

桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫——
98 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

(學校全銜)		閱讀教學活動設計	
適合年級	<input type="checkbox"/> 國小： 年級 <input type="checkbox"/> 國小： 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中：七年級		
參賽者姓名	蔡淑梓		
領域類別	語文領域	學科名稱	國文科
單元名稱	活動式的閱讀——朗讀、提問、討論三合一		
教學教材摘要	<p>壹、暖身及延伸閱讀教材摘要——吳敬梓《儒林外史》〈范進中舉〉</p> <p>吳敬梓《儒林外史》〈范進中舉〉一文中的<u>范進</u>，是一位年紀很老的科舉考生，因為參加科舉屢試不中，又無謀生能力，家中時常斷炊，連自己的丈人——殺豬的<u>胡屠戶</u>都瞧不起他。後來因緣際會，終於考中了舉人，街坊鄰居及胡屠戶都對他巴結、熱絡不已，讓他嚐盡人情冷暖。</p> <p>這篇文章的人物表情、動作、言語非常豐富，尤其是<u>胡屠戶</u>前後判若兩人的嘴臉，不僅戲劇性十足，對於《儒林外史》諷刺科舉的主題，更是顯露無遺。將此篇文章放在暖身活動，既可突顯《儒林外史》這本書的特色，又可以和<u>王冕</u>做一個強烈的對比，並且引發學生在課後進行延伸閱讀的興趣。</p> <p>貳、課文教學教材摘要——〈王冕的少年時代〉</p> <p>吳敬梓《儒林外史》是一部諷刺小說，全書的人物鮮活、對話生動，以寫實的筆法，對於當時知識分子追求利祿的卑劣行為，描述得入木三分。在普羅大眾的嬉笑怒罵中，淋漓酣暢的抨擊當時的科舉制度，並且刻畫出文人、士子追逐科場名利的醜態，以及一般世俗之人趨炎附勢、阿諛諂媚的嘴臉；但是，<u>王冕</u>則為書中少數的例外。對話部分加上朗讀，整篇文章活靈活現。</p> <p>〈王冕的少年時代〉一文，記敘<u>王冕</u>因為家境貧困，年少時失學放牛、孝順母親與努力自學的經過，並且藉由<u>王冕</u>的高尚人格，標舉讀書人應有的人格風範。內容以「事」的記敘為主，交代事情的梗概，並穿插對話，寫出人物的表情、動作，且營造出適當的情境、氣氛。在寫景部分，對於雨後的美景，有許多細緻的描寫、刻畫，並且適切的與<u>王冕</u>光風霽月的人格做了完美的呼應。</p> <p>本文在敘事、記人、寫景部份皆自然融入作者的思想觀點，很值得帶領學生做不同層次的的閱讀探索，也能使學生對於「寓情於景」、「寓情於事」、「寓理於人」的寫作手法，有更進一步的了解。本課還可以結合「有品運動」，讓學生思考：有品格的人應該具備什麼特質？</p> <p>參、課文教學 ppt. 檔案及文中美景 ppt. 檔案</p> <p>為了顧及閱讀的深度、廣度，增加課程的多元性、美感賞析、情意教學及教學過程的流暢度，所以結合資訊及網路資料，配合課程內容，製作教學 ppt.檔案。</p> <p>肆、小組討論提示單</p> <p>依據 PIRLS 閱讀能力指標，事先設計與課程內容相關的不同層次思考問題，讓學生先進行腦力激盪、思考探索的過程後，再綜合整理相關資料，並進行搶答及意見分享的交流。</p> <p>伍、教師及不同程度學生的錄音檔</p> <p>事先錄音有示範的作用，也可以引起學生的好奇心，增加學習樂趣。</p>		
