



鞋,也稱為鞋子,是一種穿在腳上的物品。  
最早人們為了克服特殊情況,保暖及保護雙  
腳,不讓腳部難受或者受傷,而所發明!  
古代稱之為履鞮。古有云:「履足所依也。」  
又云:「履禮也。食布足所以禮也。」  
考究起源在河南柘城孟莊商代遺址的窯址  
旁灰坑中,發現鞋底的中段形狀與草鞋相  
似。鞋子依使用的功能性,或是天氣環境及場  
合區分為各種不同的類別。  
現今鞋子的功能演變成了時尚美化配飾  
尊重場合等等文明代表。



春



在中國古代繡花鞋最能體現中國女性服飾之美，做工講究，刺繡精美！是少女純真的愛，針針線線繡到鞋面上，表達對愛情的忠貞，對幸福的追求。

然而也有古時候另一種畸型的美鞋：「裹小腳」雙流眼淚一缸。

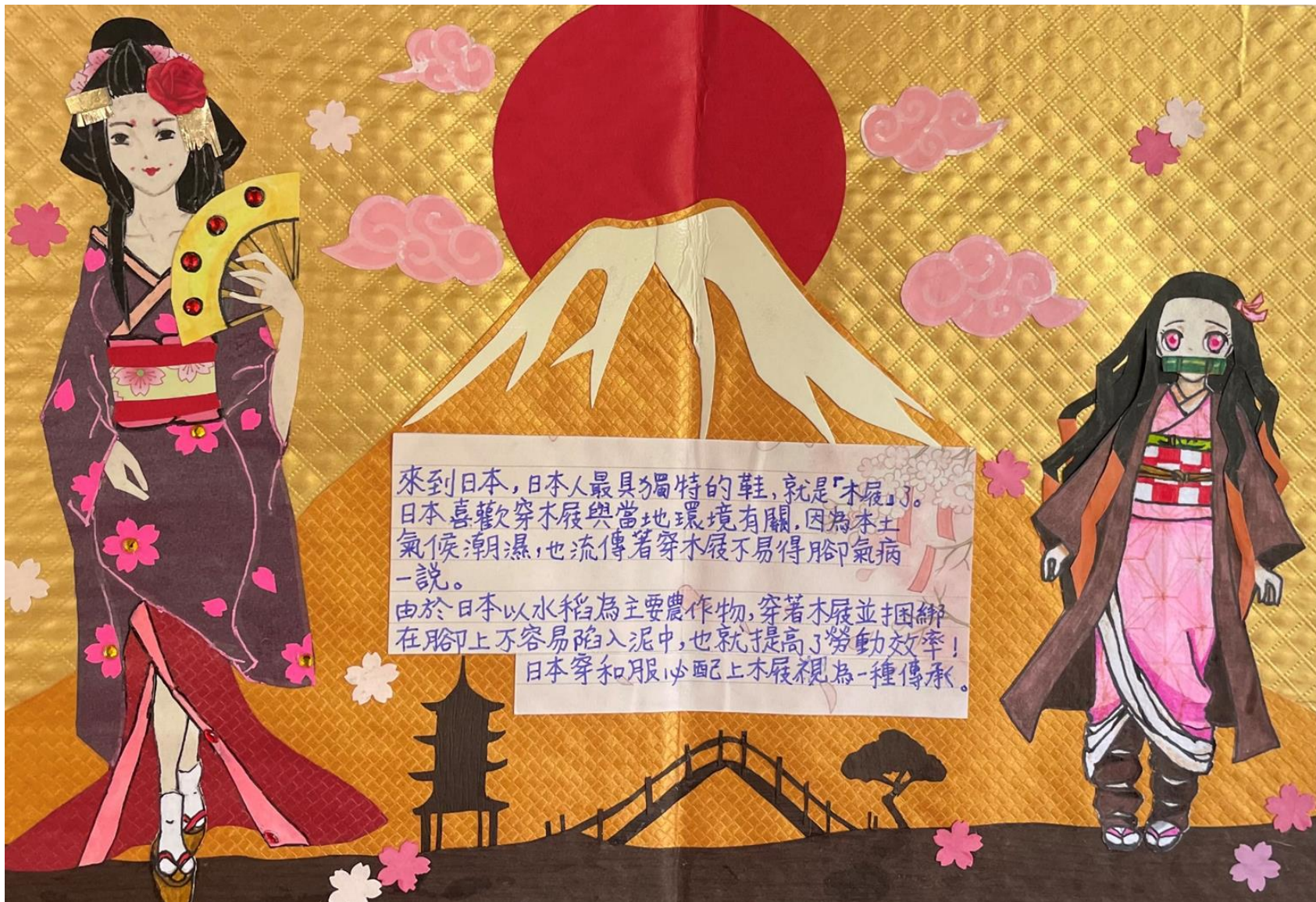
女性們當時的三寸金蓮；走起路來如可女那多姿，跳舞時像蓮花凌波，俯仰搖曳之態優美動人。堪稱為最美的小腳，視為「金蓮」！是盛行一時也極為殘忍折磨古代女性所而追求的美德。

繡花鞋

三寸金蓮



請左右轉動



來到日本,日本人最具獨特的鞋,就是「木屐」了。  
日本喜歡穿木屐與當地環境有關,因為本土  
氣候潮濕,也流傳著穿木屐不易得腳氣病  
一說。  
由於日本以水稻為主要農作物,穿著木屐並捆綁  
在腳上不容易陷入泥中,也就提高了勞動效率!  
日本穿和服必配上木屐視為一種傳承。

