

不完美中的美好 - 2022 第二期 優選 經國國中 陳○霓

- 7 年級 4 班

月因有陰晴圓缺，而成就她的美。人生不如意事十之八九：因為生病而錯過的畢旅；因為天氣陰雨而悶悶不樂的心情；因一時手滑而碎裂的雕塑作品——缺憾，讓我們對不完美了解得更深刻。然而，如果我們能從另一個角度看待事情，會不會有不一樣的想法？

有一陣子我迷上水彩，會在各式各樣的媒材上作畫，唾手可得的紙黏土是首選。先將紙黏土塑形，再以水彩裝飾。乾掉的紙黏土質地硬又脆，正當我心血來潮的為作品上色時，因為握得太緊，畫了老半天的作品居然在手中破掉了！當時我為了掌心上碎裂的土塊傷心好久。媽媽告訴我：「不用感到挫敗，再試一次。」成功的作品哪個不是歷經千錘百鍊才能成就其風華？雖然完成手工藝的過程不是很完美，但美好的是，我在失敗的教訓中找到了正確的方法，知道凡事不能操之過急，控制力道也是學習的一部分。

不完美，有時也是激勵自己成長的轉機。幾乎每年都會參加作文比賽的我，永遠記得那兩次落榜的經驗。有一次，我投入時間和精力準備投稿，多少個爬格子的夜晚，將文字積累成篇章，最後卻因為記錯投稿截止時間，而與機會擦肩而過。內心自責不已的我，也深刻牢記要為自己負責。再有一次是，參加作文比賽的我，因為審題不夠仔細，一拿到題目，便以先前寫過類似題目的經驗振筆疾書，果不其然匆促寫成的作品印驗了「天下沒有白吃的午餐」的道理，結果是以失敗收場。

有些缺陷是上天給人們的試煉。「用膝蓋跳舞的女孩」——郭韋齊，因為七歲那一年得了不明原因的疾病，而引發休克。急救過程中病情每沉愈下，她的手腳發黑，為了維持韋齊的生命，父母不得不同意醫生截掉其四肢。失去四肢的她必須重新學習生活自理，這場悲劇雖然打擊到韋齊，但也讓她更加地珍惜生命。在父母的陪伴下，別人用手掌托住碗，她用手臂夾住。沒有腳掌，她就用膝蓋跪在地上慢慢走，慢慢地，韋齊也能獨自完成生活中的所有事。她甚至不放棄跳舞的興趣，以雙膝取代雙腳，用手臂代替手指，繼續舞動生命。我喜歡愛笑的郭韋齊，因為她總是樂觀面對所有事情，儘管有身體缺陷，還是坦然接受自己的不完美。

「再窮都要讓孩子讀書」，從小出身貧困的沈芯菱，常常在二手書店顧攤，因為可以一邊看店一邊讀書，一遇到不會讀或看不懂的字就問問經過的客人，對方也會貼心地回答，讓芯菱心中有一種「暖呼呼」的感覺。正是因為客人這個舉動，讓她想去幫助更多家境窮困的小孩。「安安免費教育網」就此而來，讓弱勢的孩子能夠跟一般人一樣受到良好的教育，芯菱不但沒有被經濟問題打壓，反倒透過網路去幫助更多窮困家庭，讓我們看到不完美中的美好。

「哪朵玫瑰沒有荊棘」與其抱怨黑暗，不如尋找一線曙光。兩點之間最短的距離不一定是直線，當我們遇到阻礙繞路而行時，蜿蜒崎嶇的路或許會指引我們看到不同的風景、迎向光明。