



桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫—101 年度閱讀教學
設計徵選與觀摩活動計畫

方案主題：「作伙」來閱讀

忠福國民小學

劉秀琴 陳桂貞 鍾如萍

2012/10/11



附件一

桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫－101 年度閱讀教學設計徵選報名表

學校名稱	桃園縣忠福國民小學					
教學單元名稱 (方案主題名稱)	「作伙」來閱讀					
參加組別	<input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級					
適用年級	<input type="checkbox"/> 1 年級 <input type="checkbox"/> 2 年級 <input type="checkbox"/> 3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 4 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 5 年級 <input type="checkbox"/> 6 年級 <input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級					
閱讀教學設計者基本資料 (若為團隊時★為方案主要代表人)						
編號	姓 名	職稱	服務單位	聯絡電話 (分機)	手機	E-mail
★1	劉秀琴	教師	四年級	<div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;"> NOT FOR PUBLIC RELEASE </div>		
2	鍾如萍	教師	六年級			
3	陳桂貞	教師	三年級			
參選 作品 表件	<input checked="" type="checkbox"/> 報名表一份 <input checked="" type="checkbox"/> 摘要及閱讀教學設計表一式五份 <input checked="" type="checkbox"/> 智慧財產權切結書一份 <input checked="" type="checkbox"/> 授權書一份 <input checked="" type="checkbox"/> 教學光碟一份 <input type="checkbox"/> 其他：					
備註	<p>一、報名表各欄請詳實填寫，俾利於徵選之辦理及聯繫。</p> <p>二、報名表參選類組限僅能勾選單一類組。</p> <p>三、以團隊報名最多為 3 人，報名經確定，日後不得更改成員，另依「桃園縣立各級學校教職員獎懲要點」第四點第 3 項規定：「指導或參加同一活動或比賽得從寬以獲得名次之最高二項分別敘獎外，餘獲多項名次者，應併案彙報請獎，擇其較高名次，依本獎勵標準辦理敘獎，不得分項分組分別敘獎」。</p> <p>四、各校可同時應徵報名多個計畫參賽。</p>					

承辦人：

教務主任：

校長：

附件二

桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫—
101 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園縣忠福國民小學 閱讀教學活動設計			
適合年級	<input type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級		
參賽者姓名	劉秀琴、鍾如萍、陳桂貞		
領域類別	語文領域、綜合領域	學科名稱	本國語文
單元名稱 (方案主題)	「作伙」來閱讀		
設計理念	<p>閱讀是語文學習的基礎，除了課堂中以課本進行的閱讀教學外，孩童接觸最多的閱讀是故事性高的文章或書籍，以故事性高的系列書籍進行閱讀教學，可以讓孩童閱讀時以舉一反三的模式，運用閱讀技巧在其他閱讀書籍上，同時以同儕協助學習，可以藉由分享及等待，讓閱讀不再是個人的單向學習，以同儕的協助及分享，更能激發出閱讀的興趣。</p> <p>本教學活動設計以小組分組方式進行，在閱讀「學習革命論」一書中，教學團隊領會到：老師除了傳道、授業等主動耕耘外，更重要的是為學生解惑，而解惑若仍是單向的你問我答，孩童學習仍是被動的，若是讓孩童在分組協同合作中，經由同儕的協助並學習，相信是更為重要的主動學習過程，就如同某個廣告所言：「身體學會的，誰也帶不走」，本教學團隊相信：是我主動積極學會的，我將終身延續閱讀，並使閱讀成為終身的興趣。</p> <p>本教學活動在閱讀策略的運用中，構想著：若閱讀也能有如程序性發展的動線一樣，有一套可依循的模式，那麼當教學者手邊有任何一本書，都能立刻掌握到教學策略進行教學，因此，本教學活動以讓學生由封面主題到瀏覽目錄頁，先搜尋到閱讀的線索，再以同儕協同閱讀的方式進行討論與分享，讓閱讀的種子在同儕的幫助下萌芽與茁壯，如此，閱讀將會是學生一輩子的學習樂趣，與其給學生一條魚，教學團隊更希望的是能給孩子運用於生活的釣魚技巧。除此之外，閱讀如果能有同伴一起討論、一起分享，有時同伴之間相互閱讀不同的段落後，再做討論與分享，讓閱讀的壓力減輕後，在彼此分享的良好氛圍之下，除了知識的增長外，更能交流彼此的情感，可說是一舉兩得呀！</p>		

教學教材摘要

本教學活動設計所使用的教材以孩童課外閱讀故事讀本進行設計，採用小天下所出版的「故事奇想樹」系列書籍中擇取「魔法紅木鞋」一書進行設計，故事內容以父親為女兒製作的手工紅木鞋為開端，過程中交錯了父親、女兒及藝術經理人間的不同心情及立場而發展出故事的結構，讓學生藉著故事情節的發展而體驗到成長道路中可能面臨的考驗。以課外讀物進行閱讀活動，能讓學生接觸到不同於課本內容的長篇作品，也因為以學生尚未讀過的書籍，能有一份新鮮感，更能吸引學生的目光，而誘發閱讀的欲望。

書裡的內容中，父親、女兒及藝術經理人所面臨的問題與思考的角度，非常適合提出討論，每一個問題情境所能得到的答案，未必是最佳的策略，在討論時，教師可以讓學生自由發想，但在問題的釐清上，要多考量不同的層面，根據皮亞傑的道德發展階段，8~12歲學生屬於自律期階段，能意識到規則是人所創造的，是可以加以改變的；又依據柯爾堡的道德發展理論，中高年級的學生已逐漸進入道德成規期，除了意識到任何問題都是多方面的，能遵守規則，尊重法規及道德制度，因此，教師在指導學生討論時，能朝著決策的依據或是需要改變的方式能再多加思索，讓決策更加周全。

