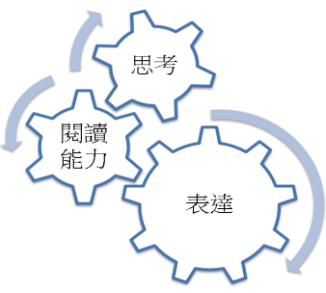
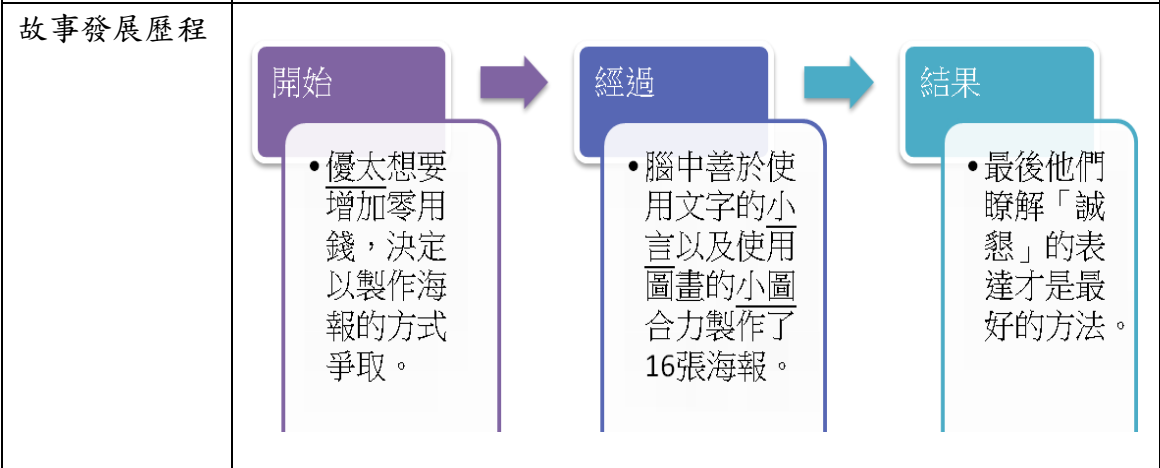


**桃園縣國民中小學推動「閱讀桃花源」四年計畫一
101 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表**

(學校全銜) 桃園縣中壢市林森國民小學閱讀教學活動設計			
適合年級	☐ 國小：1-3 年級 ☒ 國小：4-6 年級 ☐ 國中：7-9 年級		
參賽者姓名	郭宜珈		
領域類別	語文 社會	學科名稱	語文
單元名稱 (方案主題)	「圖」「文」共舞-表達更清楚		
設計理念	(一)「鷹架」是讓孩子進階的助力： King 認為建構文章的鷹架，就是設計出好問題。他提出的「題幹設計」的想法，就是幫孩子搭建學習的「鷹架」。 當兒童建構認知結構以助進其解決問題時，教師如何在學生的學習經驗中，搭架用以支撐用的工具。從孩子的需求及經驗出發，教師選擇適合的閱讀教材，並提供好的閱讀方法及策略，就可以「鋪好階梯，帶孩子往前走」。 (二)「思考」要看得見： 讓學生在你的教學中學習如何思考，是自己一直努力的目標，圖文並茂的讀本，對四年級的孩子來說，是可以協助孩子理解文本的好方法，而介紹「組織圖」給孩子，在老師邊說邊問時，可以用來整理資料，讓學生學習如何思考。 (三)「閱讀能力」要策略性的訓練： Chall 將閱讀發展分為五個階段：前閱讀期（0-6 歲）、識字期（6-7 歲）、流暢期（7-8 歲）、閱讀新知期（9-14 歲）、多元觀點期（14-18 歲）、建構和重建期（18 歲以上）。而四年級的孩子正處於「閱讀新知期」，是智慧及先備知識增加的重要時期，因此學習如何有效閱讀訊息，並以閱讀方式來取代以聽講的方式來吸收訊息。 (四)「表達」是讓孩子能順利溝通的關鍵能力： 對現在許多孩子來說，「清楚的表達一件事」是可以避免造成許多親師、親子、同儕的誤會。如何表達？如何清楚且適當的表達？讓孩子從故事中學習，並培養解決問題的能力。 		

