

# 新冠肺炎教會我的事 - 2020 第二期 佳作 東興國中 謝 ○ 桓

- 9 年級 26 班

在這個經濟發達、醫療進步的二十一世紀，人類可能無法想像一場本世紀最大規模的疫情正朝著我們的文明世界席捲而來，而這場疫情帶來的是病痛、死亡和衰退，還是重生與更新？正如狄更斯所言：「這是最好的時代，也是最壞的時代；這是智慧的時代，也是愚蠢的時代。」

至二零一九年十月底疫情從中國武漢崛起，誰也沒想過九個月之後的現在，他已發展成將近三千萬人確診，奪走近九十條人萬人命的全球公共衛危機，而且疫情規模仍在擴大中。因為病毒的高度傳染性迫使許多國家必須關閉邊境，實施封城。這等同是叫人類在防疫與經濟之間取捨，這對於依靠國際貿易的國家更是致命的打擊，例如日本，日本因疫情初期尚未及時關閉邊境，選擇維持經濟發展，而招致國內疫情大爆發，付出了慘痛的代價。再比如美國，美國川普政府忽略了病毒可怕的傳染力，以至邊境管理措施晚了亞洲各國一大截，甚至把經濟放在防疫前頭，遲遲不肯封城，也導致境內感染人數暴增，而掛上了「全球疫情最慘國家」的牌子。

相反地，面對了可怕疫情，有些人做出了不同的選擇。英國百歲老人湯姆·摩爾為國民醫療系統募捐三千多萬英鎊，成為英國抗擊新冠病毒大流行的一個傳奇；世界各地的演藝界明星們在四月十八日相應民間組織全球公民的號召，為世界衛生組織和奮戰在一線的義務工作者舉行了一場長達八小時的線上環球音樂會。音樂會後，機構和個人為世界衛生組織的抗新冠病毒基金共捐助了一點億美元。吹哨人李文亮醫生勇於揭露真相，儘管最終因感染新冠病毒於二月六日離開人世，令人不勝唏噓，懷念不已。

在這次的疫情中，我看見各國在防疫與經濟中取捨，而學到了該如何做出正確的選擇。我也看見了有些人捨去了錢財，展現了人性的可貴；我看到了人們互相扶持，世界一家；我看到人堅強的意志，不畏強權。

「這是黑暗的季節，也是光明的季節，這是失望之冬，也是希望之春。」新冠肺炎讓我看見現實的殘酷，也教會了我人性的真、善、美，讓我重新思考生命的意義。