本教學活動所運用的閱讀策略包括：預測、摘要、分層歸納、及六何法來進行教學活動的實作，運用的教學模式如下：

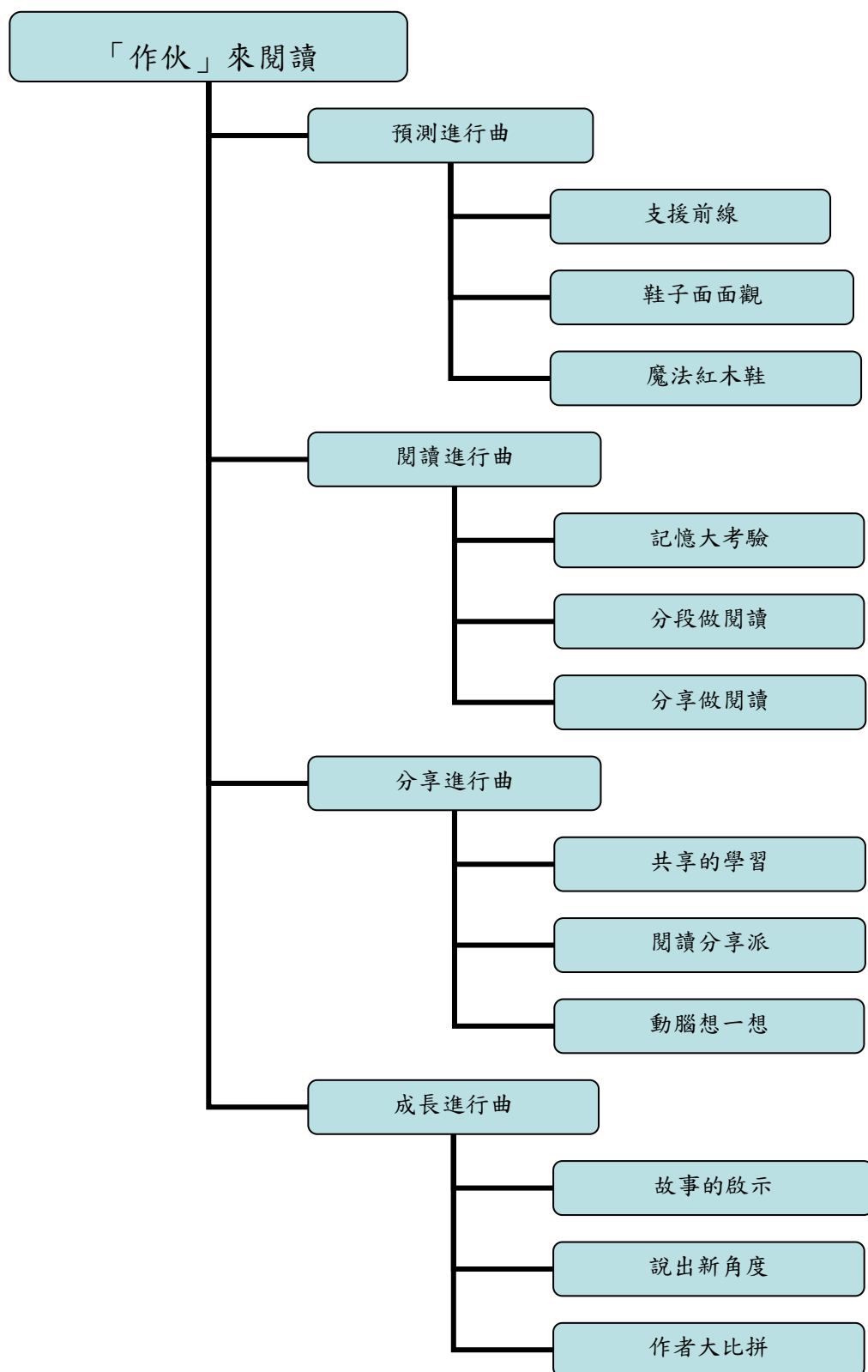
預測——>分段摘要及歸納——>思索與討論


1. 由封面主題及插圖預測內容架構
2. 由目錄頁安排段落順序及預測段落內容架構

1. 分組閱讀並摘出新詞、分段重點，最後加以歸納整理出分段大意
2. 由分段大意再歸納出全文大意並推論出主旨





1. 以分層歸納重點(六何法)及便利貼的方式幫助自己有效閱讀
2. 提出不同層次的問題了解自己的思考歷程與理解程度


本教學活動的組織概念圖如下：




欲達成之閱讀能力指標	■直接提取能力 ■詮釋、整合觀點及訊息能力	■直接推論能力 ■檢驗、評估與批判文中內容訊息能力	
單元教學目標	1. 能由封面及插圖進行內容的預測 2. 能從目錄頁中找出人物與情境的線索 3. 能進行小組間的共同閱讀 4. 能與小組成員進行各種問題的討論與分享 5. 能歸納出分段大意 6. 能分享小組或自己的心得與想法 7. 能熱烈的參與討論	教學節數 每節 40 分鐘，共四節，160 分鐘	
教材來源	<p>「魔法紅木鞋」賴曉珍・小天下出版</p> <p>故事內容簡介：</p> <p>小不點的爸爸是位手工鞋匠，日日夜夜為了家中的十個孩子而辛勤工作。爸爸費心為小不點做了一雙魔法木鞋，不但漆上美麗的紅色，還畫上了蝴蝶、金魚、彩虹和星星。沒想到，這雙鞋被美術館的麥叔叔看上了，還送到國內外各地展覽。大家都說，魔法紅木鞋是了不起的藝術品！有位富商甚至想購買這雙鞋收藏，但條件是：從此以後，爸爸再也不能做其他的木鞋。這讓小不點很為難，她好愛那雙鞋，因為那是爸爸特地為她做的魔法鞋；然而，如果賣了它們，卻可以大大改善家裡的經濟狀況，只是……爸爸就再也不能做任何木鞋了。</p> <p>小不點究竟會做出怎樣的決定？魔法紅木鞋到底能不能回到小不點身邊，為她和家人帶來好運？（資料來源：博客來網路書店）</p> 		
教學準備	教師準備：書本「魔法紅木鞋」及學生共讀本 30 冊、投影機、學習單、分組白板、長條目錄字卡 學生準備：文具用品、鞋子		
教學流程			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
	<p><u>第一節——預測進行曲</u></p> <p>教師準備：學習單、書本「魔法紅木鞋」、投影機、投影片「鞋」、</p> <p>學生準備：書包內用具、鞋子</p>	共 40 分鐘	

