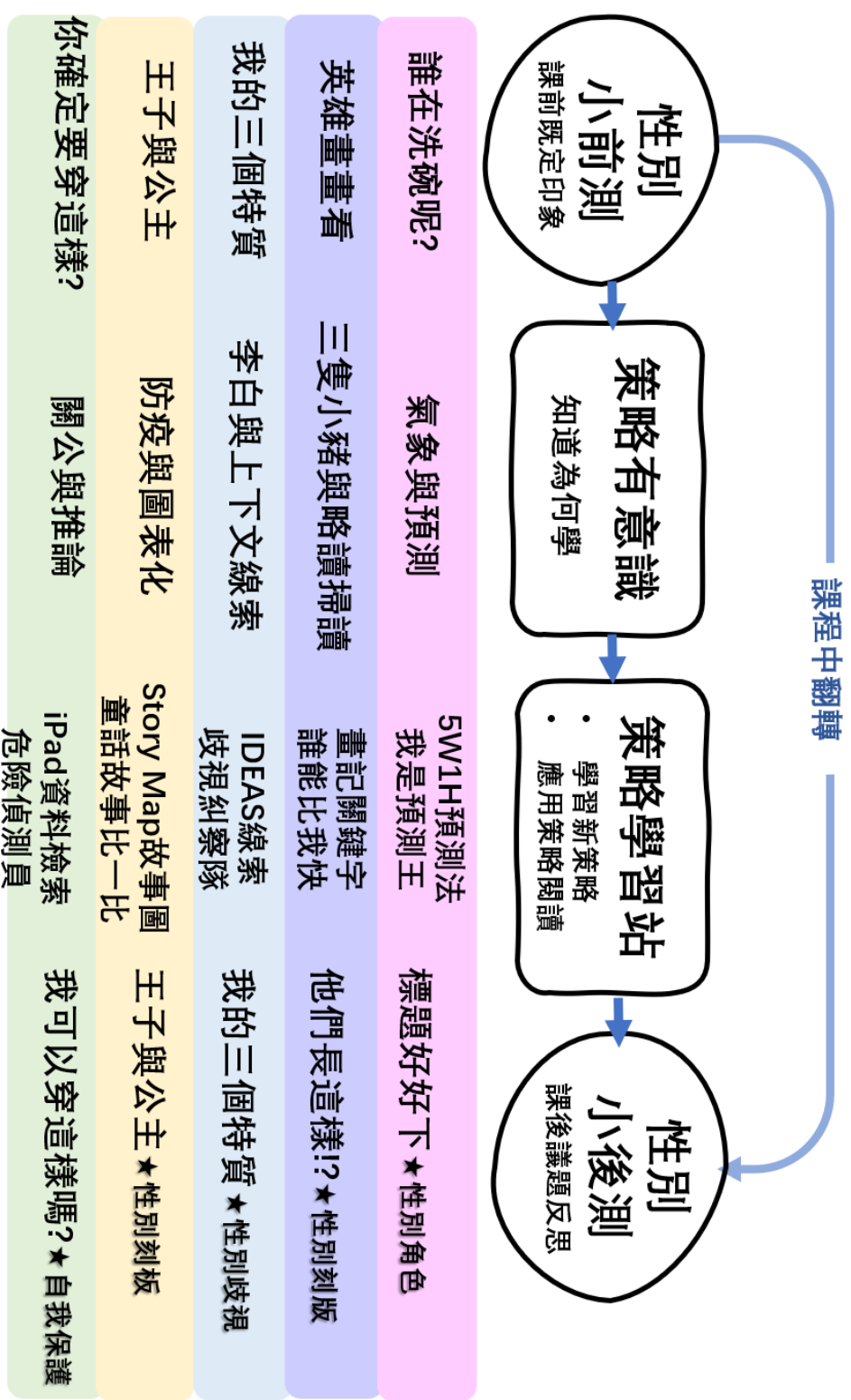


桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」閱讀教育計畫—  
109 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園市龍潭國民中學閱讀教學活動設計			
適合年級	語文教學組 <input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中：7-9 年級		
參賽者	游碩桓、林詩婷、戴偉盛、黃秋琴		
領域類別	語文領域	學科名稱	英語科
議題融入	性別議題		
單元名稱	「躍」讀性別（雙語閱讀）		
設計理念	<p>相較翻譯文本，閱讀原文文本更能獲得作者欲表達的核心理念；而閱讀原文文本，對於國中階段的孩子來說更是一項艱鉅卻必備的能力。然而，孩子們往往因為遇到大量的生字與篇幅，心生畏懼甚至裹足不前。</p> <p>本單元以五階段學習目標為主軸(認識性別角色定位→檢視性別刻板印象→反思性別歧視問題→翻轉性別刻板印象→提升自我保護意識)</p> <p>學習五項英語閱讀策略(預測、略讀掃讀、上下文線索、圖表化、推論)，接著使用策略閱讀英語多元文本(課文、新聞、歌詞、劇本、小說)。</p> <p>學習閱讀策略後，學生將能閱讀篇幅不一的語料，逐步發掘性別議題。</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>「躍」讀性別(雙語閱讀)</b></p> <p><b>課程架構圖</b></p> </div> <p>• 學習目標</p> <p>• 多元文本</p> <p>• 閱讀策略</p> <p>• 單元主題</p> <p>• 預測策略</p> <p>• 略讀與掃讀</p> <p>• 上下文線索</p> <p>• 圖表化</p> <p>• 推論策略</p> <p>• 男生與女生? 男孩與洋娃娃 那個男人 灰孤男 男人與高跟鞋</p>		
	<p>本單元共分為五節課，每節課由四項教學活動組成圖：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別小前測: 表達對各項性別議題的既定看法，留待小後測時反思。</li> <li>2. 策略有意識: 透過中文文本的比喻，意識到策略的原理及重要性。</li> <li>3. 策略學習站: 學習閱讀策略，並應用策略閱讀多元文本。</li> <li>4. 性別小後測: 反思文本中的性別議題，翻轉小前測時的既定看法。</li> </ol> <p>期望學生在系列課程後能活用閱讀策略，輕鬆擷取各類文本的重點，理解其中欲傳達的理念，並藉此機會對性別不平等有更深的反思。</p>		

# 「躍」讀性別 教學流程圖



學習重點	學習表現	<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名作合理的猜測</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	核心素養	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神</p>
