

從心出發 - 2020 第一期 優選 平鎮國中 黃○樺

- 9 年級 16 班

2001 年七歲的郭韋齊因小感冒高燒不退延誤治療，引發敗血症，截去壞死的四肢，成為折翼的天使。2013 年她成功登上雪山頂峰；2014 年也成功登上玉山主峰；2015 年憑藉殘肢獨立完成自行車環島的創舉。「樂觀的人，永遠有路走；悲觀的人，永遠無路可走。」在人生道路上，她不但鼓勵自己，也鼓舞著他人。

或許是不服輸的個性，才讓她勇敢地活下去，活出自己的一片天。不論刷牙、吃藥、寫字、煮飯和騎車購物，無一不能。她說：「鋼琴、畫畫、跳舞，這三位都是我的復健師。」她用殘缺的雙手吃力的夾著畫筆，熟練地在紙上彩繪出優美的畫作，不但開畫展，還能義賣作品幫助弱勢；跳舞也是她的強項之一，她以膝蓋當腳掌，咬牙忍受磨破肌膚的痛楚，輕快靈活的舞動青春；不過鋼琴才是她的最愛，雖然失去雙掌，但她巧妙地控制雙肘角度按壓琴鍵，任音符流瀉飛颺。

永遠不向命運低頭，不畏艱難、勇於挑戰、樂觀進取的生命態度，不正是我們所要學習的嗎？生活中也許有諸多不如意，若依「二八定律」來看，順遂如意僅占二成，不如意占了八成，若把所有不如意想成上天賜下的「整人糖」，在那酸澀的外表下，所包裹著的理應是甜蜜的滋味吧！有著健全四肢的我們，是否更應好好的運用它們，創造出生命的意義及價值呢？

「樂聖」貝多芬四十三歲聽力開始急遽下降，雖放棄了鋼琴及指揮，卻堅持繼續創作。他說：「你們會問，我的樂思從哪裡來？我可說不準：反正是不請自來，直接或間接的。我幾乎伸手就抓住它們，在大自然的懷抱裡、在樹林裡、在漫步時、在夜闌人靜時、在天方破曉時，應情應景而生，在詩人心中化成語言，在我心中則化為樂音，發響、咆哮、波浪湧起，直到最後具體化作一個個音符。」縱使雙耳失聰，貝多芬仍不停用「心」創作一首首偉大的生命詩篇。

折翼天使郭韋齊與樂聖貝多芬，身體雖殘缺，但心靈卻未因此受禁錮，他們都能乘著勇氣的翅膀，自由自在地翱翔天際。但願能擁有像他們一樣強健的心靈，勇敢迎擊各式挑戰，永不被命運擊倒，譜出人生的心樂章。未來無論面對任何挑戰，我都會勇敢地接下這神聖的「挑戰書」，打開它後絕不後悔；完成它後，終將發現那帖「戰書」已蛻變成一張珍貴無比的「藏寶圖」，引領我們「從心出發」，找到專屬自己生命的無價珍寶。