

不完美中的美好 - 2022 第二期 入選 復旦高中國中部 楊○尋

- 8 年級 434 班

完美的定義與範疇，一直是人們樂於討論的對象。每個人或多或少地都有殘缺，也或多或少不自覺地追求過完美，甚至有人？此焚膏繼晷，懸梁刺股，仍舊無濟於事。可是完美卻不一定是完美的，人們說夕陽無限好，可是半江瑟瑟半江紅的背後卻是無盡的黑夜與黃昏。有人？此感到惋惜，也有人會？此專門守在湖邊只？等著那一瞬。美好的東西總是有些微的遺憾，而這種缺憾反而會讓這份美來得更加珍貴。

毫無疑問的，遺憾並不會讓美玉蒙塵，反倒成了修飾的作用，就像斷臂維納斯。

維納斯黃金比例的軀體少了雙臂，於是許多人前撲後擁地圍上前去想要裝上一雙手，讓其沒有缺憾。可是裝來裝去，無論是什？組合都比不上原來的美，或許是因？那一雙殘臂已經在無數人想象空間中有了最好的形狀，於是現實的任何凡俗工藝都無法比擬。不完美的斷臂引起了多人的遐思，也成了這座雕像最美好的一部分。

反過來？，倘若這世界是完美的，那？相對的，我們也會不知道什？是缺憾。缺憾使我們改進自身，想要向前發展，沒有了它，人類就不知道何？美好，就更不會有進步與希望，因？人總是要看著反面教材才知道自己的過錯的。與其？，美好與不完美是完全相反的詞語，不如？，不完美是美好的奠基石。

人生好比一條長河，如若沒有礁石，沒有風力，沒有落差，那便不會有美麗的浪花與濤聲。不完美的世界裏有著一群各有缺憾的我們，不完美的我們在試圖追求完美。雖然這個目的永遠無法達成，但許多人因此有了奔赴的希望，世界因此向完美趨近，這便是不完美的完美