	學習內容	<p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及劇本。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>		

欲達成之閱讀能力指標

- 直接提取能力
- 直接推論能力
- 詮釋、整合觀點及訊息能力
- 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力
- 加入 ePIRLS 指標

學習目標	<p><b>第一節 男主外，女主內? (策略:預測)</b></p> <p>1. 能理解閱讀文本前運用預測策略的重要性。</p> <p>2. 能理解並應用預測策略預測文本，且檢視其成效</p> <p>3. 能透過繪本反思家庭中的性別角色。</p> <p><b>第二節 男孩與洋娃娃 (策略:略讀、掃讀)</b></p> <p>4. 能理解略讀、掃讀策略對快速閱讀文本的重要性。</p> <p>5. 能理解並應用略讀、掃讀策略掌握文章大意與細節</p> <p>6. 能透過新聞及影片反思職場中的性別角色。</p> <p><b>第三節 那個男人 (策略:上下文線索)</b></p> <p>7. 能理解上下文線索對於猜測未知生字的重要性。</p> <p>8. 能理解並應用五大上下文線索猜測未知生字。</p> <p>9. 能透過歌詞內容反思社會上的性別歧視</p> <p><b>第四節 灰孤男 (策略:視覺化)</b></p> <p>10. 能理解圖表化策略對快速掌握文本情節的重要性</p> <p>11. 能理解並應用圖表化策略記錄、比對故事情節。</p> <p>12. 能透過兩種劇本反思童話中的性別刻板印象。</p> <p><b>第五節 男人與高跟鞋 (策略:推論)</b></p> <p>13. 能理解推論策略對掌握文本隱藏含意的重要性。</p> <p>14. 能搜尋文本的背景知識並推論文本的隱藏訊息</p> <p>15. 能透過小說情節反思如何自我保護。</p>	教學節數	共五節
------	---	------	-----





2-2 能應用預測策略，並檢視其成效。

2. 策略學習站 2- 我是預測王

- (1) 學生根據各繪本圖片寫下預測單字或短句
- (2) 學生翻開繪本觀看內文，比對預測內容，檢視自己的預測精準度

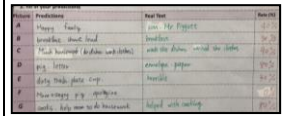
三、綜合活動 ★認識性別角色定位

1. 性別小後測-標題好好下

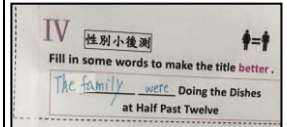
- (1) 教師用以下問題引導反思並總結課堂
  - 在你家大多是誰在做家事呢?
  - 對你來說，均分家事是重要的嗎?
- (2) 學生再次填寫“\_\_\_\_\_ Was Doing the Dishes at Half Past Twelve”的句型，試圖讓此課本標題家事均等分配，接著交回學習單