<div>7</div> <div>6</div> <div>7</div> <div>6</div> <div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div>	<p>1. 暖身活動：支援前線</p> <p>教師說明要進行「支援前線」的遊戲，請學生依小組將教師需要的物品「二雙鞋子」傳遞到講桌上。(教師可以先請小組收集其他物品，如：三枝直尺、五枝鉛筆…等，最後再請各組收集二雙鞋子，聯結到閱讀主題。)</p> <p>2. 發展活動一：鞋子面面觀</p> <p>A. 教師將收集的鞋子擺放在講桌上，請學生討論說出所收集到的鞋子的種類或外型。</p> <p>B. 教師在黑板中寫下「鞋」，請學生分組討論發表小組對於鞋的想法或聯想。(教師可以提示討論方向，如：種類、功能、特殊性…等)</p> <p>C. 接著再將黑板上的「鞋」加入「木」字，請學生發表並畫下自己想像的木鞋的樣子及色彩。(此活動可以延伸藝術課程，進行鞋的設計)</p> <p>D. 接著教師提問：「若這雙木鞋具有魔法，你希望它具有什麼樣的魔法？」，請學生發表想法。</p> <p>3. 發展活動二：魔法紅木鞋</p> <p>A. 接著教師出示或投影出「魔法紅木鞋」一書的封面，說明要進行這本書的分組預測活動，請學生針對所看到的書本封面，以六何法來預測故事裡可能出現的人物及發生的內容等。(教師要提醒學生由封面的插圖進行預測，而非天馬行空的想；可配合學習單進行。)</p> <p>B. 教師將目錄頁的分段目錄做順序的調動，請學生試著依小組的想法進行排序，安排故事發生的情節；(教師也可以針對學生的程度將分段標題遮住部份語詞，再請學生依想法填上語詞。本活動進行的是分段目錄的排序。)</p> <p>C. 接著請各小組依照抽選出的目錄頁各段的標題進行分段內容的討論(此為預測想法，不需要先讀內容)，並分組畫出故事內容可</p>	<div>2 分鐘</div> <div>15 分鐘</div> <div>18 分鐘</div>	<p>教師先將學生分組，以利教學活動進行</p> <p>此活動可配合學習單，讓學生記錄想法</p> <p>教師準備小白板或壁報紙，讓學生記錄討論的內容</p> <p>教師需可以先準備鞋子造型的紙版，讓學生畫下想像的木鞋樣貌(可配合檔案「鞋」)</p> <div data-bbox="1243 1218 1420 1451"> </div> <p>教師將分段目錄切割成長條後，再分組進行排序</p> <p>教師可將分段目錄寫在紙上，再裝入小球內，以抽獎方式讓小組</p>
---	---	---	--

<p>6</p>	<p>能出現的人物及情境關係圖。</p> <p>4. 統整活動：各組進行發表與分享，並將各組完成的學習單張貼於教室內的公佈欄，讓學生利用時時互相觀摩。</p> <p>5. 延伸活動：教師可以將學生所創意設計的魔法鞋延伸藝術與人文領域佈置出「魔法創意鞋」，讓學生分享彼此的創意；或是加入健康與體育領域的「木屐舞」進行不同的體驗學習活動，擴展學習的面向。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>  <p><u>第二節——閱讀進行曲</u></p> <p>教師準備：詞語長牌、共讀書籍、分組白板</p> <p>學生準備：文具用品</p> <p>1. 暖身活動：<u>記憶大考驗</u></p> <p>2. 發展活動一：<u>分段做閱讀</u></p> <p>3. 教師將全班分為八小組並發下便利貼，請各小組進行段落抽籤，說明每一小組將針對其中一段內容進行閱讀；當閱讀進行時，教師提醒學生要在小白板上針對以下各點進行記錄：(可配合學習單)</p> <p>A. 提列出新詞</p> <p>B. 列出四個不同程度的問題(低階的題目可以由閱讀當中直接找出，而高階的題目則需要依據內容做推測或歸納)</p> <p>C. 將此段內容條列出，做分層歸納。(教師可以指導學生以類似 PPT 簡報方式呈現)</p> <p>教師可以提醒學生將閱讀時發現的新詞或問題</p>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>抽出要進行的段落預測</p>   <p>教師可以利用校內班級共讀書，或是到央圖借閱班級可共讀的數量，讓每一位學生都能進行閱讀。</p> 
----------	--	--------------------------------------	--

<p>3 4</p>	<p>等記錄在便利貼上，最後再將全班的便利貼貼在大海報上可以做為另一種的閱讀歷程分享；或是將便利貼集合拼湊成一幅藝術畫作，做為班級佈置的裝置藝術。</p> <p>3. 發展活動二：分享做閱讀</p> <p>教師請各組將記錄的小白板展示出，並發表小組所討論及記錄的閱讀成果。（教師可以視學生的程度將學生記錄的新詞，做造句的練習）</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>教師提醒學生可以做筆記記錄，或是將前一組所記錄的重點呈現出，以幫助學生做段落的統整。</p>
<p>4 7</p>	<p>4. 統整活動：</p> <p>A. 各組將分段做閱讀活動中所記錄的新詞呈現出，請學生進行「詞語九宮格」小遊戲，增加詞語的廣度。</p> <p>B. 將分組提列的問題呈現於教室佈告欄，請學生閱讀故事後利用下課時間試著回答問題，並記錄於學習單上。</p> <p>5. 延伸活動：</p> <p>製作班級繪本：教師可以將分組閱讀的分段內容，請學生將自己摘下的重點畫成一幅插圖，再將文字敘述在圖畫的下方，集合分組的插畫後，即可以完成屬於班級獨特的手工創意書。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>教師可針對班級學生的程度進行詞語九宮格或是造句等活動，加深學生對新詞或句子的運用能力。</p>
<p>6 5 6</p>	<p style="text-align: center;">第二節結束</p>  <p><u>第三節——分享進行曲</u></p> <p>教師準備：學習單</p> <p>學生準備：</p> <p>1. 暖身活動：共享的學習</p> <p>教師將上一堂課中，分組提列的問題在學生個人所記錄的學習單上，請 3~5 位學生進行分享。</p> <p>2. 發展活動一：閱讀分享派</p> <p>A. 教師請學生分組依順進行分段大意的發表，</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>教師可鼓勵每位學生都做分享，不需要做長篇大論，以一句話做分享，再將全班的分享做統整</p>

