

從心出發 - 2020 第一期 特優 八德國中 劉○彬

- 9 年級 1 班

生命如一本書，從心出發是其所堅定立下的序言，燦爛而遠大；生命似一座鐘，從心出發是其所不停轉動的齒輪，堅毅而勇敢；生命若一條長河，從心出發是其所精心激起的澎湃浪花，激昂而璀璨，從心出發，行路不難，只是辛苦，問路更不難，只由心中所念決定了這旅程的價值，從心出發，如糖之甘，如膏之豐，如陽之暖，為我的生命增添了不同的溫度與彩樣。

「昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。」對於再惡劣，桎梏難行的環境，只要從心出發，依舊能從瀰漫的煙霧中，立下燦爛的理想，照亮前方的道路，捉住成功的基石。康多莉莎·賴斯曾是小布希總統的國務卿，更被富比士雜誌評選為當時全球最有權力的女性，可他卻是一位貨真價實的黑人女性。幼時，她便在種族歧視的大環境下成長，可他並沒有因自身身份的束縛而自怨自艾，反而立下目標，比其他人更努力，最終贏得曾是黑人禁區的職位——國務卿。如今是考生的我，在懶惰的誘惑下，使我身處沒有目標理想的迷途中漂泊。懶惰，凌亂了我青春的掌紋，使我頹廢不堪，看著他人的努力衝刺，佳績不斷，我卻只能駐足在原地，毫無長進。不想成為一個失敗者，成為世人眼中唾棄的對象，更不想未來為自己的頹廢買單，無垠的愁緒如銀針扎在心頭，那陣陣的疼痛，使我靜下心來，從心出發。認真細想自己的目標，往後的時光也因此變得充實，擁有了向前邁進的動力。

「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」在通向理想的道路上定然是荊棘遍布，困難叢生。可只要從心出發，以堅持為利刃，便能披荊斬棘，而身上那一道道深可見骨的傷痕，更引領我迎向勝利的曙光。世界知名的導演李安，國中時便心懷導演夢，可身為校長的父親和親友們對這樣的想法嗤之以鼻，在百般阻撓下，他只好硬著頭皮去考所謂「正經」的大學，這兩年裡他始終沒有忘卻他嚮往的導演夢，也是每日準備關於導演的相關知識。經過一番努力，他如願進入的藝專影視科，並以第一名的成績畢業於紐約大學的電影研究院，更在日後的電影之路上發光發熱，成為了家喻戶曉的奧斯卡得獎導演。立志要考上理想高中的我，在大考的永夜已熬過了一輪又一輪的床前明月，對於知識的好奇與熱忱，早已凍成地上的白霜，在書桌前「放棄」一頁頁翻閱我，到深夜尚未讀完序言。遙想李安導演當年是如何在如此艱困的逆境中乘風破浪，而我面對這區區的小困境，便因疲倦的恫嚇而被嚇得畏縮不前，實在難成大器。故當放棄的念頭又再次向我襲

來時，我便從心出發，告訴自己必須懷著堅毅之心撐到考前最後一刻，如此以來才對得起自己這一路以來的付出。

「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」經過人生數十年的淬煉，成熟的自己從心出發，回首過往，千山萬水後，頓悟出來原來人生就不過如此爾爾。宋代文豪蘇軾，在晚年於定風波中寫道：「回首向來蕭瑟處，也無風雨也無晴。」最初用血汗澆灌的鮮花，用畢生精力鑄造的大廈殿堂，這些困難與成就只是人生必經之路，是否享受其中？取決於自己的態度。玉石藉由撞擊、琢磨、雕刻之功，才能溫潤懷中，透出渾然天成之真；毛蟲經歷孵化、脫皮、破繭之痛，才能蹣跚花叢，詠風情萬種之美；繁花經過開花、結果、凋零之淒，才能孕育壤土，就春泥護花之善。人，亦是如此，透過人生路上種種碰撞、磨合、閱歷，才能收斂自如，成就生命中的至純至善。我知道，當躡跬於人生道路上時，只要用心面對，從心出發，挫折只不過就是成功的墊腳石罷了，無須畏懼，現今所經歷的一切，都是造就爾後精彩人生的必經之路。

從心出發如糖之甘，使我立下志向，每日有目標的督促，便不再頹靡不振、在迷茫中流浪；從心出發如膏之豐，讓我堅持目標，厭倦時有毅力的守護，不再輕言放棄，免於於後悔中度日的可能；從心出發如陽之暖，令我頓悟人生真諦，躡跬時有暖陽的陪伴，不再畏懼挫折，黑暗中失去勇氣。

從心出發，我正悠揚譜寫著一首絕世樂章。