

真假之間 - 2021 第二期 佳作 同德國中 謝 ○ 而

- 8 年級 14 班

蕭伯納說:「人生有兩大悲劇，一是得到你想要的東西，二是沒得到你想要的東西」，你是否曾因為找不到手機而煩躁？是否曾因為玩到最喜愛的遊戲而沉浸於虛擬之中？

我們常說:「虛與實往往只有一線之隔」，就比如我們常用的臉書、抖音，它們能使你在低潮時找到你的好知己，但它們也能運用各種廣告對你進行詐騙，詐騙的或許只是你的某種資訊，但隨著這些被騙取的會是更多的是信任、更多生活改變.....再比如最深得人心的手遊，在你碰觸它的那一瞬，它就在不斷吸引著你，緩緩的將你拖入名為虛擬的深淵，那些精緻的立體圖繪、還有遊戲中特價的禮包，都是你為它不斷沉淪的原因，倘若你沒能及時從這以虛編織出的網中逃出，你將墮入這張看似美好的網，你也終將會逐漸意識到那些負面影響，課業不斷下降，與朋友、家人的心也越來越遠，當你終於從這用虛擬包裝的層層密網中探出頭來時，你的生活卻只剩下一片虛無.....

「槍是無罪的，有罪的往往是開槍的人」，我們所能看見的一切事物都是一體兩面，科技本身無罪，全看我們如何運用，它們有如天上的北極星，可以在迷路時指引我們方向，它有如一位上知天文下知地理的學者，在你無知時傳授你需要的知識，甚至能在這廣大的虛擬世界，找到屬於你的興趣及知己，這無盡的虛擬世界比我們所在的現實深奧、複雜的多，當我們無法掌握它時，在這未知的世界我們就必須遵從父母為我們把關的遊戲規則，做好時間管理，這樣一定能獲得比想像中更豐富的回饋。

我們就像是廣大世界中的探險家，在各種知識中挖掘並找出需要的資訊，再將它收入腹中消化，成為我們腦海裡的一部分，但在攝取知識的同時，別忘了回過頭看看你所

在的現實，而不是將自己拘禁於眼前小小的螢幕，因為在這個現實世界裡有在虛擬中得不到的卻特別屬於「人」的溫度。