

桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫—
101 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

(學校全銜)		桃園縣中壢國中閱讀教學活動設計	
適合年級	☐ 國小：1-3 年級 ☐ 國小：4-6 年級 ☒ 國中：7-9 年級		
參賽者姓名	嚴謐		
領域類別	語文領域	學科名稱	國文科
單元名稱	從《田園之秋》傾聽自然、書寫生活		
設計理念	一 透過閱讀《田園之秋》一書及相關書籍介紹，使學生了解人可以在大自然環境中得到單純的滿足，藉此提醒學子觀察周遭環境，關心自然並多用文字記錄書寫。 二 依照 PIRLS 閱讀能力指標，設計教學活動中的提問題目，引導學生閱讀選文並加深加廣其思考過程。 三 參考閱讀理解策略設計教學活動，並展示與課文相關的圖片與聲音，有助於建構認知概念及理解內容，增進學生閱讀興趣。 四 從閱讀選文中習得描寫景物的技巧，並能練習記敘文記物類的寫法。		
教學教材摘要	一 《田園之秋》9 月 4 日、9 月 9 日、9 月 14 日、9 月 18 日、10 月 6 日、11 月 1 日六篇日記。 1 各篇皆有作者陳冠學對鳥類的觀察與情感：鳥兒常出沒在屋旁可以就近欣賞，多采多姿的鳥鳴聲常使他有置身茂林之感。 2 關於鳥類的姿態與鳴叫聲也有細膩趣味的描寫：早晨鳥驚：「吃酒！吃燒酒！」及「起呀！起呀！」地呼喚他起床；「ㄍㄨㄟㄌㄨㄟ ㄍㄨㄟㄌㄨㄟ」互相呼應的一對長眉鳥；或是「脊令！」一聲擲地飛起的黃鸝……狀聲詞的使用耐人尋味。 二 「禽話綿綿」ppt： 1 先介紹古人對鳥聲的聯想與情感寄託，舉杜鵑鳥為例。 2 介紹幾種《田園之秋》選文出現的鳥類圖片及其叫聲狀聲詞。 3 播放叫聲較具特色的鳥類鳴聲，讓學生聯想。 4 整理《田園之秋》選文出現的鳥名，及一些野生動植物的名稱。引發學生對生活環境的用心觀察及情感連結。 三、「自然文學作品介紹」： 簡介中外著名的自然文學作品及作家，引導學生對此類作品的做延伸閱讀：《湖濱散記》、《四記隨筆》、《昆蟲記》、《隨鳥走天涯》、《遇見一棵呼喚你的樹》、《我的山居動物同伴們》。 四、簡易日記小書製作教學，選取學生優良作品為示範。		
欲達成之閱讀能力指標	☒ 直接提取能力 ☒ 直接推論能力 ☒ 詮釋、整合觀點及訊息能力 ☒ 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力		
單元教學目標	1 引起學生對閱讀散文的興趣，並能延伸閱讀相關類文書籍。 2 能從文章中的記敘手法，學習對景物、聲音的描摹技巧。 3 能欣賞、觀察大自然的動物，發現其獨特性。並懂得珍惜愛護。 4 能分組合作討論，上台分享，表達個人意見。 5 培養學生寫作興趣，養成寫日記、札記的習慣。 6 增加學生對自然文學作家及作品的認識。	教學節數	三節課

1 直接提取能力：可從文中訊息直接找出字詞或句子定義。 3 詮釋、整合觀點及訊息能力：詮釋文中訊息在真實世界的實用性。	◎找出文中關於聲音摹寫的句子。 ◎如果你看到文中的動物，你會有何回應與感受？ 四、綜合活動： 總結本課堂各組回答表現及成績，並提示學生觀察校園內的鳥類。 第二堂課 一、準備活動 1 教師搜尋文章中提及的鳥類影音檔案及網站。製作《禽話綿綿》ppt 檔案 2 批改各組繳交的學習單，選出優良組別。 3 準備日記小書範本及製作材料 二、引起動機 公布上一堂課學生整理出的學習單內容，表揚優良組別，並引導至「禽話綿綿」影音欣賞。 三、發展活動 (一) 播放「禽話綿綿」ppt 檔案： 前半部為古人對鳥聲的聯想與情感寄託，及介紹幾種《田園之秋》選文出現的鳥類圖片及其叫聲狀聲詞。 (二) 合作策略： 後半段播放幾種鳥叫聲，引導學生用文字記錄其鳴聲，各組上台書寫該組討論出的叫聲狀聲詞。 (三) 比較與反思策略 引導情意，對於作者欲傳達的意義有更深的觸發。 (四) 仿寫練習：日記小書製作 1 學習《田園之秋》選文的寫法，讓學生記錄自己的生活。 2 發下材料，指導學生製作自己的小日記本。 ① 畫小書封面封底 ② 每天寫觀察日記，留心記錄生活週遭所見所聞，並盡量以大自然景物為主。 ③ 可為內容繪製插圖。 ④ 為自己的日記小書取書名 四、綜合活動 教師巡視學生製作進度並總結，鼓勵學生用心記錄日記。 第三堂課 一準備活動 1 收齊學生日記小書的完成品，並挑選優良作品，徵詢學生是否同意發表。 2 請自願的學生唸自己的日記並錄音。 3 收集選取關於自然書寫的書籍文章。 二、引起動機 聽聲辨人：播放事先錄製的聲音，讓學生猜猜這是班上哪位同學。並統計哪些人答對率最高，稱讚其	2 分 3 分 10 分 15 分 15 分 2 分	※準備多媒體器材，提醒班級分成五組，每組六人。 ※事先指導各小組長製作方法。課堂製作時，小組長可協助組員完成。 ※準備多媒體器材，提醒班級分成五組，每組六人。 ※先不要讓其他同學知道哪些人參與錄音。(可以故意變聲。) ※注意錄音播放
---	---	--	---

