

## 真假之間 - 2021 第二期 優選 龍岡國中 蘇 ○ 元

- 9 年級 9 班

現代人的生活中充滿各種謊言，在科技的催化下，更難辨識其真偽，人與人之間，產生了名為「懷疑」的距離。這個距離，使人的感情彼此疏遠，我不禁思考：要是我們生活在完全沒有謊言，真心相待的社會，那會是怎樣的一種情境呢？社會一定會變得更美好嗎？

我曾看過一部電影，電影的主角，所生活的世界，原本是充滿親密與信任的，但後來災難發生，開始有人學會怎麼說謊，藉由老闆的信任，去餐廳藉機不付帳、隨意偷取東西等。開始有「謊言」之後，使原本圓滿的社會出現裂痕。後來，主角逆向思考，開始用「善意的謊言」來幫助別人，對迷路的小孩，在旁安慰他說家人很快就到；對病入膏肓的人，告訴他病好之後，還有許多夢想等著追求。這些雖然都是謊言，但其意義卻是迥然不同的。

後來我才發現，不是「真」、「假」使人懷疑，而是內在的動機，出發點為何？基於私利，惡意做出的逃避責任、考試舞弊等，太多的負面案例，讓人產生善惡二元的兩極評論。但是，真假只能是絕對結果嗎？我認為不該只是教人不說謊，而是要教人「如何說話」，讓真誠不要拘泥於表面的真假，而是即使說謊，是為了使人安心，體貼他人；說真話是為了暮鼓晨鐘，而非以「直白」之名，反而傷人而不自知。有「大義滅親」這種說真話值得讚賞的故事，卻沒有因真話而傷人的典故。真與假，是一體兩面的，也是雙面刃，我們應該從新的角度，認真去思考。

也許我們每天都生活在充滿真真假假的社會，網路與媒體中，真假更是層層包裝，不易辨識。但也因為這些多元的面貌，讓我們在真假之間，能不斷反省修正，更讓我練習洞悉人性，觀察周遭的變化。這些多元的互動，填滿我心中的寂寞，點燃我生活的熱情，使我能開心的生活著，伴隨我成長，建立自己體驗生活，才能衍生的智慧，感謝這些多元面貌，豐富了我的人生。