(一)文本結構分析：

繪本名稱	【小圖與小言】	出版社	信誼出版社
作者資料	文／天野祐吉；圖／大槻茜；譯／米雅		
故事角色	小言、小圖		
訴求對象	優太(故事中的小男孩)、優太的媽媽		
故事背景	<u>優太</u> 想要增加自己的零用錢，為了讓這位小朋友順利的得到零用錢，腦中善於使用文字的小 <u>言</u> 以及使用圖畫的小 <u>圖</u> 決定合力製作海報。		



文本分析
及
提問設計工具

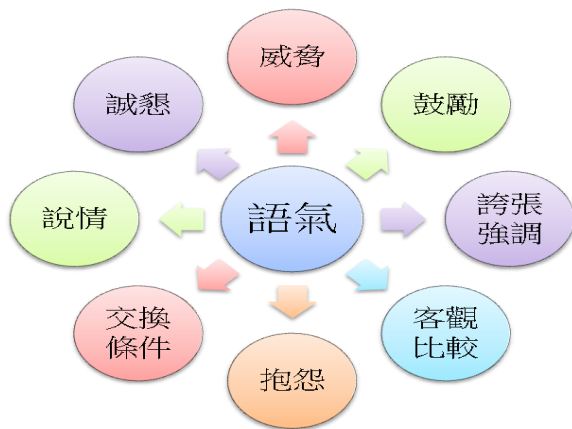
一、布魯姆教育目標分類理論設計發問工具：

	記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造
事實知識						
概念知識						
程序知識						
後設認知 知識						

