

桃園縣國民中小學 99 年度「閱讀桃花源」 閱讀專題報告競賽報名表

報名團隊學生資料					
就讀學校	自編序號	指導老師	年	班	姓名
桃園國中	桃園國中 03	孫慧琪	八	七	黃沛恩
			八	七	李亞潔
			八	七	李昀蓁
			八	七	王雅筑
聯絡電話	3358282 轉 73				
承辦人 核 章		主 任 核 章		校 長 核 章	

-----接下頁開始書寫-----

書名：那一年，我們一起追的女孩

出版社：春天出版社

作者：九把刀

譯者：

報告主題：想當初我們年少輕狂——「那一年，我們一起追的女孩」

主題簡介：男孩與女孩，熱血與穩重，一段八年的回憶，一場青春的大雨，
以年少輕狂為軸所交織而成的兩千九百二十二個日子

報告內容：

想當初我們年少輕狂，

《那些年我們一起追的女孩》

從一個長達八年的愛情馬拉松

探討青春的一切……

『一場名為青春的潮水淹沒了我們。

浪退時，渾身溼透的我們一起坐在沙灘上，看著我們最喜愛的女孩子用力揮舞雙手，幸福踏向人生的另一端。

下一次浪來，會帶走女孩留在沙灘上的美好足跡。

但我們還在。

刻在我們心中女孩的模樣，也還會在。

豪情不減，嘻笑當年。』

——九把刀

壹、選擇本書動機

九把刀在書中簡介時說過：「青春是一場大雨，即使感冒了，也想再淋一次。」

而身為國中生的我們，正是處在這場大雨中，體驗這些大人所謂的「青澀年代」，所以當我們讀到這本《那一年，我們一起追的女孩》時，感觸良多。書裡描寫的，雖然是單純年少輕狂的故事，卻是用特殊的開場及結局，細膩的描繪出，在這場大雨中的嬉笑歡樂。因此，在偶然之下與本書結緣的我們，決定要把這裡面的青春點滴，一點一滴注入已和青春告別的大人們，讓他們重新回味這場最狂放、最美麗的大雨。

貳、本書簡介

- 作者：九把刀
- 繪圖：恩佐
- 音樂詞曲：九把刀
- 出版社：春天出版社
- 出版日期：2006年7月



參、作者簡介

◎筆名的起源：「九把刀」這個綽號起源於柯景騰高中時寫的一首歌。「九把刀，把他磨一磨，它就會，亮晶晶！亮晶晶！」，因為這首歌詞和旋律簡單而且容易琅琅上口，「九把刀」這首歌很快的就在傳了開來，也因此被取名作：九把刀。

肆、劇情簡介

◎國中時期

柯景騰，本書的男主角，在國中時代前期是成績爛、班上愛講話、黑名單的榜首；然而，在導師將他的座位安排在功課好、人緣好、氣質佳的資優生沈佳儀的前面，之後，他的人生有了轉變。

沈佳儀利用下課和自修時拿著課本一題一題教導柯景騰，而柯景騰也為了自己喜歡的女孩，下功夫，成績突飛猛進。

◎高中時期

因為沈佳儀認為求學階段不應該談戀愛，所以柯景騰便將對她的喜歡藏起來，以「友達以上，戀人未滿」的身分陪伴沈佳儀，同時，他與死黨兼情敵的一票好友展開一場爾虞我詐的愛情間諜戰。

