# 我爱桃園

震耳欲聾的引擎聲劃破天際,飛機優雅的降落在國際機場。這裡,就是「國門之都」——桃園,是異鄉人凝視台灣的第一眼,也是離鄉人不捨落淚的最後一瞥。此處的每一條街道、每一棵老樹、每一處巷口,都讓我感到溫暖親密;每一場變遷、每一次新生、每一個未來,都喚起我心中的激情。無論時光如何流轉、無論街景如何變化,我都將守護這片土地——這是我對家鄉的承諾,也是我對桃園的「愛的誓言」——我愛桃園!

## 我想,爱桃園的第一章,就是「了解它」。

我想知道<u>桃園</u>機場的歷史,遂翻開《老桃園的臉書》這本書的頁扉,一幀 幀黑白老照片,娓娓向我訴說那段逝去的日子。

1974年,為了機場的建設,政府以每甲地四十六萬元徵收土地……。推土機不顧農民的哀求,沖進農田……。農民在最後一片尚未被碾平的土地上,拼命搶收那一季的豆子……。桃園最大的埤塘和觀光勝地——辨天池,莊嚴的老神社被拆了、如鏡的水面被填了……。那些曾經飄著炊煙的老屋,那些承載著祖先故事的木門窗,一一被推土機吞噬,只留下無聲的嘆息……。昔日豐盈著記憶的土地,漸漸消失在鋼鐵與混凝土的陰影裡……。機場啟用的那一天,萬人空巷,所有目光都集中在首度升空的飛機上,卻沒有人再提起,那些離去的記憶,消逝的風景……。一幕幕,如電影放映般,串起機場興建前的故事。我這才了解,原來,如今便利的機場,曾經,是時代變遷的辛酸和無奈。

愛<u>桃園</u>,是了解它的過去。是撫摸歷史的傷痕,擁抱曩昔的記憶,懂得今日的一切美好,都得來不易。

#### 愛桃園的第二章,就是「關懷它」。

我關心家鄉的生態與環境,便跟爸爸來到<u>青塘園</u>,看到埤塘活化之後的新風貌,也遙想當年先人的智慧。

微風徐徐吹來,荷葉輕輕搖晃,哄著葉片上晶亮的露珠,夏天彷彿被輕輕安放在沁涼的花香裡。突然,「嘎——」的一聲,腳邊有一隻鵝,正歪著頭,用無辜的表情看著我。我整個人嚇得跳起來,內心的尖叫聲堪比演唱會開場!爸爸倒好,蹲下來摸摸牠的頭:「蹲低一點,慢慢來。」我學著他,小心蹲下,伸手摸了一隻鵝。牠沒生氣,反而眯起眼,輕輕蹭著我的手,一副享受的樣子。我心裡的緊張,就這麼被這白軟軟的身軀,一點一點融化了。

走在<u>青塘園</u>的小徑上,我懂了,關懷家鄉,就是蹲低、溫柔的靠近。不需要什麼驚天動地的大事。只要默默撿起一片垃圾,保護一片綠意,就像照顧一個老朋友,在每個小小動作裡,慢慢累積成長久的守護。

### 愛桃園的第三章,就是「尊重它」。

龍崗附近的每一條街道,都散發著「聯合國」的氣息。眷村老屋的紅磚灰 瓦、滇緬美食的誘人香氣、客家花布的繽紛色澤,還有東南亞移工的忙碌身 影,讓這片土地的故事變得更加立體。

忠貞新村有間特別的米干店,人們叫它「國旗屋」。只見小店前,數百面 國旗高高掛起,在風裡翻飛,如記憶一頁頁展開。那是店主張伯伯的父親曾帶 領<u>滇緬</u>孤軍流亡,母親縫下一面旗,讓隊員能辨識丈夫。多年後,張伯伯在父 親的遺物中發現了這面血跡斑斑的國旗,像時間遺落的訊息。從此,每年雙 十,張伯伯都舉行「升旗」典禮,傳承那份刻骨的愛與信念。

有一年國慶,我和爸爸一起前往,旗海如浪,從<u>國旗屋</u>門口綿延到遠方。此外,還有一面國旗,在眾人的齊聲高唱國歌的聲音中冉冉而上,我感到內心的悸動,油然而生。升旗後,人們進店吃米干,湯香瀰漫中,我也看到不少外國人也在小店裡拍照、享用美食呢!我想,這不是一間普通的小吃店,而是愛、記憶與家國情懷交織的所在。

喊著「反共復國」的時代已走入歷史,今天的桃園,不僅是各種文化交融的家園,更是一個多元、包容的場所。不同的族群、文化和背景在這裡彼此並行,共同為這片土地增添色彩。每一種文化、每一段歷史,都是這片土地上的根,我學會了以包容的心態理解多元與差異,也懂得「尊重」的意義。

### 愛桃園的第四章,是「負責任」。

有一年,我們全家來到<u>拉拉山</u>,「認養」了一棵水蜜桃樹。每個週末,我們都會回到樹下,陪伴樹上的水蜜桃長大。我用相機捕捉每一個瞬間,把桃子逐漸變得飽滿的模樣寄給高雄的爺爺,讓他也能共享這份期待。

媽媽說,認養一棵水蜜桃樹的手續,比申請貸款還繁瑣,價格也不算便宜。她笑著聳扇,好像那棵樹也在遠遠地對我們挑眉。可是,這麼做不只是看著一棵樹從含苞到結果,也是在默默陪伴復興鄉的果農,一起守護這片山谷的甜美;此外,還能資助原住民小朋友的教育基金呢!

「種一棵樹,也是種下我們對家鄉的一份責任啊!」媽媽如是說。這不僅 僅是我在看一棵樹的長大,更像是在守護一片土地。我明白,這份責任是一種 愛,讓家鄉溫暖,讓未來更有希望!

此外,當我彎身撿起一片紙屑,當我靜靜關掉無人使用的燈,當我在紅燈前停下腳步,愛護環境、參與公益、節約資源、遵守規範……,這些小小的舉動,如涓涓細流,慢慢匯聚成桃園最溫柔、也最堅定的樣子,是身為桃園市民的我,必須盡的義務。

德國心理學家佛洛姆在《愛的藝術》中有一句經典的原文:「愛是對我們所愛之物的積極關注,促進其生命與成長。」了解、關懷、尊重、負責,是他所提出的「愛的四元素」,也是我對桃園,我的家鄉,最真摯的告白。這四個章節並不意味著誓言的結束,相反的,它僅只是開始。

當轟隆隆的引擎聲再次響起,緩緩升空的飛機載著的夢想啟程,我會好好愛護珍惜這片孕育我成長的土地,期待這座交通川流不息的進步城市,在未來能開出更芬芳的夭夭桃花——這就是我最愛的桃園!