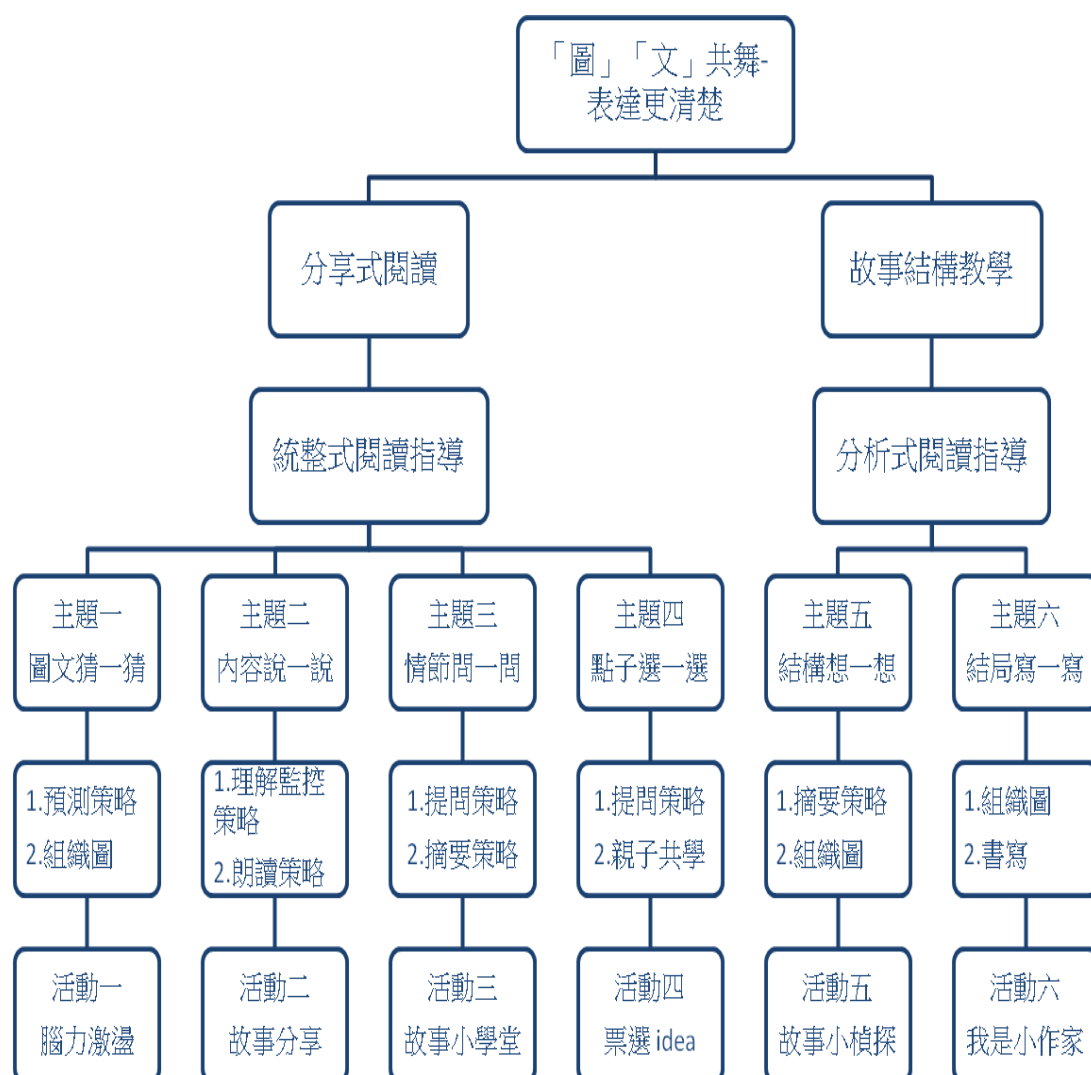
二、注意使用「認知性動詞」

三、King 提出的「題幹設計」表：

(如附件)

故事結果	看著每一張畫過的海報，小言及小圖瞭解，「誠懇」的表達才是最好的方法。
故事中有關表達的類型	在這本書中，可以看到許多<u>小言</u>和<u>小圖</u>共同製作的海報，想要說服媽媽增加他的零用錢，每一張海報的說話語氣都不同： 

(二)閱讀教學活動結構概念圖：



(三)教學活動介紹：

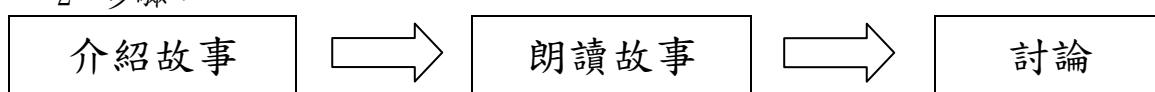
☺統整式閱讀指導（分享式閱讀教學）

【活動一、腦力激盪】：

- 1、以 Thinking maps 組織圖的概念來預測故事內容。
- 2、以預測策略(預測→瀏覽→比較)，來引發學生背景知識，對故事內容提出假設，並與學生的先備知識做連結。
- 3、以分組的方式，將文本分成 6 部分，每組一份，找出文本主要概念，並完成簡單組織圖及故事海報。

【活動二、故事分享】

- 1、以分享式閱讀教學的步驟瀏覽故事文本：
- 2、步驟：



- 3、以「朗讀」為主要技巧訓練，也為後面的活動「表達」做鋪陳。

【活動三、故事小學堂】

- 1、依故事內容摘要單讓學生複習故事內容
- 2、依文本內容，參閱 PIRLS 閱讀理解層次設計問題，讓學生分組競賽回答。
(含直接提取能力、直接推論能力、詮釋整合能力及檢驗評估能力)

直接理解歷程	直接提取能力	是學生能否直接從文章上找到答案，屬於閱讀的「直接理解歷程」。(同化性知識)
	直接推論能力	
間接理解歷程	詮釋整合能力	是比較高層次的閱讀歷程，即學生無法單從文章或文字表面上找出答案，而必須透過理解、推理、解釋等閱讀歷程，稱之為「間接理解歷程」。(統整性知識)
	檢驗評估能力	

【活動四、票選 Good idea】

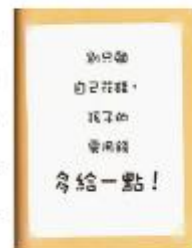
- 1、將故事文本之圖片印出，讓學生票選出書中最好的點子。
- 2、依教師設計的學習單，討論並決定適當的表達方式。