◎大學時期

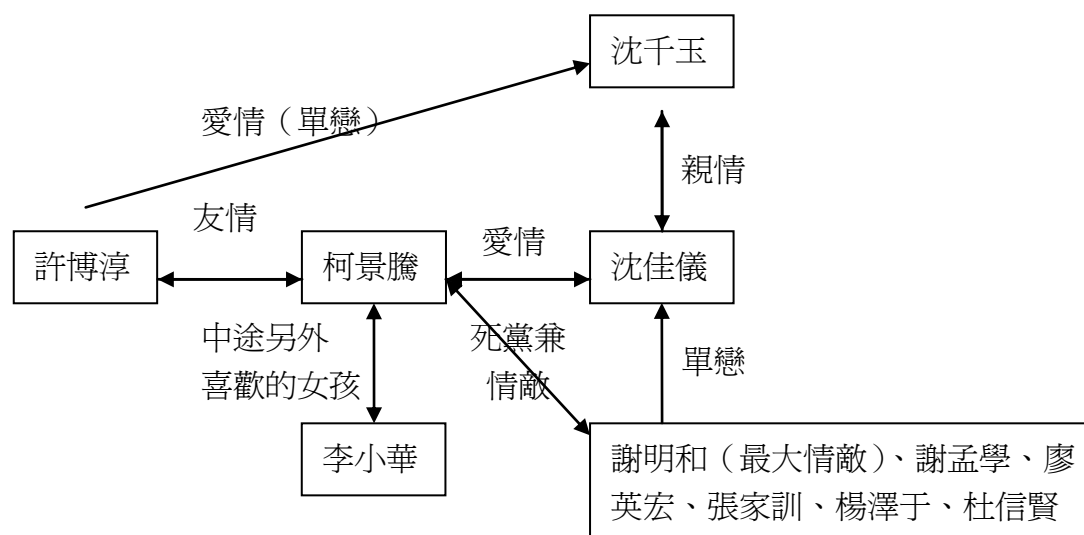
雖然昔日高中時代的死黨兼情敵有些放棄沈佳儀，但柯景騰與沈佳儀之間還是有段不知遠近的距離——不同所學校與三公分的身高差距。只是，努力了八年，最後因為一場自由格鬥賽，柯景騰從此退出沈佳儀的愛情。

◎出社會後

兩人沒了愛情，卻還是保持著友情。儘管各自交了男女朋友，但是在九二一大地震那夜，沈佳儀來電，承認她當年喜歡過柯景騰，而柯景騰只是一笑，因為他早退出沈佳儀的愛情。過了一陣子，沈佳儀又來電，這次，她說她要結婚了。而柯景騰也現身她的婚禮，給予心愛的女孩最真誠的祝福。

伍、人物關係圖

爲了讓各位對本書的人物關係更加了解，我們做了以下的關係圖。圖中以柯景騰、沈佳儀的關係延伸出去。



陸、青春時期的親情

◎書中的親情——亦姊亦友的親情

沈佳儀和她的姊姊沈千玉，就讀同一所高中，每晚姊妹們總一起留在學校夜自習，不共用同一間教室，給對方留一點私人的空間。沈佳儀不但可以在課業方面遇到問題時求助於姊姊；也能夠在彼此煩心的時候，聆聽對方心裡的想法。

◎現實生活的親情

每一個人的家庭都不一樣，有些人長期生活在豐衣食足、揮金如土的環境，有些人不求什麼只求平安，有些人卻長期處在暴力的環境下，但，不論如何，家人的身上，都和我們流著一樣的血。

此時的青少年，通常都比較重視同儕說的話，而父母師長說的話就像耳邊風，左耳進右耳出；不過這是可以理解的，因爲同儕所說的話，常常都說中自己的想法，而父母師長，總是用成熟的觀點、不同的角度來說教，這就是爲什麼青春期的孩子都比較在意朋友的原因。不過如果親子之間可以好好溝通，我相信一定也可以有很好的關係，父母不再只是個父母，還是一個可以傾聽、陪伴的好朋友！

柒、青春時期的友情

◎書中的友情

(1) 男孩的熱血友情

由男主角柯景騰在書中能率領一大票男生唱歌，為未來跟女主角沈佳儀告白的準備可得知，他從小就是男孩裡的孩子王。

儘管柯景騰為了追沈佳儀而陷害他的死黨兼情敵，但最後死黨間比鐵堅固的友情還是沒有因一個女孩而破裂。

書中，男孩之間的友情很單純，患難與共，不論生死。

(2) 女孩的秘密友情

從柯景騰的角度來看，女主角沈佳儀在班上人緣不錯，只是作者沒多花篇幅對她與其他女孩間的友情做說明，僅知道她是個優秀、漂亮，卻不會惹同性忌妒的女孩。

但從女配角李小華與她的死黨間的相處模式可得知，女孩間的友情就是——無時無刻都要在一起，如果一段時間沒跟她們聊天、陪廁所，他們就會用言語行動等各種方式排擠她，就是希望她能回到她們的小圈子。