18'

【學生翻開繪本閱讀比對預測精準度】



【學生再以性別平等觀點為課本下標】



7'

第二節：男孩與洋娃娃

教材：學習單 2 吳季剛新聞

一、準備活動 ★略讀與掃讀策略

1. 性別小前測-英雄畫畫看

- 學生從軍人/消防員/醫生中選一位生活中的無名英雄，並將他描繪出來。

2. 策略有意識

-三隻小豬與略讀掃讀

- (1) 學生由五個段落的標題與關鍵字重述三隻小豬的故事。
- (2) 教師導出閱讀策略：「我們能重新講述久未閱讀的故事，是由於段落大意能讓我們快速重塑故事；每段的關鍵字則能讓我們快速掌握故事中的重要元素。找出大意與關鍵字，就是今天要學的 Skim & Scan-略讀與掃讀。

5'

【畫出指定職業，學生多畫出男性】



7'

【學生透過大意與關鍵字重述故事】



【學生以上節學到預測策略預測文章】



4. 能理解略讀、掃讀策略對快速閱讀文本的重要性。

二、發展活動 ★閱讀新聞

1. 策略學習站 1-略讀與掃讀

- 教師介紹略讀與掃讀的應用方式

5'

5-1 能理解如何使用略讀. 掃讀策略掌握文章大意與細節。

5-2 能運用略讀技巧寫出新聞大意; 運用掃讀技巧掌握關鍵字並回答問題。

**直接提取能力**

6. 能透過新聞及影片反思職場中的性別角色。

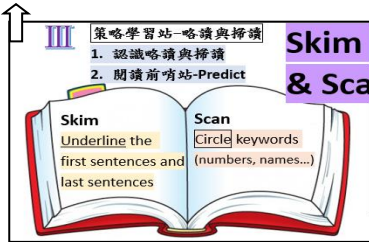
**第三節：那個男人**

教材: 學習單 3  
歌曲- 那個男人

7. 能理解上下文線索對於猜測未知生字的重要性。

2. 閱讀前哨站(複習已學策略)

- Predict-預測: 學生觀察吳季剛的新聞標題與圖片進行預測。



3. 策略學習站 2- 誰能比我快?

- (1) 學生閱讀吳季剛的新聞, 運用略讀技巧, 畫下段落第一句與最後一句, 並將大意寫出。
- (2) 學生閱讀新聞, 運用掃讀技巧, 圈出關鍵字並回答閱讀理解問題。

3. 展現略讀與掃讀技巧-誰能比我快?

SKIM and write down the summary. 大意

SCAN and answer

1. What is Jason?
2. When did Jason...
3. In which year company?
4. How was Jason...
5. Which is true...  
(A) He was born in...  
(B) He never wins...  
(C) He believes wo...  
(D) He bought a lo...

IV 性別小後測  
After watching the video... Let's ORID! 焦點討論

事實-What did you see?

感受-How do you feel?

意義-What's meaningful?

行動-What will you do?

三、綜合活動 **★檢視性別刻板印象**

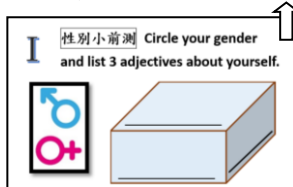
性別小後測-他們長這樣!?