小圖和小言哪個比較可以表達我們的想法？讓我們比較一下這兩張海報：



◎這兩張哪裡不同？哪一張比較清楚？

小圖和小言哪個比較可以表達我們的想法？讓我們比較一下這兩張海報：



◎加上小圖後感覺有什麼不同？

◎分析式閱讀指導（故事結構教學）

【活動五、故事小偵探】

1、教師依文本故事內容，依故事結構將「故事結構學習單」分成六大部分：

（內容參考：王瓊珠。故事結構教學與分享閱讀。心理出版社。）

- (1)主角及主角特質；
- (2)時間與地點的情境；
- (3)主要的問題；
- (4)故事的經過；
- (5)故事的結局；
- (6)主角的反應。

回顧文本內容，完成「故事結構學習單」。

2、故事結構學習單（提示部分）：

主角	這是故事中最主要的主角，可以是人或動物，通常是故事中最常出現的名字，從頭到尾都有看到喔！找一找，這個主角特別的地方。
情境	這是指故事發生的時間和地點，有時候時間和地點會不只一個喔！你要仔細的找，有時候時間和地點不一定寫在故事文字裡，有時可以在圖片中找到線索。
主要問題	故事剛開始時所發生的那件事或問題，這一段通常會寫在故事很前面的地方，是主角一開始遇到的問題。
事情經過	在主要的問題之後，故事接下來會發生一件接著一件事，要按照事情的順序寫下來，這樣的事情可能有一件、兩件、三件或很多件，要把接連著的事情寫清楚，故事才會容易看。
故事結局	這是故事最後的結果，經過了前面的問題及發生的事情，主角最後怎麼了，我們就在這裡把它寫出來。
主角反應	這是主角對於前面的事情，產生的感覺及做出的反應，除了文字上可以發現之外，我們也可以在圖片上看出來喔！

【活動六、我是小作家】

完成學習單，讓表達更為清楚具體。

故事屋——故事結構學習單

金銀鈴鈴：「
故事的問題是故事最重要的部分，我們一起來把這些部分填好吧，故事就可以寫得清楚又容易看囉！」

故事的問題是故事最重要的部分，我們一起來把這些部分填好吧，故事就可以寫得清楚又容易看囉！」

主角	這是故事中最主要的主角，可以是人或動物，通常是故事中最常出現的名字，從頭到尾都有看到喔！找一找，這個主角特別的地方。
情境	這是指故事發生的時間和地點，有時候時間和地點會不只一個喔！你要仔細的找，有時候時間和地點不一定寫在故事文字裡，有時可以在圖片中找到線索。
主要問題	故事剛開始時所發生的那件事或問題，這一段通常會寫在故事很前面的地方，是主角一開始遇到的問題。
事情經過	在主要的問題之後，故事接下來會發生一件接著一件事，要按照事情的順序寫下來，這樣的事情可能有一件、兩件、三件或很多件，要把接連著的事情寫清楚，故事才會容易看。
故事結局	這是故事最後的結果，經過了前面的問題及發生的事情，主角最後怎麼了，我們就在這裡把它寫出來。
主角反應	這是主角對於前面的事情，產生的感覺及做出的反應，除了文字上可以發現之外，我們也可以在圖片上看出來喔！