<p>6 7</p>	<p>並說明：當輪到第二組發表時，指導學生除了將本組的段落做大意說明，更要將第一組發表的大意接續說出，並依此類推下去，等到第八組分段介紹後，全班同時也完成分段故事的大意。</p> <p>B. 教師請學生將分段的大意做統整，說出故事的完整大意（教師可以指導學生利用「六何法」進行大意的說明），並歸納出故事的主旨。</p> <p>C. 教師請學生針對「魔法紅木鞋」一書做心得分享，學生分享心得以一人一句即可，分享時可請學生將自己最喜歡的分享記錄下來，最後再以學生分享的心得綜合。</p> <p>3. 發展活動二：<u>動腦想一想</u></p> <p>A. <u>想法說一說</u>：</p> <p>教師請學生針對「魔法紅木鞋」一書做心得分享，學生分享心得以一人一句即可，分享時可請學生將自己最喜歡的分享記錄下來，最後再以學生分享的心得綜合。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>分組段落大意的發表時，教師可以請學生記錄下重點，養成做筆記的習慣</p> <p>教師指導學生大意的統整，不需要長篇大論，只要將重點說出，並能讓人容易知道情節架構即可</p>
<p>6 7</p>	<p>B. <u>換我想一想</u>：</p> <p>教師請學生將「第一節課中——預測進行曲」活動中，學生分組預測的想法，進行討論分享，請學生特別注意：在閱讀前的預測想法和閱讀之後的想法有什麼改變？在做預測時有沒有什麼是下次預測時能加以修正方向的部份？</p> <p>4. 統整活動：</p> <p>教師統整說明：作者的想法和讀者的想法有時會有所不同，這時是個很好的機會來了解作者和自己的想法，這樣可以為閱讀帶來不同的學習；教師並發下學習單，請學生將想法記錄下來。</p> <p style="text-align: center;"><u>第三節結束</u></p>  <p><u>第四節——成長進行曲</u></p> <p>教師準備：<u>柯爾堡</u>「兩難的小故事」、問題長牌</p> <p>學生準備：文具用品</p>	<p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>心得的分享時，教師可指導學生說出和前面同學分享的內容不相同，以鼓勵多加思考</p> <p>預測策略在於使學生在閱讀中證實自己的預測而達到成就感，藉此來檢核自我想法</p>

1. 暖身活動：**故事的啟示**

教師說明：「魔法紅木鞋」一書中，父親和女兒對事情的看法和角度不相同，以致故事的發展讓人思索，現在教師要說一則道德理論學者柯爾堡有名的兩難的小故事——「海因茲偷藥」——請大家仔細聆聽。

歐洲有個婦人患了癌症，生命垂危。醫生認為只有一種藥能救她，就是本城一個藥劑師最近發明的新藥。藥劑師花了 200 元製造新藥，新藥的價格卻比成本高出十倍，如果要買藥要付給藥劑師 2000 元。生病婦人的丈夫海因茲到處向熟人借錢，一共才借得 1000 元，只夠付藥費的一半。海因茲不得已，只好告訴藥劑師，他的妻子快要死了，請求藥劑師將藥便宜一點賣給他，或者是允許他賒欠。但藥劑師說："不行，我發明此藥就是為了賺錢。" 海因茲在走投無路之下竟撬開商店的門，為妻子偷來了藥。

教師說明：生活中有許多的情境，是讓人難以做出最適合的決定，這時要仔細的思考後再做決定。

2. 發展活動一：**說出新角度**

教師針對書中三個重要的角色：父親、女兒和藝術經理人的立場及想法，將學生分為三組進行以下問題的討論。

- A. 面對傳統手工製品和工廠大量化製造，對父親而言，該放棄對手工的執著，還是不顧生活壓力堅持下去？試想身邊充滿人情味的傳統雜貨店及便利性高的便利商店是否也存在同樣的感覺？
- B. 父親親手製作獨一無二的紅木鞋，若以天價賣出可以改善家中的經濟，身為家中的女兒，你的想法是什麼？小女兒的決定和你的想法是否一樣？
- C. 藝術經理人對物品的看法是以外在的價值為衡量標準，但藝術的價值在哪裡？情感是可以計價的嗎？


6 分鐘

「海因茲偷藥」的道德兩難故事是暖身活動，教師不需要特別在此堂課多加討論，可以請學生回家和家人分享這個故事，在家人共聚的時間一起討論，並指導學生將再利用綜合課的時間，讓學生討論各角色的想法並分享討論的結果

