

# 我曾經有過挫折 - 2020 第一期 特優 文欣國小 蕭 ○ 方

## - 5 年級 2 班

一輛捷運宛如疾風一般從房間窗口的不遠處開過，劃破了城市裡的高樓大廈，也劃破了陰沉的天空。雨滴像血一樣，從被割破的傷口中不斷滲出，滴滴答答，飛濺到我的窗檯上，雨越下越大，真不愧是夏天，颱風又來臨。浮雲也漸漸變得灰暗厚重，只剩幾朵依然如綿羊的羊毛般既蓬鬆又柔軟的白雲。白雲和烏雲被冰冷刺骨的寒風吹得暈頭轉向的，重疊時，簡直就和黑白分明的琴鍵沒兩樣，使得往事像幻燈片一樣，一幕幕浮現在我眼前 ¼¼。

四歲那一年，在父母親的建議下開始了我的鋼琴旅程。光陰如梭，一眨眼，從小蜜蜂彈到小星星，小星星彈到小步舞曲，小步舞曲彈到小星星變奏曲 ¼¼。

在九歲的那一堂鋼琴課，五線譜上方印著兩個漆黑的大字：“田園”。我深呼吸，暗自祈禱自己能彈得跟老師示範的一樣好。我將手指放上琴鍵，反覆想著老師教的每一個步驟，希望十隻手指能像優雅的蝴蝶，在清新的微風裡翩翩起舞。但是，我僵硬的手指反倒像是一隻笨重的河馬。不斷踐踏田園裡柔軟翠綠的青草和遍地的花。只見老師眉頭緊皺，兩條眉毛變成一團糾纏在一起的耳機線。我支支吾吾，含糊其辭的說：「我只是沒睡飽。」老師的臉上漾起一抹淺淺的微笑：「回去多練習喔！」回到家，爸爸依照慣例要求我將當天學會的曲子彈給他聽。接下來的一切都不意外：我彈了令人感覺快毀滅的田園，爸爸聽了便嚴厲的斥責我。他一屁股用力的坐上鋼琴椅，若是他再用力一點，鋼琴椅可能會裂成數以千計的碎片。 “Re Re Me Sol Fa Me Re Do Fa……” 一個個豆芽音符從爸爸的指尖躍出，在半空中織成一段典雅的旋律。「這麼簡單的事，你為甚麼做不到呢？」我確實知道問題出在哪裡，但是被爸爸這麼一罵，我先是沮喪，沮喪又慢慢成了

憤怒。「那你練了幾年鋼琴，我又練了幾年？」我大聲咆哮。但在他開口前，我羞憤地轉身跑開，隨手從鋼琴旁的木製茶几上抓了一本書，用最快的速度跑進我房間，抓住冰冷的門把，重重地把門甩上。

正當我想翻開書本、與世隔絕之際，我才看到書名這麼寫著：“擊樂合奏-My Little

Twist、龍貓、田園 唉，不該拿放在鋼琴旁的書，因為茶几上要不就是爸爸的汽車雜誌，要不就是樂譜。再度看到田園這兩個字的我，已經難過到脆弱的不堪一擊了，但

想利用聽廣播來轉移注意力的我，敏感的耳朵在電台廣告時，聽見了廣告配樂：“ Re Re

Me Sol Fa Me Re Do Fa……”。

趁爸爸睡午覺的空檔我跑到電視機面前，瞪大哭腫的雙眼目不轉睛地盯著電視。一名因病垂死的女子虛弱的躺在床上，她的姐姐淅瀝嘩啦地大哭起來。妹妹虛弱的微：「你還記得嗎？你曾經告訴我，哭也一生，笑也一生，所以今生，」姐姐說：「絕不流淚。」看到如此感人的一幕，我飛快地往房間跑，連電視都忘了關。這句話，我會永遠銘記在心，並奉為圭臬。

我已經傷心夠了，況且傷心如流沙一般，繼續下去恐將越陷越深，那就從傷心難過的谷底爬起來吧！我回到房間，窗外黃澄澄的天空彷彿化做了一朵菊花。從窗外射進來的一束光照進了半開的櫃子裡，不知道甚麼東西，將夕陽光反射出來。我好奇上前一看，裡面擺著一台覆蓋著些許灰塵的小鐵琴和琴棒。我戰戰兢兢地拿起琴棒，小心翼翼的敲了一個音，接著再一個，意外地得心應手。很快的，隨著夜晚的降臨，兩隻握在我手中的琴棒用一種截然不同的方式再度詮釋了田園。

在這件事之後，我不再因為遇到困難而感到難過，而是用百折不撓的精神，讓難題迎刃而解，並由衷感謝生命中的所有挫折。田園裡那些曾經傾毀的林木，如今已成為熱情的燃料。

一陣冷冽的微風掠過，將我的思緒拉了回來。此刻的我靜靜地凝望著天空，窗外的天空般漸漸放晴。雨過天青的景物上，映著陽光的霽色總是特別美麗。