- (1) 教師播放影片, 學生發現他們課前依直覺畫出的角色在影片中皆為女性。
- (2) 教師運用 ORID 焦點討論法引導學生紀錄看完影片後的 Objective 客觀事實、Reflective 感受反思、Interpretive 意義價值、Decisional 決定行動。
- (3) 學生思考後填在學習單上並交回學習單。

一、準備活動 **★上下文線索策略**

1. 性別小前測-我的三個特質

- 學生圈出性別並寫三個代表自己的形容詞



2. 策略有意識- 李白與上下文線索

- (1) 學生由四個線索(唐朝詩人、李榮浩的歌、詩仙、作品將進酒)猜出謎底(李白)。
- (2) 教師導出閱讀策略: 「這些線索, 其實就是我們可使用的五種 Context Clue-上下文線索。」  
(Inference 推論、Definition 定義、Examples 例子、Antonym 反義字、Synonym 同義字)。

3'

18'

7'

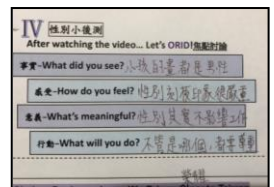
3'

7'

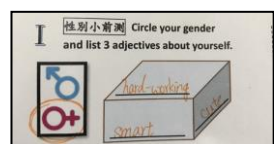
【學生運用略讀與掃讀技巧標記文章】



【看完影片後的焦點討論與性別反思】



【寫出特質, 學生較少跳脫性別框架】



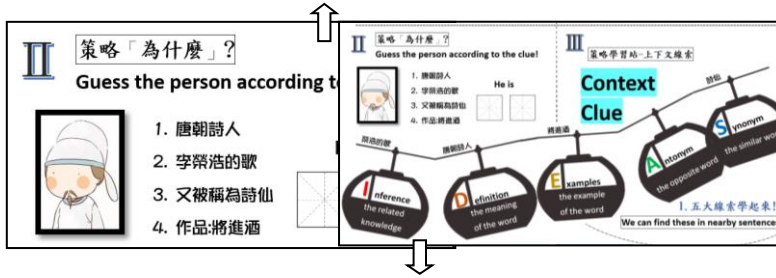


8-1 能理解如何應用五大上下文線索猜測未知生字。

8-2 能應用五大上下文線索猜測歌詞中的未知生字。

直接推論能力

9. 能透過歌詞內容反思社會上的性別歧視



二、發展活動 **★閱讀歌詞**

1. **策略學習站 1-IDEAS 上下文線索**

- (1) 教師介紹五種 Context Clue 的義涵
- (2) 學生將四個線索與五種 Context Clue 配對。  
(唐朝詩人-定義、李榮浩的歌-推論、又被稱為詩仙-同義字、作品將進酒-例子)
- (3) 教師抽點學生檢視是否配對正確。

2. **閱讀前哨站(複習已學策略)**

- (1) Predict-預測：學生觀察泰勒斯<The Man> 歌名與 MV 並進行預測。
- (2) Skim & Scan - 略讀與掃讀：學生觀察主歌、副歌等段落，抓出段落大意與關鍵字。

3. **策略學習站 2-歧視糾察隊**

- (1) 學生聆聽歌曲<The Man>，觀察歌詞及方框內生字。
- (2) 學生使用五種 Context Clue，推測生字字義。
- (3) 教師詢問各組使用技巧及推測之答案，並公佈正確字義。
- (4) 學生依每句敘述男性特質的歌詞，推敲歌詞背後女性所受到的性別歧視。

三、綜合活動 **★反思性別歧視問題**

**性別小後測-我的三個特質**

- (1) 教師引導學生討論以下問題並總結課堂。
  - 哪些特質常被歸類為特定性別獨有的呢？
  - 我的特質有沒有超越性別框架呢？
- (2) 學生寫上三個期許自己擁有的特質並交回學習單。

5'

5'

18'

7'

【學生透過線索猜出謎底並歸類線索種類】



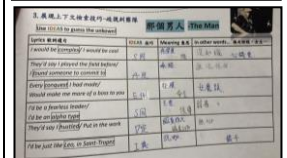
【教師介紹五種上下文線索及使用方式】



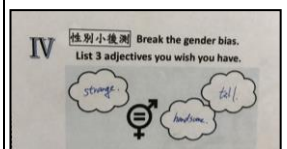
【聆聽歌曲<The Man>】



【學生使用上下文技巧猜測不懂生字】



【反思歌詞背後的性別霸權並提出新特質】



第四節：  
灰孤男

教材：學習單 4  
灰姑男劇本  
灰姑男劇本

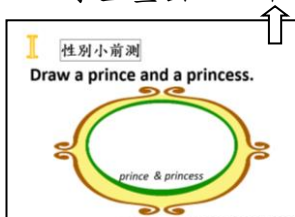
10. 能理解視  
覺化策略對  
於快速掌握  
文本情節的  
重要性

11-1 能理解  
如何以視覺  
化故事圖記  
錄故事情  
節。

一、準備活動 ★圖表化策略

1. 性別小前測-王子與公主

- 學生畫出心目中王子與公主的形象。



3' 【學生畫出既定印象中的王子與公主】



2. 策略有意識-防疫與圖表化

- (1) 學生以 30 秒閱讀〈新冠肺炎通報流程〉並回答三個問題，發現難以回答。
- (2) 學生同樣以 30 秒時間閱讀圖表化之後的〈新冠肺炎通報流程圖〉，發現能輕易掌握關鍵訊息並回答問題。