20 分鐘

教師可以將問題長牌呈現出，以幫助分組討論

問題的討論不一定要有解答，旨在澄清概念，讓思考更周全，教師在指導學生時，不在問解的解決，而在於進行價值澄清教學

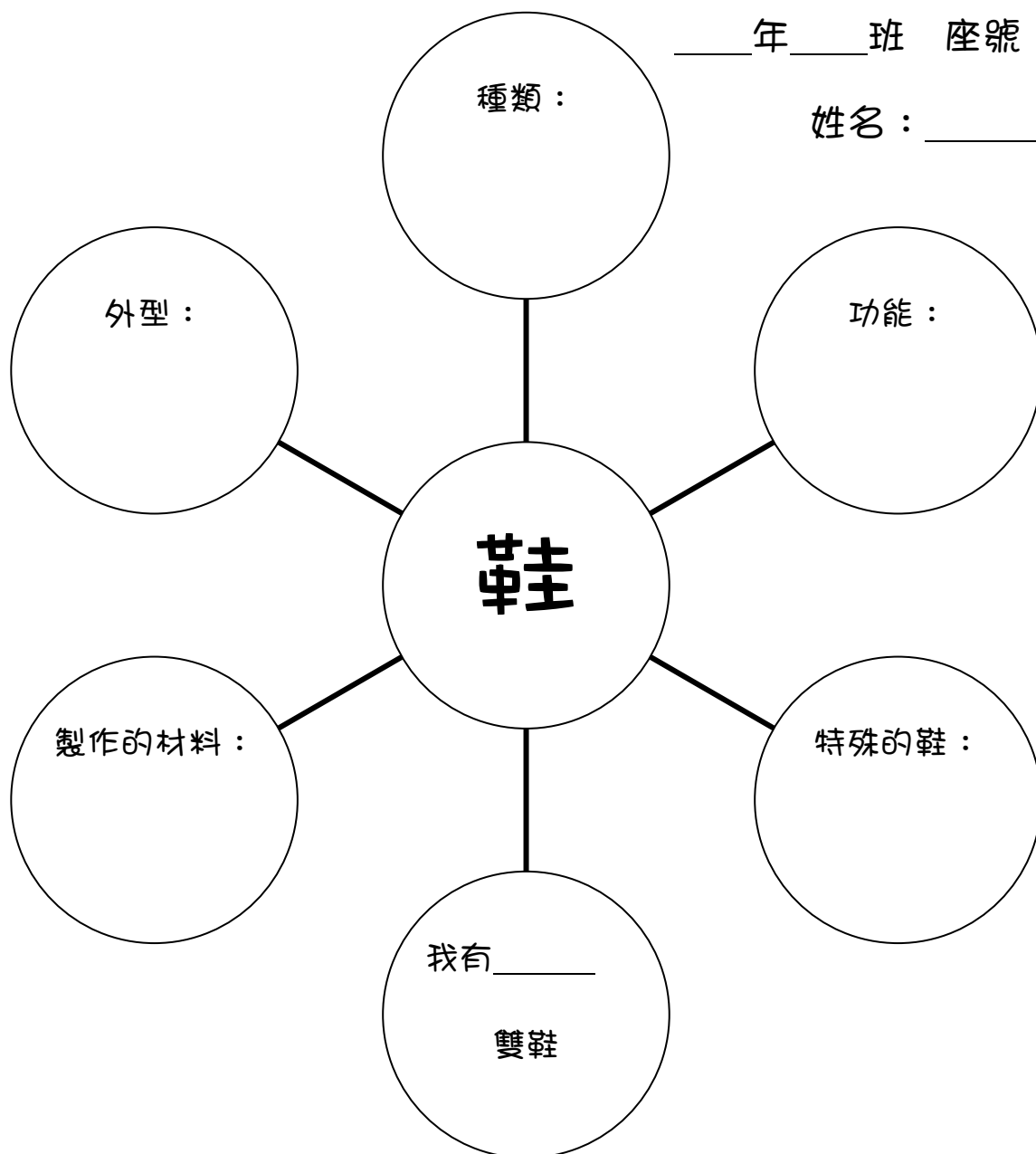
<p>4 6 7</p>	<p>D. 成長的過程當中，遊戲與學習有時是衝突的，對未來職業的選擇又有什麼關聯？</p> <p>3. 發展活動二：作者大比拼</p> <p>教師提出：「假如我是作者，針對故事的情節或內容，我的想法是……」，請學生試著說出自己的想法（教師不需要為學生的想法設限，若學生的反應熱烈，可以將學生的想法綜合後進行作文教學活動；或是進行「寫一封信給作者」的延伸語文活動。）</p> <p>4. 記錄與回饋：教師發下學習單，讓學生記錄課堂上的討論，並回饋出自己的想法。</p> <p>第四節結束</p> 	<p>10 分鐘</p> <p>4 分鐘</p>	<p>法</p> <p>教師請學生站在自己是作者的角度來提出想法</p>
<p>延伸學習</p>	<p>本教學活動可以結合藝術與人文領域中教學情境的佈置、綜合領域中成長的問題討論、及健康與體育領域中的舞蹈活動進行延伸學習。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>1. 一步一步學閱讀·賴慶雄·游雅惠·螢火蟲出版·民 100.07</p> <p>2. 閱讀理解策略教學手冊·教育部發行</p>		
<p>教學成效</p>	<p>本教學活動在語文領域的學習上可達成的教學成效如下：</p> <p>1. 直接提取能力—培養學習者可從文中訊息直接找出目標訊息、特定觀點、字詞或句子定義、場景、主題或主旨，約 95%的學生可以達成。</p> <p>2. 直接推論能力—培養學習者能連結文中兩項以上訊息推論，如推論出某事件導致另一事件、一串論點後歸納出重點、找出代名詞與主語的關係、歸納文章主旨、描述人物間的關係，約 90%的學生可以達成。</p> <p>3. 詮釋、整合觀點及訊息能力—培養學習者從已知的知識，連結文中未明顯表達的訊息，如比較及對照文章訊息、推測故事中的情緒或氣氛、詮釋文中訊息在真實世界中的實用性，約 90%的學生可以達成。</p> <p>4. 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力—評估文章描述事件真實性、描述作者導出結局的想法、評斷文章訊息的完整性，推論作者的觀點，約 85%的學生可以達成。。</p>		