欲達成之閱讀能力指標	<input checked="" type="checkbox"/> 直接提取能力 <input checked="" type="checkbox"/> 詮釋、整合觀點及訊息能力	<input checked="" type="checkbox"/> 直接推論能力 <input checked="" type="checkbox"/> 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力	
單元教學目標	1. 激發學生閱讀古典文學的興趣，拉近學生與古典		教

	<p>文學之間的距離。</p> <p>2. 藉由文本的探討，了解人物言語、動作、外型描摩與人物形象塑造之間的關係。</p> <p>3. 藉由老師、同學的朗讀示範，及學生實際朗讀的過程，增加學生朗讀的流暢度、準確性。</p> <p>4. 運用朗讀、提問、討論三合一的閱讀策略，提升學生閱讀理解層次及能力。</p> <p>5. 藉由小組討論及文本閱讀，思考有品格的人應具備的人格特質。</p> <p>6. 鼓勵學生發言、參與討論並能提出自己的看法。</p>	學節數	共 3 節
教材來源	<p>1. 康軒版第一冊第七課〈王冕的少年時代〉</p> <p>2. 名家出版社《儒林外史》</p> <p>3. 自行研發教材：上課 ppt. 檔案二份</p> <p>4. 自行研發教材：小組討論提示單三張</p>		
教學準備	<p>1. 挑選《儒林外史》一書中具有諷刺代表性的文章片段，摘錄成延伸閱讀短文。</p> <p>2. 錄製〈范進中舉〉上課教師錄音檔。</p> <p>3. 錄製〈王冕的少年時代〉錄音（包含上課教師及挑選任教班級不同程度的學生）。</p> <p>4. 依據課文內容深入探討，研發小組討論提示單及上課 ppt. 檔案。</p>		
教學流程			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
	第一堂課		
	壹.教師事先準備相關教材：		
	<p>1. 尋找〈〈儒林外史〉〉書中諷刺性對話鮮明的文章，錄製引起動機課程之錄音檔及課外延伸閱讀教材。</p> <p>2. 依據課文內容，配合 PIRLS 閱讀能力指標，設計「小組討論提示單」及相關課程 ppt. 上課檔案。</p>		<p>※除了事先錄音，教師也可以當場示範，增加肢體及臉部表情的感染力。</p> <p>※老師必須事先依據 PIRLS 閱讀能力指標，詳細解析課文內容，才能適切兼顧不同層次的提問。</p>
5-3-5-3	貳.引起動機： 朗讀及瀏覽、劃線策略的結合運用——藉由老師課前的錄音播放，讓學生體會對話及聲音變化的文意情感，並讓學生進行瀏覽及畫線的練習。現場徵求學生扮演不同角色進行朗讀。		5 分鐘
5-3-7-1	參.發展活動： 一、人物探索討論：朗讀、提問及討論三合一 學生進行〈范進中舉〉的角色扮演朗讀後，老師呈現 ppt. 檔的提問內容，請學生進行人物特質及諷刺主題的小組討論。		4 分鐘
5-3-10-1	二、賓果遊戲：從遊戲中進行學習的檢測活動 學生每個人自己在個人的賓果卡上填入 1 至 20 的數字，接著進行相關提問搶答，答對者可以喊一個號碼，先連成一直線或一橫線或一斜線者，就可以喊賓果。		5 分鐘
			<p>※重點摘錄時，老師可以依據學生的程度，給予適當的提示及引導。</p> <p>※賓果遊戲可增加提問的趣味性，先連成一條線者，可以鼓勵他繼續連成第二條線，甚至第三條線。</p>

5-4-2-6	<p>三、預測： 人物特質及諷刺主題的小組討論及搶答後，請學生推測「儒林」及「儒林外史」的涵義；並且預測和<u>范進</u>及<u>胡屠戶</u>不同類型的<u>王冕</u>，可能具備什麼特質？</p> <p>四、課文探索之旅：朗讀、提問及討論三合一</p> <p>1. 聆聽老師的第一、二段錄音檔後，全班一起朗讀課文，老師確認同學讀音無誤。</p>	3分鐘	※ 老師可以伺機表揚勇於發言者。
