

我與書法的距離 - 2022 第一期 特優 新莊國小 林○喬

- 5 年級乙班

書法是世界上以文字線條來呈現的藝術之一，它不僅是華人的驕傲，更是值得保存學習的文化寶藏。在我就讀國小二年級的時候，爸爸深感現代的科技發達，大家都離不開手機和電腦，所以能把字寫得漂亮、工整的人越來越少了！因此爸爸讓我參加書法社團，希望我把字練好，把字寫得娟秀、漂亮。那時懵懵懂懂的我，當然不知道我與書法的距離就此拉近了一大步。

我的書法啟蒙老師是書法社團的 - 邱瑛婷老師，瑛婷老師要求我從最基礎的點、橫、豎、撇、捺、折等筆法，一筆一筆的練習，接著練習讀帖、臨帖，仔細觀察書帖的筆劃、筆法和結構；練習好每一篇作品，更要自己先認真檢視每一個字和整幅字的成果，然後向老師口述報告優缺點和練習的心得，讓我了解到學習書法竟然也要學習觀察、分析和表達能力。當我在練習楷書一段期間時，老師告訴我：「祉喬你已經把楷書練習純熟了，老師觀察你的字跡，發現你比較適合練習智永禪師的楷書」，從那天開始，我就開始練習智永禪師的楷書千字文。除了社團，老師也利用中午時間指導我；為了讓我參加蘆竹區的語文寫字比賽，老師更利用寒、暑假到校期間，幫我做加強訓練。疫情期間不能到學校，就把寫好的作品拍照並口述優缺點錄音傳送給老師；老師看好、聽完再把指導建議回傳給我，作為我加強練習的依據。

每當我的書法練習不順遂的時候，爸爸總是鼓勵我：學習書法要有耐心和細心，集中注意力，因為書法是一項需要精細的技藝。想要把字寫好，一定要靜心凝神、全神貫注，腦、眼、手三到，控制好運筆的輕重緩急，掌握好字的結構，透過這樣的練習，才可以養成沉著、鎮靜的習慣寫出漂亮的字來。打好學習書法的基礎，對於其他課程的學習，甚至爾後的成長發展也會有很大的幫助。

五年級開學的第一個星期日，我和其他學姊一起去參加蘆竹區語文競賽，我代表學校參加寫字比賽，雖然只獲得第四名，不過老師鼓勵我：「第一次參加比賽，獲得第四名已經很棒了！要我持之以恆，必能更上一層樓！」，這也代表我還有很大的進步空間。

俗話說的好：「『字』是人的第二張臉」，一個人的字跡或工整、或潦草，都能在無形中體現他的氣質與修養，冷冰冰的 word 文檔可以複製貼上，但是，只有書法的一筆一畫、一撇一捺，可以將人內心的情感釋放，這就是書法最棒、最吸引人的地方，也是爸爸最想要我學會的地方。

這些體會是我與書法的距離已經達到密不可分的境界吧！。