<p>教學省思 與建議</p>	<p>經由教學團隊在閱讀教學活動中實施了五～六年之久，由個人閱讀技巧的提昇，閱讀材料的廣度增加，到實施團體分段閱讀，教學團隊發現在團體做閱讀對於中高年級的學生有其裨益之處，由教學觀察中發現：高年級的學生對於純粹字書的接受度並非很高，仍較為依賴圖書性的書籍，若是以團體分段進行閱讀，無論是分組或是每日晨讀一個段落後再做分享，學生對閱讀的接受度就可以大幅提升，同時在討論分享的過程中，學生除了將閱讀內容做回顧與回饋之外，教師還可以針對一些日常生活常遇到的情境加以延伸討論，例如：兩難的問題、感受體會父母的細微之愛等。</p> <p>當選取讀物時，學生常只以封面或主題即決定是否閱讀這本書，對於目錄頁的部份常忽略或是完全不看，但加入了目錄頁的閱讀後，孩子在目錄頁上進行排序或是預測內容等活動的進行之後，就能提高閱讀的興趣，同時在劇情內容的安排上，也較能了解作者寫作時的想法，這對於作文教學也有相當大的幫助。</p> <p>在教學時，教學團隊觀察到：當進行目錄頁排序的活動時，學生的想法相當不同，在邏輯的推理上非常合理，但容易受到認知概念中既定的想法或概念而受到限制，例如：魔法鞋容易使學生聯想到一定是具有某種與眾不同的能力，可能是跑得快、可以隱形、或是造型很特別等，這和作者的角度——父親親手製作的矯正鞋的想法大相逕庭，而在說明討論之後，學生較能體會到因為父親的奇思妙想及無限的愛心，讓這雙鞋如有魔法般的與眾不同。</p> <p>教學團隊建議教師在進行閱讀教學時，能先培養學生的詞語能力，同時加廣學生的背景知識，如此在閱讀時，能更增加閱讀的廣度。</p>
<p>字數統計</p>	<p>本教案總字數 <u>12000</u> 字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）</p>

鞋子面面觀

____年____班 座號：____

姓名：_____



如果我有一雙魔法鞋，我想：



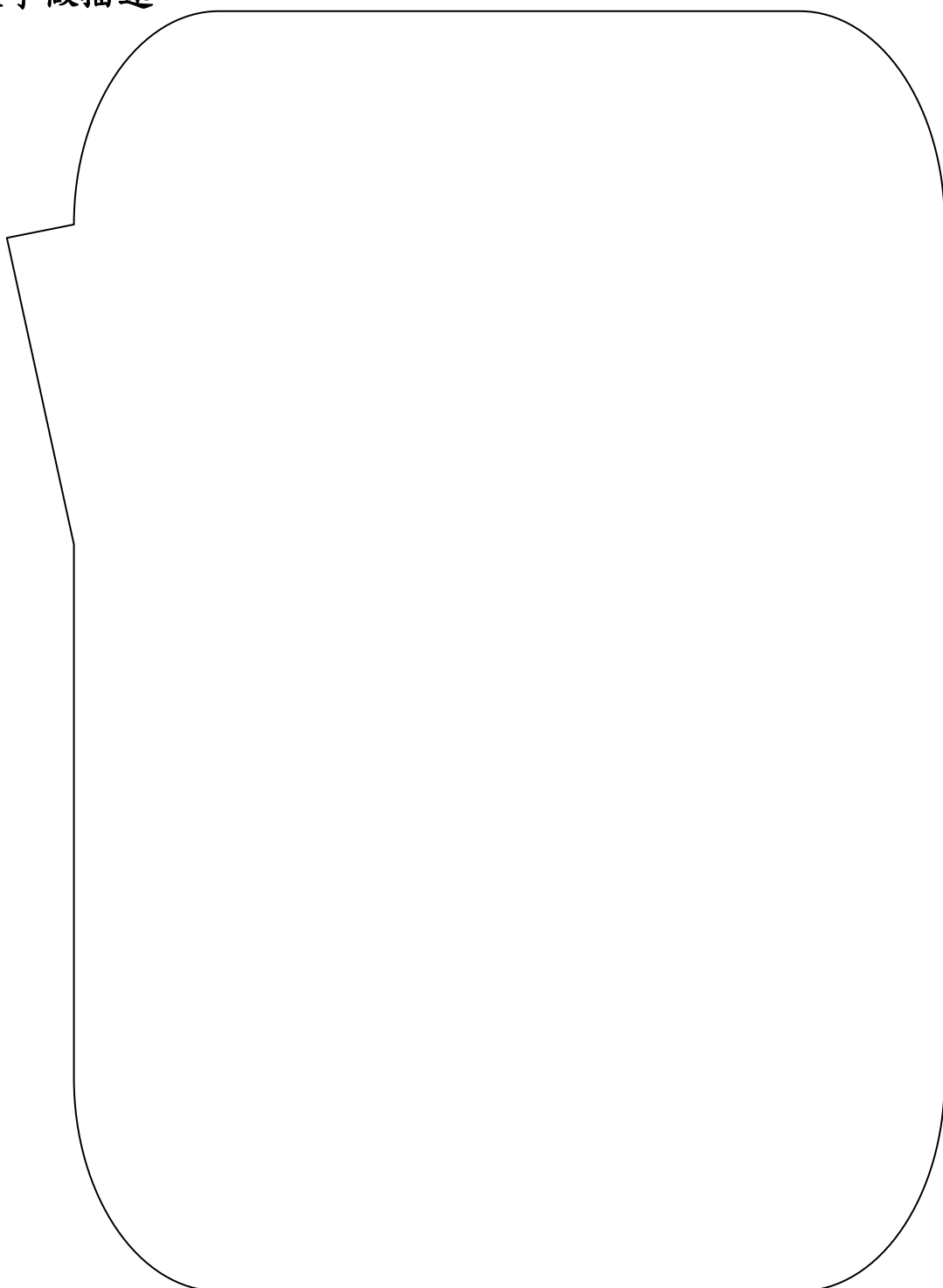
它的外型是：

它具有的魔法是：

魔法創意立鞋

如果你能有一隻具有魔法的鞋，你認為它 _____ 年 _____ 班 座號： _____
的外型是如何呢？請你發揮創意將它畫下 姓名： _____
來，同時用文字做描述。