◎現實生活的友情

人是群居的動物，朋友對我們來說不可或缺，而如何有好的人際關係，則是一門大學問。

有些朋友，在你有好處的時候就像蒼蠅在你身旁飛來飛去，而在你遭遇困難時，都不見蹤影。有句話說：「患難見真情」，的確不錯，當你在失落的時候，只有真心好友會陪在你身旁安慰你，哪怕只是默默的陪伴或一句加油都能振奮人心；而所謂的酒肉朋友，也只是在你成功的時候，希望藉由幾句諂媚的話，得到利益。其實朋友之間是有溫度的，就像談戀愛一樣，必須互相信任才能長久，如果因為一件小事或一句玩笑，便不願再理對方，我想這般脆弱的友誼不值得我們珍惜。正值青春期，和朋友相處的時候難免會有惡言相向的時候，那時千萬不要和對方理論下去，因為這樣只會造成更大的傷害，最好是等冷靜之後，再仔細思考彼此的過失，這樣對雙方都好。

捌、青春時期的愛情

◎書中的愛情

本書記錄一段很單純的戀愛過往，沒有任何踰矩的行為，只有一個男孩對他心愛的女孩滿溢而出的愛意……。

燃燒八年的青春，專一追求女孩的柯景騰，因為知道自己喜歡的女孩不喜歡

在求學時期被戀愛打擾，所以按耐住想告白的心情；他知道對沈佳儀而言，讀書是求學階段最重要的事，所以他收起玩鬧之心認真讀書，爲了自己喜歡的女生，他付出了一切。

但是，努力這麼多，這場馬拉松的結局卻是深深的惆悵，或許，是因爲柯景騰當初追沈佳儀的動力被否定，抑或是沈佳儀把柯景騰八年的感情視爲一種理所當然……。

◎現實生活中的愛情

愛情也是本書的重點之一。許多人都嚮往愛情。爲什麼？因爲他們認爲愛情很浪漫很夢幻，就像偶像劇裡的一樣，我們一定會找到自己的白馬王子。只可惜，在現實生活中，會發生的機率是少之又少。『愛上了就無藥可救』我們常常聽到這句話，很多人爲了自己的愛人，不惜拋棄家人，只爲了和愛人私奔，到最後，卻把自己弄的狼狽不堪、一無所有。爲什麼會這樣呢？因爲我們把愛情過於理想化了！

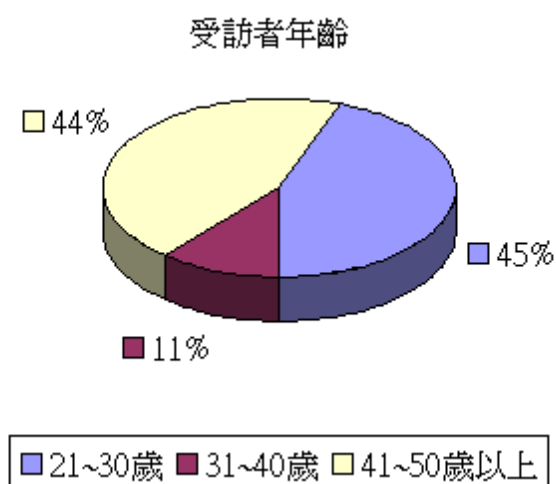
不過有些人也擁有美好的愛情。在青春期，對異性懷抱憧憬是正常的，但如何兼顧學業和愛情，才是我們更要學習的，若你總是煩惱要如何跟異性相處，不妨先和他做好朋友，傾聽彼此的想法，也許朋友會比戀人更好相處！