故事屋【小圖和故事】

欲達成之閱讀能力指標	直接提取能力 詮釋、整合觀點及訊息能力 直接推論能力 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力		
單元教學目標	1 統整式閱讀指導（分享式閱讀教學） 1-1 以組織圖、及預測策略(預測→瀏覽→比較)及分享式閱讀教學的步驟，來了解文本內容。 1-2 能清楚朗讀故事給同學聽。 1-3 依文本內容設計問題（低層次及高層次），以提升學生思考的能力。 1-4 從故事內容中，了解正確的表達方式。 1-5 能養成獨立閱讀的習慣。 ☺分析式閱讀指導（故事結構教學） 1-6 透過「故事結構摘要單」，培養學生分析能力。 1-7 透過「對話句子練習單」，讓學生可以從口述表達進階到文字表達，提升其寫作能力。	教學節數	6 節
教材來源	書名：小圖和小言		
教學準備	1、繪本：小圖和小言。2、製作繪本 PPT。 3、製作組織圖 PPT。4、六張海報紙。 5、故事結構單。6、文本提問問題單(教師用)。 7、對話句子練習單。		
教學流程			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
1-1 以組織圖、及預測策略(預測→瀏覽→比較)及分享式閱讀教學的步驟，來了解文本內容。	【第一節】 主題--圖文猜一猜 ☺本節流程： 介紹 Thinking maps 組織圖 ➡ 預測 故事內容 ➡ 故事拼圖 畫故事 【活動一、腦力激盪】： (一)引起動機： 老師介紹 Thinking maps 組織圖： 師生討論組織圖的概念，老師挑主題，師生一起練習。	8'	

(二)發展活動：

1、預測故事內容：

老師事先將繪本製作成 PPT，將故事封面展示給學生，並引導學生預測故事內容。

2、故事拼圖：

將文本分成 6 部分，每組一份，並找出文本主要概念，並完成簡單組織圖。

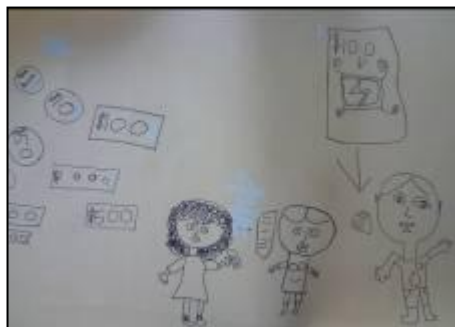
(三)總結活動：

畫故事：分組將故事內容畫出。

☺上課照片：



老師介紹 Thinking maps 組織圖(初階)



小朋友分組將文本故事內容畫出。

1-2 能清楚朗讀故事給同學聽。	【第二節】 主題--內容說一說 ☺本節流程： <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td style="padding: 10px;">介紹 新書</td><td style="padding: 0 10px;">➡</td><td style="padding: 10px;">重複 故事</td><td style="padding: 0 10px;">➡</td><td style="padding: 10px;">發展 閱讀 技巧</td><td style="padding: 0 10px;">➡</td><td style="padding: 10px;">獨立 閱讀</td></tr></table> 【活動二、故事分享】 以分享式閱讀教學的步驟瀏覽故事文本（介紹故事、朗讀故事、討論） （一）引起動機： 「誰是故事的下一段」： 各組將上節課完成的文本故事，上台朗讀故事，並且以「誰是故事的下一段」的接力方式，介紹閱讀一本新書，並訓練孩子專心聆聽。 （二）發展活動： 1、重複故事 正式閱讀繪本【小圖與小言】，讓孩子對照並討論自己理解的和書中有何差異。 2、發展閱讀技巧及策略： 本節課以「朗讀」為主要技巧訓練，也為後面的活動「表達」做鋪陳。 （三）總結活動： 鼓勵獨立閱讀 將文本發給每個孩子獨立閱讀。 ☺上課照片：  小朋友上台上台朗讀故事。  小朋友上台上台朗讀故事。	介紹 新書	➡	重複 故事	➡	發展 閱讀 技巧	➡	獨立 閱讀	8	
	介紹 新書	➡	重複 故事	➡	發展 閱讀 技巧	➡	獨立 閱讀			
	12									
	10									
	10									