II 策略「為什麼」 Before we Visualize it. After we Visualize it

若個案符合嚴重特殊性肺炎通報個案處理流程之通報條件，則應立即通報醫院採送檢驗。於採檢醫院進行流感快篩後，住院隔離並由醫院開立隔離通知書，進行疫情調查並建立接觸者名單。採檢為陰性且可確定為流感嗜性或其他足以解釋之病原體者，解除隔離並開立自主健康管理通知書。採檢為陰性但非流感快篩陽性或其他足以解釋之病原體者，24 小時後再次採檢。採檢為陽性，則個案隔離至症狀緩解至少 24 小時，且連續 2 次呼吸道檢驗為陰性。針對接觸者開立居家隔離通知書，由衛生單位對其主動追蹤至個案最近接觸日後 14 天。

>>>The reason that we should learn Visualizing: \_\_\_\_\_

通報  
症狀符合者  
快篩  
隔離  
開立  
接觸者名單

陰性  
陽性

流感  
解除隔離  
自主管理

1. 個案 隔離至緩解  
2. 接觸者 居家隔離

(1) Read the article and answer the questions. 讀文章後回答  
(2) Answer the questions again with the picture. 看圖後回答

1. 醫院在接獲通報後，除快篩及隔離外需進行哪項措施？
2. 如何處理快篩結果為陰性，且確認為流感嗜性之個案？
3. 如何處理快篩結果為陰性，再篩測為陽性之個案？



【學生發現圖象化後的  
通報流程相對清楚】



- (3) 教師導出閱讀策略：「沒有在腦中或紙上圖像化我們閱讀的大量訊息，就會無法快速檢索我們需要的訊息；反之，圖表能讓我們快速提取關鍵訊息，這就是 Visualizing-圖表化。」



二、發展活動 ★閱讀劇本

1. 策略學習站 1-認識故事圖

- 教師介紹故事或短劇常用的 Story Map-故事圖。  
(Exposition 說明 → Rising Action 鋪陳

III 策略學習站-視覺化 Visualizing-Cinderella

1. Story Map 認識故事圖

說明 Exposition 鋪陳 Rising Action 高潮 Climax 收尾 Falling Action 結局 Resolution

Cinderella

Cinderella

2. Before inferring... 閱讀前哨站

Predict with the topic

Skim & Scan the summary

Guess with Context Clue

5' 【學生運用略讀與掃讀技巧找出劇本大意】



2. 閱讀前哨站(複習已學策略)

- (1) Predict-預測：學生觀察根據標題及插圖對劇本《灰姑娘》與《灰孤男》進行預測。

灰孤男-Cinderella

2. Before inferring... 閱讀前哨站

Predict with the topic

Skim & Scan the summary

Guess with Context Clue

5'