（ 這是我我的魔法鞋，它是一雙（
我為這雙鞋取的名字是（
）。
（ 鞋，它具有的功能是：
），



目錄頁的秘密

小朋友，當你閱讀一本書時，除了封面的主題與插圖外，更重要的是瀏覽目錄頁，這樣可以幫助自己很快的了解這本書的情節安排或是所要表達的內容喔！現在請你完成以下的學習單，看看自己學會了多少。

____年____班 座號：____ 姓名：____

經過討論後，我的這組排列出的目錄順序是：

我們會這麼安排是因為：我們認為

這本書的目錄順序是：

我認為作者這樣安排的用意是因為：

我比較喜歡 ☐ 小組安排的 ☐ 作者安排的 目錄順序

因為

詞語力宮格

____年____班 座號：____ 姓名：____

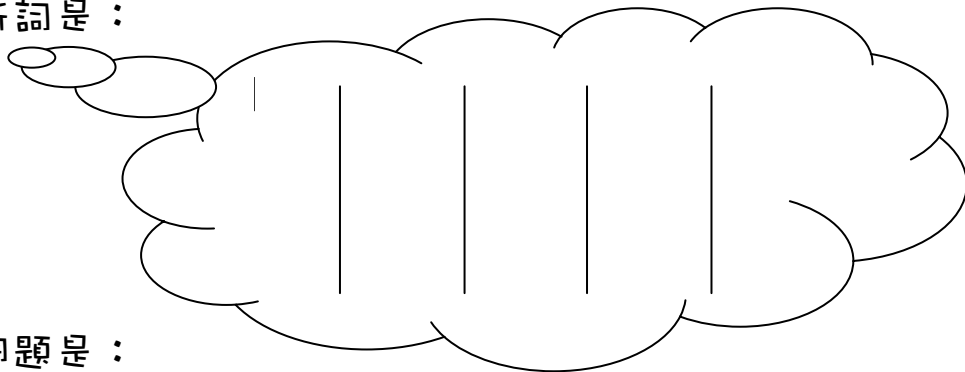
	新詞：	

同義詞		反義詞
	新詞：	

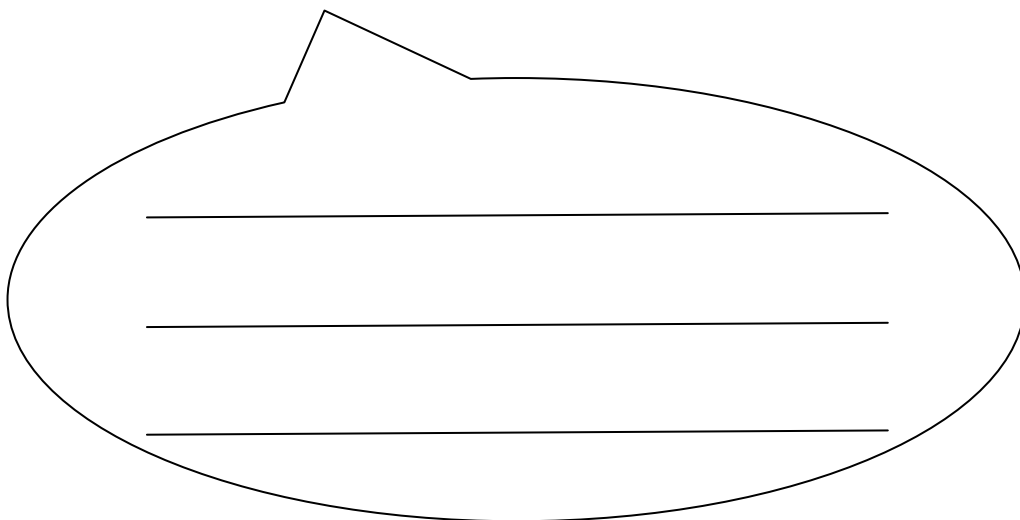
月日讀書日記

____年 ____班 座號：____ 姓名：____

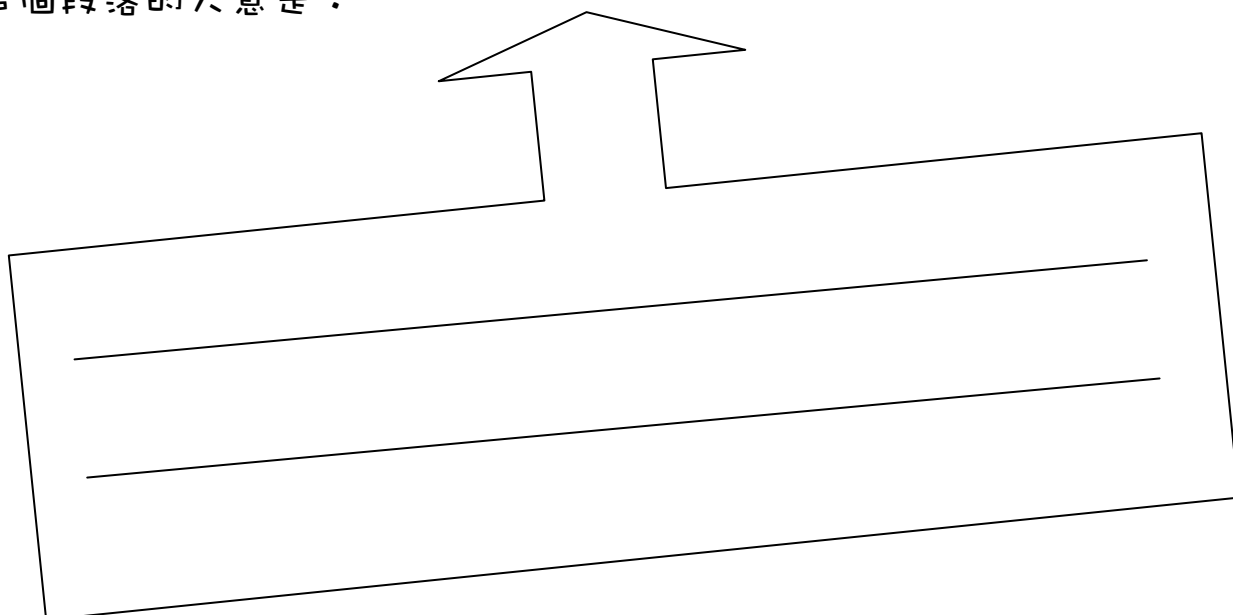
我們找到的新詞是：



我們想到的問題是：



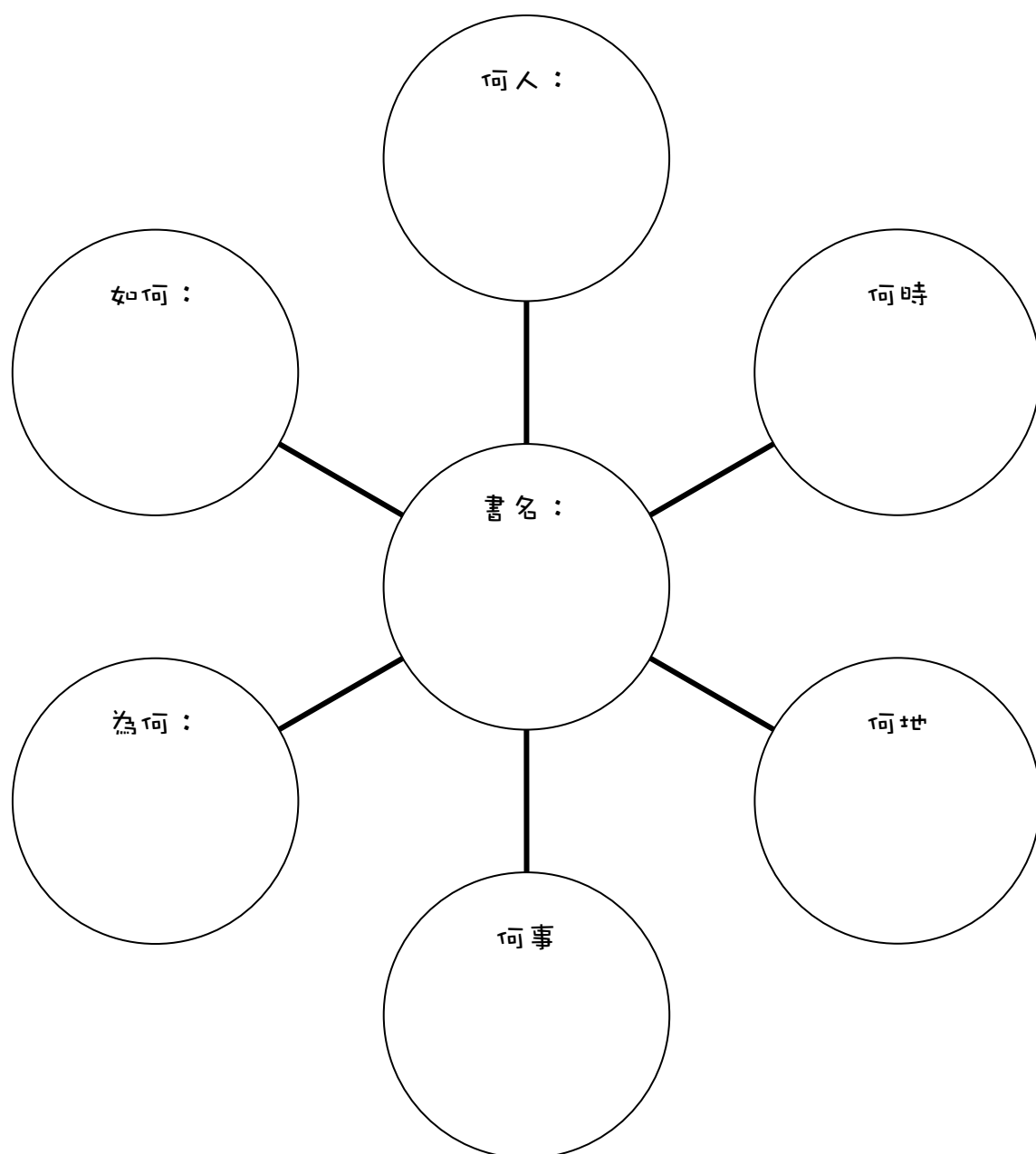
這個段落的大意是：



閱讀記錄六何法

小朋友，當你在閱讀時，可以利用「六何法」將閱讀的重點記錄下來，「六何法」包括了：「何人」——故事說的是誰；「何時」——故事發生在什麼時候；「何地」——在什麼地方發生；「何事」——發生了什麼事；「為何」——為什麼會發生；「如何」——結果怎麼樣，利用「六何法」可以幫助自己更加的了解故事的內容喔！

____年____班 座號：____ 姓名：____



閱讀的記錄整理

____年____班 座號：____ 姓名：____

小朋友，請你依照各小組所展示的小白板中，完成以下的記錄。

我學到的新詞有：

我可以為這個新詞加長：

觀看了其他組的問題，我想回答的問題是：

我認為這個問題的答案可能是：

因為：

討論的記錄表格

____年 ____班 座號：____ 姓名：____

小朋友，在課堂中，針對「魔法紅木鞋」一書中的問題進行了討論，請你記錄下你的想法。

有關手工和工廠大量製造的討論，我的想法是... ..	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
有關是否賣鞋的討論，我的想法是... ..	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
有關藝術的價值的討論，我的想法是... ..	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
有關未來職業的討論，我的想法是... ..	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>