玖、國中生到底該不該談戀愛呢？

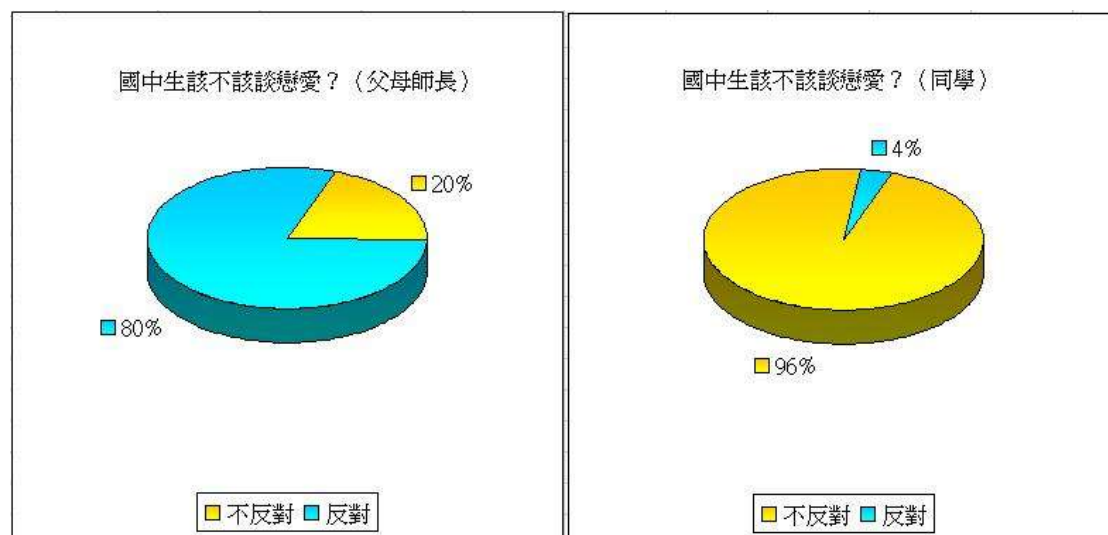
在我們的生活周遭，爲情自殺、因對方劈腿而潑硫酸報復、不滿突來的分手而拿刀砍前任情人……等這些負面新聞層出不窮，說穿了，都是爲了個「情」字。「問世間，情爲何物？直教人生死相許。」到底我們要如何看待讓成千上萬人臣服的無國界君王——愛情？是該淺嚐或一頭栽進去？是該在國中時期就體驗這種酸甜滋味，還是等待成熟之後再慢慢品嚐？其實，關於「國中生該不該談戀愛」這個話題，各方的看法都不太一樣。

「國中生最重要的就是課業，談戀愛只會讓課業退步。」相信很多熱戀中的學生情侶被父母反對他們的戀情，大多是爲了這個原因。但書中的男主角柯景騰，他原本一蹋糊塗的成績卻是因「戀愛」而突飛猛進。那麼，身爲一個必須把課業擺第一的國中生，談戀愛究竟是使課業退步的毒藥？或是使成績突飛猛進的良劑？爲了追求答案，我們做了一份問卷調查：

1.受訪者年齡比例分配圖



2.是否反對的比例分配圖



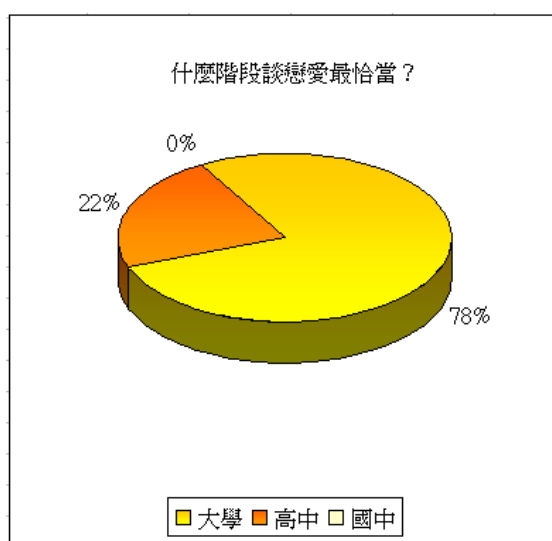
* 反對國中時期談戀愛的原因：

- ◎ 年紀太輕，處理這麼複雜的感情事容易做出蠢事。(此為大部分的原因)
- ◎ 國中生不知輕重而荒廢學業、影響作息
- ◎ 分手導致未成年青少年心理障礙(例如：自殺)