11-2 能應用  
視覺化故事  
圖記錄比對  
情節

**直接推論能力**

**詮釋、整合觀  
點及訊息能力**

12. 能透過兩  
種劇本反思  
童話中的性  
別刻板印  
象。

**第五節：  
男人與高跟  
鞋**

教材：學習單 4  
文本：小說  
*The House on  
Mango Street*

13. 能理解推  
論策略對掌  
握文本背後  
隱藏含意的  
重要性

(2) Skim & Scan - 略讀與掃讀：學生觀察兩劇本段落，快速抓出故事圖所需的五項流程，分別填入學習單。

(3) Context Clue - 上下文線索：學生透過上下文線索猜測劇本中影響閱讀的生字。

3. **策略學習站 2** 童話故事比一比

(1) 學生閱讀劇本《灰姑娘》與《灰孤男》，分別將視覺化後的故事圖，以圖示及標記等方式畫在學習單上。

(2) 學生以故事圖比較兩劇本的情節安排及異同處

**三、綜合活動** ★翻轉性別刻板印象

**性別小後測** 王子與公主

(1) 教師引導學生討論以下問題並總結課堂。

- 哪些是我們對王子與公主的刻板印象呢？
- 有哪些迪士尼的公主王子是有別於一般的？

(2) 學生畫下翻轉後的王子公主並交回學習單。

**一、準備活動** ★推論策略

1. **性別小前測** 你確定要穿這樣？

- 學生寫下對迷你裙、高跟鞋、低胸上衣等服飾的第一印象。

2. **策略有意識** 關公與推論

(1) 學生回答歇後語-「關公面前耍大刀」的意思。

(2) 教師提問供學生搶答：「你是如何知道這個歇後語的意思呢？如果今天是一個外國人，他為什麼無法了解這個句子背後的意涵？」

(3) 教師導出閱讀策略：「沒有背景知識的我們，就像沒接觸過中華文化的外國人一樣。如果我們在閱讀前做好功課，就能依這些背景知識，得到文章背後隱藏的含意，這就是 Inferring-推論。」

【學生將寫好的劇本大意以故事圖呈現



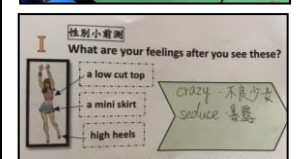
18'

【畫下打破刻板印象的王子與公主】



7'

【學生寫下對此類服飾的既定印象】



3'

【學生討論背景知識對於推論的重要】



5'

14-1 能搜尋文本的背景知識並理解如何推論。

e-PIRLS>搜尋

14-2 能應用推論策略推測小說背後隱藏的訊息。

詮釋、整合觀點及訊息能力

檢驗、評估與批判文中內容訊息能力

15. 能透過小說情節反思如何自我保護。

二、發展活動 ★閱讀小說

1. 策略學習站 1-背景知識大推論

- 學生透過平板搜尋即將閱讀的《The House On Mango Street》一書中女主角的背景知識。(Nationality 國籍、Age 年齡、Social Status 社會地位、Living Area 居住區域)。



2. 閱讀前哨站(複習已學策略)

- (1) Predict-預測: 學生觀察根據已知資料、標題及插圖對章節<The Family of Little Feet>進行預測。
- (2) Skim & Scan - 略讀與掃讀: 學生觀察此章節, 快速抓出大意與關鍵字。
- (3) Context Clue - 上下文線索: 學生透過上下文線索猜測篇章中影響閱讀的生字。
- (4) Visualize - 視覺化: 學生依據抓出的段落大意畫出本章節的故事流程簡圖。

3. 策略學習站 2-危險偵測員

- (1) 學生閱讀小說章節<The Family of Little Feet>並寫下作者於小說選句中, 小女孩天真話語背後隱藏的真實意涵。
- (2) 學生依據對於情節的理解, 推論並寫下小說選句背後可能潛藏的危險訊息。

閱讀前哨站		推論技巧-危險偵測員	
2. Before inferring--		3. Inferring- Danger Detective	
Predict with the topic	Text 小說選句 Today we are Cinderella...	True meaning 真實意涵	Danger 危險訊
Skim & Scan the summary	We must be Christmas. Ladies, lead me to heaven		
Guess with Context Clue	I can't see very well. Come closer please.		
Visualize the article	We are tired of being beautiful. But no one complains.		

三、綜合活動 ★提升自我保護意識

性別小後測-我可以穿這樣嗎?

- (1) 教師引導學生討論以下問題並總結課堂。
  - 什麼原因造成你對這類服飾有既定的印象?
  - 穿著這些服飾是自找麻煩嗎?
  - 穿著這些服飾時我們該如何保護自己?
- (2) 學生寫下自我保護的方式並交回學習單。

7'

【學生使用平板搜尋小說的背景知識】



7'



【學生發表文本背後隱含的性別警訊】



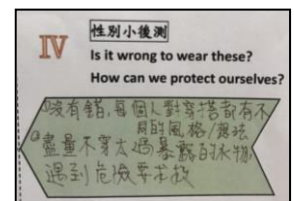
18'



閱讀前哨站		推論技巧-危險偵測員	
2. Before inferring--		3. Inferring- Danger Detective	
Predict 小說選句	Today we are Cinderella.	True meaning 真實意涵	Danger 危險訊
We must be Christmas.	Ladies, lead me to heaven		
I can't see very well. Come closer please.	We are tired of being beautiful. But no one complains.		

