

戰爭與和平 - 2022 第一期 佳作 中壢國中 蓋○晴

- 8 年級 16 班

一九四九年三月山東青島港，攝氏五六度的天氣裡，正飄著些許薄霧，港邊停著一艘大輪船，甲板上如同菜市場般吵雜，籠罩在戰爭欲來的不安氛圍裡，港口角落一對父子含淚看著彼此，父親用顫抖的雙手遞給兒子幾大包的衣物及乾糧，兒子雙膝一跪，喊了聲「父親您要保重。」就此拜別。誰又能知道，此次告別竟成永別。後來這位少年歷經千辛萬苦輾轉來到台灣，途中遇到戰亂被迫當兵，那年他才十七歲。等戰爭漸漸平息，少年憑著他過人的頭腦以及高中的基礎當上陸軍少校，有了一份穩定的工作，但是自己三十多歲的年紀，還未娶妻生子，豈不是讓人笑話？於是三十七歲時，他與一位年輕貌美的嘉義女孩成親了。兩年後產下兩個胖男丁，一家四口在桃園中壢定居，過著幸福安定的日子。

一九八零年代，兩岸關係逐漸趨緩並開放探親，當年十七歲的小夥子，如今也是近六十歲的人，四十年裡他無不思念著童年的家鄉，想著探望父母，想著年幼的弟弟們，因此他將每月的薪水一部分存起來，試圖塑造出「衣錦還鄉」的感覺，沿著當年漂流過海的路，再飛回青島，飛回朝思暮想的故鄉，興高采烈扛著三大件五小件回家探親。可是在老家，只留下兩坯黃土，這位六十歲的老頭在父母的墓前，彷彿又回到當初那位年輕力壯的小夥子，哭的泣不成聲，口中不斷喊著「爹娘」，悲傷的情緒迅速感染周圍人們，四十年來累積的悲傷在這一次潰堤。兩年後，這位離鄉遊子一直鬱鬱寡歡，悲傷成疾，因不敵病魔，逝世於桃園中壢家中，享年六十三歲。

這篇簡短的故事，是我爺爺當年的真實經歷，是一場戰爭中微不足道的小故事，也是這大時代中一個傷感的人生。

戰爭對於這位少年是殘酷的，影響也是非常深遠，他在戰爭裡不斷失去：失去家人、失去故鄉、失去依靠，被迫在一夜之間長大，獨自來到人生地不熟的地方，隔了四十年才能回到家鄉。而當他在台灣過著平穩生活時，他不斷獲得：獲得愛情、家庭、事業，也因為他努力追求安穩的生活，所以從戰亂失去的東西可以重新補償回來。在他眼中，

戰爭與和平是對立存在的，戰爭是殘忍無情，而和平是幸福溫暖，以這位少年的角度，也讓我們看到一位小老百姓對戰爭的想法。

在歷史的長流中，人們都渴望和平的生活，就像生之歡死之悲的道理，人都希望好好活著，卻也躲不過死亡，戰爭亦是如此。「史筆如鐵，殷鑑不遠」，誰也逃不過這既定的事實，但為什麼會這樣呢？因為時代的演變並非一條直線，而是一波上下起伏的曲線，沒有一定的趨勢和答案，所以戰爭與和平也不是極端的對立，兩者具備同樣的存在。如孟子所言：「生於憂患，死於安樂」，我們不希望遇到戰爭，但是長期處於和平下的人，也應該時時懷有戒備的心態，不能鬆懈安逸。若不幸遭逢戰亂，也要在其中吸取教訓，謹記當時付出慘痛的代價，在平靜時代裡提醒人們，不能忘記的經驗，才是真正的和平。

我曾問過爸爸，爺爺在動亂時期，是如何度過的？他說，爺爺時刻懷著一份希望，只要有希望，就有繼續走下去的勇氣，同時也擁有追求真善美的心去感受真正的幸福。但在戰爭下，假如主導者這顆心變質了，那戰爭有可能會向殘暴的方向發展，而強奪掠殺的事件就會屢出不窮。若大家是為了和平去奮鬥努力，則會是怎麼樣的發展？例如延燒兩年的新冠肺炎，這些站在前線與病毒搏鬥的醫護人員們，以及俄烏戰爭的烏克蘭人民及士兵，即使在戰亂危難中也將人性的光輝毫無保留的展現出來。所以真正可怕的不是戰爭，而是人心，它能改變戰爭的本質。因此我相信只要保持真善美的心，在困境下願意幫助他人，大家互助合作，也是一種和平表現。而現在正處於黑暗中的人們，請抱持著希望，朝著有光的方向一直前進，必會有出口的。有形的物質可以被摧毀，但無形的心要堅強，就能突破重圍，迎來長久和平。

謹用這篇文章，為烏克蘭人民及全世界醫護人員，說一聲：「加油！」