1-3 依文本內容設計問題（低層次及高層次），以提升學生思考的能力。	【第三節】 主題--情節問一問 ☺本節流程： 複習文本 ➡ 設計問題 ➡ 分組競賽 回答問題 【活動三、故事小學堂】 (一)引起動機： 教師依故事內容摘要單來提問，讓學生複習故事內容。 ☺看過故事後，請小朋友回答下面 6 個問題： 一、這個故事的主角是誰？有沒有特別的地方？ 二、這個故事發生在哪裡？發生在什麼時候？ 三、故事開始的時候發生了什麼事？ 四：故事接下來發生了哪些事？ 五、故事最後的結果怎麼樣？ 六、想一想主角有哪些反應？他的感覺有哪些？	8										
	(二)發展活動： 1、討論故事： 依文本內容設計問題，含直接提取能力、直接推論能力、詮釋整合能力及檢驗評估能力等問題。 2、教師設計問題提問。 <table border="1"><tr><td>閱讀理解能力</td><td>提問問題(題幹設計)</td></tr><tr><td>直接提取能力</td><td>1. 故事中的小男孩叫什麼名字？ 2. 小男孩幾年級？</td></tr><tr><td>直接推論能力</td><td>3. 哪一張海報會讓媽媽生氣？ 4. 故事中的優太、小圖及小言之間有什麼關係？</td></tr><tr><td>詮釋整合能力</td><td>5. 你覺得優太是個什麼樣的孩子？ 6. 如果你是媽媽，你會不會增加孩子的零用錢？</td></tr><tr><td>檢驗評估能力</td><td>7. 你覺得作者為什麼要寫這本書？</td></tr></table>	閱讀理解能力	提問問題(題幹設計)	直接提取能力	1. 故事中的小男孩叫什麼名字？ 2. 小男孩幾年級？	直接推論能力	3. 哪一張海報會讓媽媽生氣？ 4. 故事中的優太、小圖及小言之間有什麼關係？	詮釋整合能力	5. 你覺得優太是個什麼樣的孩子？ 6. 如果你是媽媽，你會不會增加孩子的零用錢？	檢驗評估能力	7. 你覺得作者為什麼要寫這本書？	20
	閱讀理解能力	提問問題(題幹設計)										
直接提取能力	1. 故事中的小男孩叫什麼名字？ 2. 小男孩幾年級？											
直接推論能力	3. 哪一張海報會讓媽媽生氣？ 4. 故事中的優太、小圖及小言之間有什麼關係？											
詮釋整合能力	5. 你覺得優太是個什麼樣的孩子？ 6. 如果你是媽媽，你會不會增加孩子的零用錢？											
檢驗評估能力	7. 你覺得作者為什麼要寫這本書？											
1-4 從故事內容中，了解正確的表達方式。	(三)總結活動： 讓學生分組競賽回答問題	12										

