

這個人，我原本不喜歡……

生活中，我們總會遇見不同的人，每個人皆有不同的性格：有的我行我素、有的沉默寡言、有的開朗、有的內向，沒有人可以決定你的一切，就如同樹上的葉子，你沒有辦法規定它的樣貌，它的顏色，甚至是其紋理。但若是遇到那些我們不喜歡的人，我們應如何處理？怎麼去應對他呢？

在偌大的教室裡，因著來到新環境中，彼此並不相識，所以同學們皆安靜的做著各自的事，內向而不敢主動與他人交談的我也同他們一樣，獨自坐在位子上，當我正安靜的在位子上作畫，一隻手不合時宜的闖入我的視野中，指了指畫中被我幾筆帶過的一朵玫瑰，說：「妳這裡畫錯了！」並問：「為何玫瑰是藍色的？」我反問：「難道玫瑰不能是各種顏色嗎？」說完後我便無視了她，期待著下節課的到來。很快，鐘聲響起，回到課堂上，老師優雅地走了進來，佈置了一項用水彩繪制百合花的作業，並仔細的講解畫法，但不精通水彩的我，只能胡亂地畫了幾筆，轉頭看向剛才質問我的人，她先將百合花的主體畫完，再將夕陽的光輝透過筆觸灑在百合花上。落日的餘暉與搖曳的百合，似要突破畫布的界線，蔓延到我的周遭，整幅畫作令人嘆為觀止，就連老師也停下腳步佇立一旁欣賞。但我不服氣，認為倘若使用我擅長的馬克筆，就一定不會輸給她，便在下課和她吵了起來，誰也不服誰。

就這樣過了幾個月，直到一次意外，才使我們關係好轉。起因是有一次體育課，老師提議來一場緊張刺激的躲避球賽，很不幸的，在閃躲球的過程中我不小心扭傷了腳，不想打斷歡樂的班級時光，正想獨自前往保健室時，我的死對頭卻跑向我，並小心翼翼地攙扶一瘸一拐的我。到了保健室，我很是不解，為何她要幫助我呢？難道她忘了我們之間的不愉快嗎？雜亂的思緒最終化為一道聲音告訴我，我想為一直以來我對她的態度道歉，畢竟我心中知道兩人間關係鬧僵是因我而起，我不能再受嫉妒蒙蔽，連句道歉都不願意開口。在休養期間，我多次研擬腹稿，想將我心中對她的歉意，化為實際的言語向她表達。

當我懷著忐忑的心來到她面前，向她剖析自己的心理變化並對她真誠的道歉後，她坦然一笑原諒了我曾經不夠成熟的想法，並且同我分享她最近繪製的作品，那是一幅望不見盡頭的一片草原，開滿了豔紅的玫瑰，夕陽的金光灑在每一朵花上，細節到天空中隱約能看到淡淡的彩虹。我的視線被這幅畫牢牢的吸引住，這幅畫就如同她這個人一樣，有著待人細膩的心思與溫暖包容的心懷，我心中對她的最後一絲芥蒂也消融在這幅畫中。後續的閒談過程中，我發現彼此有著許多共通的話題，我對她的態度徹底翻轉，打從心底的佩服她，成為了無話不談的好朋友。

透過這件事，我領悟到：與他人相遇，並依自己的主觀意識決定如何對待對方，往往不是人際相處最難的部分，但如何放下既有成見，真正認識、欣賞原本與自己不同的人才是一大難題。我會時刻以此提醒自己，不以言取人，而是實際了解對方，珍賞每個人身上的美好，成為更好的自己！