【學生修改想法並提出自我保護的方式】

5'





延伸學習	閱讀一篇英文文章(使用本系列課程所學之策略)
參考資料	Anthony Browne 《Piggybook》、Taylor Swift 《The Man》、《CinderOlla》、《Cinderella》、Sandra Cisneros 《The House on Mango Street》、翰林第三冊課本、中央氣象局網站、疾管署網站、僑務電子報、維基百科、讀古詩詞網、〈林淑媛老師的小窩〉網站、Youtube 影片: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=G3Aweo-74kY">www.youtube.com/watch?v=G3Aweo-74kY</a>
教學成效	<p><b>以下將透過十二年國教核心素養的四項實施理念，檢視教學成效：</b></p> <p><b>整合知識、技能與態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 知識: 多元文本 (繪本、新聞、歌詞、劇本、小說)</li> <li>➤ 技能: 閱讀策略 (預測、略讀掃讀、上下文線索、圖表化、推論)</li> <li>➤ 態度: 五大學習目標 (認識性別角色定位、檢視性別刻板印象、反思性別歧視問題、翻轉性別刻板印象、提升自我保護意識)</li> </ul> <p>於課堂中應用策略閱讀多元文本，再經由文本內容達成五大學習目標，翻轉性別偏見。</p> <p><b>營造情境化、脈絡化的學習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>多元英語文本</u>: 包含性別角色分配極不均等的《朱家故事》繪本、跨越性別刻板印象的吳季剛新聞、充滿性別霸權的《那個男人》歌詞、性別翻轉的《灰孤男》劇本，隱含性別警訊的《芒果街上的小屋》小說。學生能在真實語料中，有脈絡地思考。</li> <li>➤ <u>跨領域媒材</u>: 透過這樣的媒材，學生能夠快速進入情境中。</li> </ul> <p><b>重視學習歷程、方法與策略</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>從「策略有意識」到「策略學習站」</u>: 讓學生透過教學歷程，有意識地認知閱讀策略的重要性，並應用方法閱讀文本。透過氣象預報、三隻小豬故事李白猜謎、防疫流程圖、關公歇後語等比喻引導下，更能精準而有效地使用閱讀方法與策略。</li> <li>➤ <u>從預測策略到推論策略</u>: 學生循序漸進地學習閱讀理解策略。使用預測策略於閱讀前預測；使用略讀掃讀策略快速掌握大意與關件訊息；使用上下文線索策猜測不懂生字；使用圖表化策略掌握整體脈絡，最後使用推論策略解開文本背後的寓意。</li> <li>➤ <u>從繪本到小說</u>: 單元安排繪本、新聞、歌詞、劇本、小說，由淺至深的多元文本。</li> </ul> <p><b>強化實踐力行的表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>「性別小前測」與「性別小後測」的對比</u>: 明顯檢視學生在課前與課後，對性別議題認知與行為的改變。第一節課以性別角色均等觀點重新下標；第二節課思考對職業的刻板印象並提出改變思維的具體行動；第三節課寫出跨越性別框架的三項特質；第四節課重新打造王子公主的新形象；在第五節課思考對特定衣著的偏見及自我保護的方式。期望學生提出實踐性別平等的方式，也能在課後身體力行。</li> </ul>
教學省思與建議	<p><u>第一節</u>: 部分學生在「性別小前測-誰在洗碗呢?」的環節中寫下同學們的名字，造成其答案無法引起議題反思。教學時應強調腦中第一個浮現的「虛構人物」。</p> <p><u>第二節</u>: 少數學生在「策略學習站-略讀」活動中發現段落的第一句或最後一句有過長的情況，以至於難以下筆。應強調以畫下重點處為主而「不一定要畫整句」。</p> <p><u>第三節</u>: 學生在「策略學習站-歧視糾察隊」活動中，多寫下對女性的刻板印象而非職場上受到的歧視，教學時應強調寫下「女性被稱呼的歧視字眼」。</p> <p><u>第四節</u>: 學生在「策略前哨站」活動中，因不熟悉劇本的格式，導致難以運用策略找出劇本大意。應先於課前簡述劇本結構及分幕。</p> <p><u>第五節</u>: 少數學生在使用 iPad 搜尋資料時，因輸入英文書名，導致所搜尋到的資料多以英文為主，難以快速找到欲查資訊。教學應強調「以中文書名查詢」。</p>
字數統計	本教案總字數 6871 字 (設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑)