☺上課照片：

問題：你覺得作者為什麼要寫這本書

因為作者想要讓小朋友知道
不要隨便跟爸爸媽媽要零用
錢，因為爸爸媽媽賺錢很辛苦，
但是我們可以用換條件來增加
零用錢！
比如：我們幫爸爸媽媽增加
零用錢

①也許作者以前也有去跟
媽媽說要增加零用錢，所
以他想分享出去。

Love
4
因為他想要小朋友
學會和別人表達心裡
想說的事情和想法。

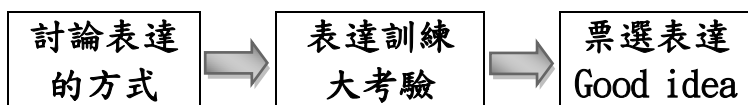
①也許作者以前也有去跟
媽媽說要增加零用錢，所
以他想分享出去。

(三) 999

1-4 從故事內容中，了解正確的表達方式。

【第四節】 主題--點子選一選

☺本節流程：



【活動四、票選 Good idea】

(一)引起動機：

將繪本故事文本之圖片印出，展示於黑板。

(二)發展活動：

請學生討論如何表達比較適當：

1、將文本中的四張圖設計成兩張學習單，讓學生討論哪一張比較可以表達我們的想法。

2、請學生將討論結果寫下來。

(三)總結活動：

老師將繪本故事文本之圖片張貼於黑板上，讓學生每人有一票，選出書中最好的點子。



學生分組討論，並將結果寫下來。



學生分組討論，並將結果寫下來。

8

22

10

1-5 能養成獨立閱讀的習慣。 1-6 透過「故事結構摘要單」，培養學生分析能力。	【第五節】主題--結構想一想 【活動五、故事小偵探】 ☺本節流程： 複習故事內容 ➡ 教師教授故事結構 ➡ 學生討論故事結構 (一)引起動機： 教師依故事內容摘要單來複習故事內容。 (二)發展活動： 1、教師依文本故事內容，依故事結構將「故事結構學習單」分成六大部分： (1)主角及主角特質； (2)時間與地點的情境； (3)主要的問題； (4)故事的經過； (5)故事的結局； (6)主角的反應。 2、老師先教導六個故事結構。 (1)老師依序指導孩子：主角→情境→主要的問題→事情經過→故事結局→主角反應。 (2)學生依故事結構學習單的提示，與老師討論「故事結構圖」。 (三)總結活動： 學生討論「故事結構學習單」。  學生閱讀文本故事內容。  學生依故事結構學習單，討論「故事結構圖」	6 20 14	
---	---	------------------------------	--

【第六節】 主題--結局寫一寫

☺本節流程：

1-7 透過「對話句子練習單」，讓學生可以從口述表達進階到文字表達，提升其寫作能力。

師生對話練習



討論書中的對話



完成故事結構單

【活動六、我是小作家】

(一)引起動機：

教師與孩子練習對話（老師問話，學生回答）。

(二)發展活動：

1、整理文本中的對話內容。

2、故事中主角共同製作的海報，是想要說服媽媽增加他的零用錢，每一張海報的說話語氣都不同，師生共同討論表達語氣會讓人有何不一樣的感受。

3、歸納及歸類說話的語氣。

(三)總結活動：

學生完成「故事結構學習單」。

6

16

18



故事屋——故事結構學習單

延伸學習	1、依「故事結構學習單」的六大部分：(1)主角及主角特質；(2)時間與地點的情境；(3)主要的問題；(4)故事的經過；(5)故事的結局；(6)主角的反應，為架構，完成一篇「故事體」的作文。 2、將「適當表達」的概念，融入品德及學校主題「微笑好禮運動」，融入日常生活中，並散發出林森小紳士小淑女的氣息。
參考資料	1、小圖和小言。(民92)。信誼出版社。 2、教育部(民99)。閱讀理解策略教學手冊。 3、柯華葳(民95)。教出閱讀力。天下雜誌。 4、天下雜誌教育基金會(民99)。閱讀動起來3 閱讀實戰關鍵。天下雜誌。 5、陳欣希等(民100)。問好問題。小魯文化。 6、王瓊珠(民99)。故事結構教學與分享閱讀。心理出版社。
教學成效及 省思	(一)寫在教學之前： 在教與學的旅程中，教學者如何看待自己、看待課程內容，與看待每一個在其中學習的孩子，這三者之間的緊密聯結，決定著這是否是段令人感動又深刻的共同成長過程（陳月素，2005）。「你想在旅程中看見什麼？你想在旅程中獲得什麼？」每一位在教學現場努力付出的老師，都希望自己及孩子可以在學習的旅程中，滿載而歸。 「學習」是延續教學生命的動力，在教育新航線啟程之際，擁有學習的胸襟，讓自己獲得更多的能力，更正確的航向教師專業成長新方向。 「省思」是修正學習盲點的鏡頭，在教學的過程中，我們會遇到課程的瓶頸、教學的迷思、及學生的問題，擁有省思的能力，讓自己航行中，看到更多的障礙、修正更多問題。 「歷程」則是記錄學習及省思的地圖，在教學地圖中每一條航線、每一個遇到的障礙、每一個最終的目的，都會因為具有引導能力的教學者，而讓學習者走出一段段不同的精采可期。 在教與學的動態歷程中，如何讓教師的教學，透過學習而增加動力？透過省思來修正問題？透過歷程來記錄教與學的足跡？ 二、教學成效及省思： 1、在學生學習上： (1)在整個閱讀計畫進行時間，孩子透過許多閱讀策略所進行的閱讀教學，孩子透過「預測」、「瀏覽」、「連結」、「比較」及「建構」等許多閱讀策略，讓學生可以熟悉這些閱讀策略，並期許他在閱讀理解能力上有所精進。 (2)孩子們在朗讀文章上，口氣平淡無高低、情緒起伏平平、缺乏美感及生動感，因此老師指導孩子在朗讀文章時，注意抑揚頓挫。 (3)專注聆聽是現在許多孩子較為欠缺的部分，有一回在學校安排放影卡通影片，因卡通並沒有打上字幕，許多孩子希望能打上字幕，不然就無法完成了解演員之對話。因此本活動設計有一部分是「誰是故事的下一段」，就是希望訓練孩子專注聆聽。