5-4-3-1	<p>2. 學生依據第一、二段小組討論提示單的題目，自行從課本內尋找相關答案並進行小組討論。藉由題目大綱的引導，建構學生「直接提取訊息、直接推論、詮釋、整合想法、論點和訊息」的思考脈絡。</p>	3分鐘	※ 老師必須事先依據不同層次的認知能力指標，解析課文內容，才能適切引導學生提升思考層次。
5-4-2-2	<p>3. 分組搶答競賽：小組討論後，依據小組討論提示單進行分組搶答競賽，除了培養學生不同層次的思考能力，也讓學生有公開發表想法的練習機會。</p>	15分鐘	
	<p>第二堂課</p> <p>壹.教師事先準備相關教材：</p> <p>1. 錄製第三、四段錄音檔。</p> <p>2. 依據課文內容，配合 PIRLS 閱讀能力指標，設計「小組討論提示單」及相關課程 ppt. 上課檔案。</p> <p>貳.引起動機：</p>	10分鐘	※ 除了事先錄音，教師也可以當場示範，增加肢體及臉部表情的感染力。
5-4-8-1	<p>朗讀及瀏覽、劃線策略的結合運用——藉由老師課前的第三、第四段錄音播放，讓學生體會對話及聲音變化的文意情感，並讓學生進行瀏覽及畫線的練習。現場徵求學生進行朗讀練習。</p> <p>參.發展活動：</p> <p>一、課文探索之旅：</p>	5分鐘	※ 練習之初，以鼓勵為主。
5-4-3-1	<p>1. 學生依據第三、四段小組討論提示單的題目，自行從課本內尋找相關答案並進行小組討論。藉由題目大綱的引導，建構學生「直接提取訊息、直接推論、詮釋、整合想法、論點和訊息」的思考脈絡。</p>	10分鐘	※ 老師必須事先依據 PIRLS 閱讀能力指標，詳細解析課文內容，才能適切兼顧不同層次的提問。
5-4-2-2	<p>2. 分組搶答競賽：小組討論後，依據小組討論提示單進行分組搶答競賽，除了培養學生不同層次的思考能力，也讓學生有公開發表想法的練習機會。</p>	10分鐘	
5-4-7-4	<p>二、分享活動： 針對秦老先生的「徵才啟事」，讓學生討論「企業最看重的員工特質」三點；每組推派一人上台分享。</p> <p>三、朗讀示範及教學</p>	7分鐘	※ 分享時可以特別著重原因的說明。

5-4-8-1	1.播放老師課前的第五、六段錄音，並讓學生進行課文瀏覽及畫線的練習。	4分鐘	
5-4-2-2	2.老師當場示範朗讀、講解朗讀時應注意事項。 3.隨機抽號碼，讓學生進行練習，並徵求自願錄音者，選取不同程度5名學生於課後進行錄音。	4分鐘 5分鐘	※ 徵求時，老師先以鼓勵為主。程度的分辨，老師可私下篩選。
	第三堂課 壹.教師事先準備相關教材： 1.錄製老師及學生第五、六段錄音檔。 2.依據課文內容，配合 PIRLS 閱讀能力指標，設計「小組討論提示單」及相關課程 ppt.上課檔案。		
5-4-8-1	貳.引起動機： 播放學生課前的第五、六段錄音，讓學生比較是否有唸出文章的情感。並讓學生進行課文瀏覽及畫線的練習。	5分鐘	※ 播放錄音時仍以鼓勵為主，技巧說明的比重，可酌量增加。
5-4-7-3	參.發展活動： 1.ppt.課文美景觀賞	3分鐘	
5-4-3-1	2.學生依據第五、六段 小組討論提示單 的題目，自行從課本內尋找相關答案並進行小組討論。藉由題目大綱的引導，建構學生「直接提取訊息、直接推論、詮釋、整合想法、論點和訊息」的思考脈絡。	10分鐘	※老師必須事先依據 PIRLS 閱讀能力指標，詳細解析課文內容，才能適切兼顧不同層次的提問。
5-4-2-2	3.分組搶答競賽：小組討論後，依據 小組討論提示單 進行分組搶答競賽，除了培養學生不同層次的思考能力，也讓學生有公開發表想法的練習機會。	10分鐘	
