

# 我與鋼琴的距離 - 2022 第一期 入選 興國國小 黃○祐

## - 5 年級 2 班

最初，我會接觸到了鋼琴，是因為幼兒園有教小提琴，當時我也喜愛小提琴。在一次偶然的機會下，大姑姑建議我學鋼琴，而開啟與鋼琴微妙的緣份。鋼琴在我的生活中佔有舉足輕重、調劑身心的角色。要說鋼琴對我的重要性：當我內心充滿難過與不愉快，一旦手指觸摸到琴鍵，我的心情頓時豁然開朗，輕鬆愜意。

每週三是我與鋼琴接近的日子，在晚上八點我會到鋼琴教室，當我踏進教室，悅耳的琴聲就先入我耳裡，有時會聽到打鼓聲、有時會聽到小提琴弦音，宛如著沉醉在音樂世界中。回過神來就是我在鋼琴面前，彈奏既熟悉又陌生的曲調，每回在難度極高琴譜中再度認識它。

寒假期間，我去鋼琴教室補課，也因此與鋼琴的距離又更近了一步。因為要升級考試，鋼琴老師安排我練習：小奏鳴曲 I I、徹爾尼練習曲、C 大調、F 大調以及 G 大調；旋律伴隨指間流淌出感心動耳、裊裊不絕的琴音，頓時內心情緒浮現些許激昂的興奮感！

經過這些練習後，不僅讓我學到彈鋼琴的技巧，也讓我接觸和認識許多鋼琴名曲，這種新鮮感讓我很享受其中。對於鋼琴，我想他也像是我的朋友，它陪在我身邊時我覺得很幸福、很溫暖，真希望它可以當我的家人。