	(4)「聽、說、讀、寫、作」五個部分，除了整篇作文會針對主題做延伸教學之外，而四個部分「聽、說、讀、寫」在本活動設計時，已將其列為重要目標。 (5)學生在組織圖的學習上，參與度很高，完成的狀況也還不錯。 (6)第一次以 PIRLS 閱讀理解問題層次來設計問題，孩子都願意針對文本設計教低層次的問題，特別是教完故事結構之後，孩子們可以抓到文本的相關問題點，例如： 直接提取能力--- 他們會問：「主角是誰?」、「是幾年級的學生?」、「他們為什麼要畫海報?」 直接推論能力--- 他們會問：「他們寫炸彈代表什麼?」、「那一張海報會讓媽媽生氣?」 而在老師設計的高層次檢驗評估能力問題---「作者為什麼要寫這本書?」時，孩子透過討論及分享，都有達到閱讀理解的目標，我覺得很開心。 2、在教師自我成長上： (1)第一次嘗試將布魯姆教育目標分類理論設計發問工具，應用在提問問題上，特別是使用「認知性動詞」這個部份，可以清楚的設計問題。 (2) King 提出的「題幹設計」的想法，可以將想要設計的問題，丟入題幹中，這樣的方式讓我可以很輕鬆的設計問題。 (3)在與孩子一起學習的過程中，我發現孩子是可以透過閱讀滿足許多許多的想像的，林良爺爺在【更廣大的世界】一書中說：兒童有他們專用的語彙，也有創造的願望，在無法表達時，成人會採用逃避的方式，兒童則不然。有一個孩子不會說「眉毛」，卻懂得「鬍子」，在他想說眉毛時，他會說成：「眼睛上面的鬍子」，兒童的意識世界真有趣!!! (4)可以「問個好問題」一直是自己在閱讀教學上希望精進的能力，而讓自己更精熟閱讀教學策略也是自己一直努力的目標，我覺得透過這樣的設計活動，可以督促自己多用心呢！ (5)想想自己，已是教職的中生代了，也該從淺描進入深繪了吧！如果可以將自己的教書歷程用「從淺描到深繪」來形容，那是多麼幸福及值得努力的事呀！
字數統計	本教案總字數 <u>8000(含圖內之文字)</u> 字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）

King 題幹設計之中英對照

Explain why.....	請解釋為什麼?
Explain how.....	解釋如何.....
Describe.....	描述.....
What is the meaning of.....?	是什麼意思?
What is the main idea of.....?	什麼是.....的主要概念?
What is the significance of....? Why?	的主旨是什麼?為什麼?
Summarize.....	摘要.....
How would you use...to...?	您會如何將.....應用到.....?
What is a new example of...?	請針對.....舉一個新的例子
What do you think would happen if...?	如果....., 你認為會發生什麼事?
What is difference between...and...?	和.....有什麼異同
How are...and...similar/differ?	
Compare...and...with regard to...	依據.....比較.....和.....
What conclusions can you draw about...?	你從...得到什麼結論?
What is a possible solution to the problem...?	這個問題可能的解決方式
What do you think causes...?	你認為導致.....的原因是什麼?
How does...affect...?	如何影響.....
What are the strengths and weaknesses of.....?	有什麼優缺點
In your opinion, What is the best...and why?	或.....中, 哪一個較好?為什麼?
Why is...better...than...?	
How is...related to...that we studied earlier?	如何和之前我們所學的產生連結?
How does...tie in with what we learned before?	
Why is...important?	為什麼.....重要?
Do you agree or disagree this statement?	你是否同意這個觀點?請解釋您的
Support your answer.	答案