* 不反對國中時期談戀愛的原因：

- ◎ 紓解壓力、增加生活樂趣
- ◎ 談戀愛是人際關係的延伸，若在國中時期談戀愛，可以學習兩性互動的經驗
- ◎ 互相激勵，一起成長

3.談戀愛最適合的年齡層？



統計以上資料，我們可以發現父母師長基於保護孩子的心態通常都反對孩子太早談戀愛；反觀學生，基於對異性的好奇心、吸引力，較偏向不反對。

壹拾、報告結論暨建議

本書之所以扣人心弦，因為它描寫的是正值青春期的我們。

即使在現代觀念如此開放的社會，父母依舊認為，談戀愛是課業的絆腳石，然而，在書中，男主角柯景騰在追沈佳儀的八年經歷中，卻完全推翻這項傳統觀念。

「醫學院……還有比這種愛情更激勵人心向上的嗎？死板的父母該清醒一下了，別老是停在戀愛阻擋課業的舊思維，快點督促你們貪玩的小鬼頭談場熱血K書的奮鬥式愛情吧！」

其實，談戀愛會不會影響課業這話題是值得我們深思的。如果遇到的是能互相扶持的對象，那談戀愛就不見得是使學生成績退步的惡魔，反而是種良藥；相反的，如果是遇到會因愛情而一起墮落的對象，那就像「水能載舟，亦能覆舟」的道理一般，從良藥變成毒藥了。

因此，父母不必拘泥於傳統，但新世代的孩子也該謹慎，如果想這麼早談戀愛，未必不可，但別把自己的前程給賠下去做籌碼了。

壹拾壹、報告心得

◎黃沛恩

第一次做專題報告，是四個人抱著期待的心情，決定參加的。

一開始在挑選主題時，四個人意見幾度分歧，最後選了一本令人忍俊不已、

卻也萬分感動的書。

這本書的過度熱情，還有很平凡的劇情，讓我們一度抓不住重點，進度落後，手足無措，也曾因為工作的分配起衝突，儘管如此，我們還是同心協力的將它完成，終究是趕上了，也放下心中的大石頭。

除了自己的努力，也要感謝我們的老師，她在做報告的期間幫我們許多忙。專題報告，很辛苦卻也很有趣，用心的結果，希望能夠完美地呈現。

◎王雅筑

這是我第一次挑戰製作如此大篇幅的閱讀心得報告。在整個過程中，最令人苦惱的莫過於選擇延伸主題，因為書中的愛情及友情都有極為廣泛的主題可討論，曾讓我一度想退出，但看到其他人是如此地認真，那股催促我的動力又回來了。此外，中途也有遇到傳遞資料的障礙、來不及完成報告而要借用上課時間的困境、原本儲存好的資料突然被我滑鼠一按而消失的大災難……我很高興我們都一一克服了。

努力的果實總是甜美的，當我看到我們的報告完成的那一刻，在鬆口氣之餘，那種成就感是不言而喻的。

◎李亞潔

去年知道有這項比賽時，我就迫不及待想要參加，今年當老師詢問時，我們幾個相視一笑，便一起舉手，組隊參賽。

國小時曾經做過類似的專題報告，約略知道報告的形式是什麼，殊不知此報告是以書為主題，內容卻完全不同，因此遇到了一些瓶頸，例如：找不到主題、進度落後、內容平淡且沒有特色……等，幸虧在老師的指導後，一切漸漸步上軌道，但此時已經是收件截止日期的前幾天了，我們拚命趕工，最後總算如期完成。

在這次的報告中，我學會了許多，也成長了許多，就像老師所說的：「在這場比賽中，有無得獎都在其次，只要全力以赴，結果無愧於心就好。」將得失心排除在外，才能夠心無旁騖的努力，不是嗎？這次報告的分工合作，使我們四個人友情更加深厚。

◎李昀蓁

第一次接觸專題報告，心中不免帶點期待，但又因為不知道該從何下手而手足無措。

討論的過程中，光選書就花了我們好幾個小時，最後大家選擇《那些年我們一起追的女孩》這本書。

製作時更是困難重重，字數不夠、內容膚淺、時間不足……，上天為了考驗我們把所有壞事都往我們身上丟，雖然緊張、害怕，但我們終究還是完成了。之中要感謝很多人：班導放學留下來指導我們，耽誤了接小孩的時間，美術老師大發慈悲借了我們兩節課製作報告……，如果沒有大家的協助，就沒有這份報告。

第一次的經驗，既新奇又刺激，在製作報告的過程我學到很多事，了解一份完美的報告需要許多人協助，耗費許多時間、精力才能夠完成。雖然我們的報告不是最棒的，但有了這次的經驗，下次會更好，我想，這將成爲我人生中最精采的一次學習。

壹拾貳、參考資料

九把刀.經典文學製造機〔官網〕：<http://giddens.twbbs.org/index1.htm>

參見，九把刀〔部落格〕<http://www.wretch.cc/blog/Giddens>