1 直接提取能力：能從圖片、文字中，找出有意義的訊息。 4 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力：推論作者的觀點	觀察力及分辨力 三、發展活動 (一) 作業發表 1 展示日記小書優良的作品。 2 擷取其中描寫景物的佳句，讓學生共同欣賞。 (二) 預測策略： 介紹相關的自然文學作家、作品： 1 先問全班有誰閱讀過或知道關於自然描寫的書籍，讓知道的學生舉手發言。 2 播放 ppt 檔案，先簡介書籍名稱，再請學生猜測書本內容。老師再播放內容簡介。 (三) 連結策略與合作策略 閱讀《我的山居動物同伴們》選文兩篇，老師簡介作者及寫作背景。 1 小組討論：比較這兩篇文章與《田園之秋》選文。 ◎兩位作者居住環境的異同？ ◎兩位作者對來訪的動物各有何感受？ ◎兩位作者與動物們的互動關係如何？ 2 請各組派組員上台報告討論結果。 四、綜合活動 三堂課程回顧、總結、表揚優良組別。 教師鼓勵學生課後繼續閱讀相關文學作品，有機會多親近大自然，並能常用文字記錄見聞及感想。	5 分 5 分 10 分 20 分 5 分	的效果不要失真。 ※問題設計依據 PIRLS 閱讀能力指標。
延伸學習	1 <鳥> 梁實秋 2 <遇見一株樹> 王家祥 3 世界名著《秘密花園》及電影。		
參考資料	1 翰林版第三冊第二課<田園之秋選> 2 《田園之秋》草根出版社 3 《台灣森林自然聲音圖鑑》風潮唱片公司 4 《我的山居動物同伴們》麥田出版社 5 網路搜尋資料及圖片		
教學成效	1 藉由示範學生的朗讀、模擬鳥鳴聲，增加學生朗讀的趣味性，尤其讀到狀聲詞時都特別有反應。 2 播放文中的鳥類圖片及鳴叫聲，讓白紙黑字的閱讀開始產生畫面與聲音。引導學生學習從閱讀文字中想像情景。 3 藉由提問引導學生思考，從問題討論中與團隊交流，學習表達個人意見並尊重他人想法。 4 自製日記小書引發學生創作的興趣，優良作品的發表能激勵學生的創作動機，並影響其他同學效仿。 5 學習動物(尤其鳥類)的外型聲音摹寫技巧。 6 對自然文學作品及作家有初步的認識及興趣。 7 認識大自然的豐富多樣，能更用心觀察、尊重生命，以後對生態環境的議題開始關注。		
教學省思與建議	1 朗讀教學：朗讀示範學生應再加強事前訓練，除了音量及發音咬字外，音調與情感的變化也要多留意。 2 提問策略：在思考時間上，有些學生速度較慢，發表答案時有些匆促。時間		

	的預留要再拿捏。 3 合作策略：分組活動進行時，有些學生的投入度與專注力不足，需再加強分組競賽的氛圍及課前宣導。 4 仿寫練習：給學生的作業時間不夠久，雖不乏優秀佳作，但繳交的作品完成度不足，內容也較貧乏，也許排到第三堂再練習，學生會更有概念。 5 預測策略：選取的書籍同質性很高，在預測上較無新意，可更換為延伸學習裡的書籍。
字數統計	本教案總字數 <u>3870</u> 字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）