5-4-7-4	4.「王冕畫荷」心智圖討論：文章架構及寫景技巧討論。	7分鐘	※ 心智圖可進行架構及聯想討論。
5-4-8-1	5.「有品人物」票選活動：票選及討論有品人物的特質。	10分鐘	※ 有品人物票選活動可配合情意教學。
延伸學習	1. 增進朗讀技巧的揣摩及練習 2. 提昇討論及發表的口語表達能力 3. 激發閱讀古典文學的興趣及能力		
參考資料	1. 康軒版第一冊第七課〈王冕的少年時代〉 2. 名家出版社《儒林外史》 3. 鄭圓鈴教授〈王冕的少年時代〉心智圖 4. 網路搜尋資料及圖片		
教學成效	我的課程設計理念—培養享受閱讀、探索閱讀的孩子。 一、拉進學生與古典文學的距離，提升學生閱讀古典文學的趣味。 二、運用朗讀策略增加閱讀活動的多元性，增強學生閱讀的流暢度及準確度。 三、藉由提問激發學生主動參與課程、深入思考問題及分享的能力。 四、藉由文本深究及小組討論，使學生對於人物的揣摩及形象塑造，有更深入的觀察及體會。 五、讓學生深入思考，有品格的典範人物應具備的人格特質。		

	<p>六、在教學過程師生的互動中，看見老師教學的樂趣與學生學習的熱情。</p>
<p>檢討與建議</p>	<p>壹、朗讀教學是教師的「聲情」挑戰：</p> <p>一.教學前：</p> <p>〈1〉教師在課前先做好範讀錄音，確定朗讀效果。</p> <p>〈2〉注意尋找自己最合適的發聲音階，用最自然的方式表達—也就是求真，要聲調自然流暢、生動活潑、不做作。</p> <p>二.教學中：</p> <p>〈1〉提醒學生注意抑、揚、頓、挫、輕、重、緩、急的變化，使學生感受到應注意的字眼，產生圖象聯想與情感的渲染，獲得閱讀理解的效果。</p> <p>〈2〉鼓勵學生勇於嘗試聲情與文情的配合，讓學生感受到聲音變化的美妙與奇特。</p> <p>貳、提問教學是老師思考層次的再提升：</p> <p>一. 教學前：詳讀文本，思索作者的寫作目的、方式、特色、結構等問題。</p> <p>二. 教學中：營造發表氛圍〈例如：實施分組搶答計分賽或賓果遊戲〉，掌握關鍵點提出問題，訓練學生的思維，追問思考過程，確定理解效果。</p> <p>三.教學後：依據學生展現成效，加以改進。</p> <p>參、老師具有活化課程的重要地位：</p> <p>老師在討論過程的帶領及課程的活潑度，會影響學生上課熱情，也對學生具有示範作用。老師適度的提問、回饋、歸納整理，以及對學生參與討論的支持、鼓勵與重視，是課程靈魂之所在。學生或許沒有辦法馬上抓到問題的重點，此時，老師漸進式的帶領、統整，就顯得格外重要。</p> <p>肆、注意影響課程目標達成與否的重要關鍵：</p> <p>任課教師的課前錄音及提問設計、上課帶領，是本項課程目標達成與否的重要關鍵。學生對於老師的錄音會產生好奇心，也會加以模仿；若能穿插學生的錄音，效果會更好。其次，小組討論單的提問必須注意閱讀的層次，才能達到逐步提升學生思考層次的目標。</p> <p>伍、多多激發學生的反應意願：</p> <p>學生剛開始比較害羞，不論是小組討論的發表或是課前錄音，都會比較靦腆，不好意思在同學的面前展現。老師盡量鼓勵勇於嘗試的同學，有人打先鋒且受到獎賞之後，其他同學就會慢慢跟進。</p> <p>藉由同學發表次數的增多，聽與說的能力明顯受到重視，主動學習的氛圍也逐漸在醞釀當中。在教學的過程中，可以強烈感受到學生喜歡主動式的參與，藉由增加師生及不同程度學生的互動頻率，「快樂學習」的境界，似乎不再遙不可及了！</p> <p>陸、融入情意教學：</p> <p>藉由王冕、王母、秦老先生的人格特質探討，可以融合「台灣有品人士代表」的網路票選活動，藉此了解學生對於有品格人物的特質標準，並適當引導學生進行楷模學習。</p>