愛斯基摩人居住  
地常年刮著強勁  
刺骨的寒風，保暖  
防風和透氣正是愛  
斯基摩人防寒的  
關鍵特點。  
傳統愛斯基摩人在  
極冷的氣候下可以穿  
上好幾雙鞋，在輕  
軟的鞋外再套上  
最保暖的靴子。  
他們採用動物的毛  
皮為原料，像是：  
馴鹿皮、熊皮、狐狸皮、  
海豹皮，甚至狼皮都  
是做衣服鞋子的主要  
材料。





地球上無人不曉的鞋，  
應該沒有人會否認就是灰姑娘的「玻璃鞋」吧！  
每個小女孩都希望成為美麗的公主！  
高跟鞋大概是女孩們成長的第一課。  
但穿過高跟鞋的人都知道；  
童話故事是甜美的，現實卻是痛苦的道理！



只有第一次穿上高跟鞋走出去一天；  
妳才能體會到：  
「童話故事沒有騙妳，只是把真實的東西隱瞞了妳。」  
美麗的鞋子，其實並不是妳以為的美好，那麼的舒適自在！





芭蕾舞者，像美麗優雅的蝴蝶翩翩飛舞。

粉色澄紗紗裙，一舉一動舞姿婀娜柔靡，

也是人類迄今所創造的最美的藝術。

專業的舞蹈當然要穿上芭蕾舞鞋。

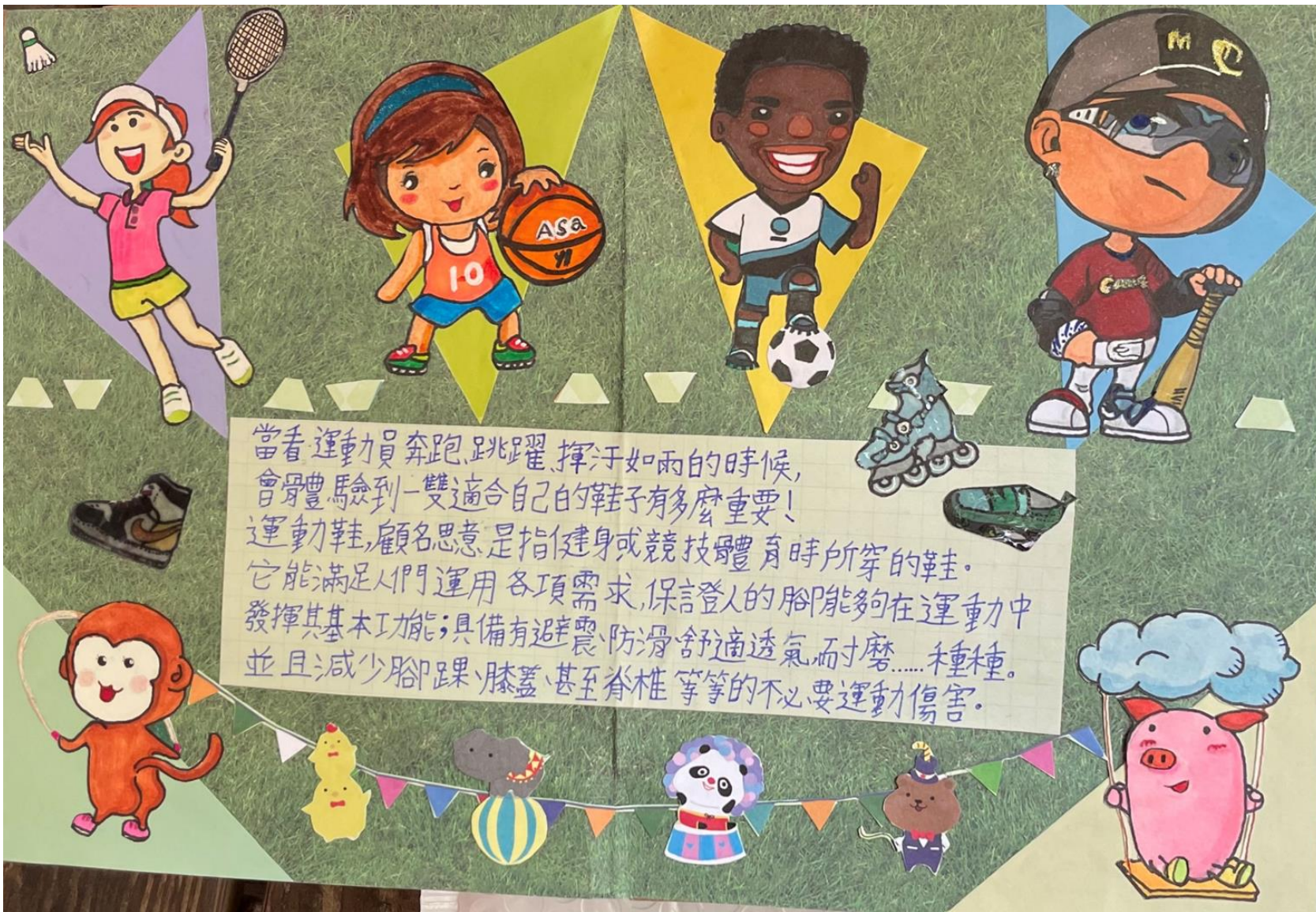
芭蕾舞鞋必須非常貼合腳部，以保持韌性

及靈活度。芭蕾舞鞋通常因顏色與膚色相近，

可以達到赤足跳舞的視覺效果。

在觀眾看來，用腳尖跳舞輕鬆愉快，

但其實實際上用腳尖跳舞是十分困難的呢！

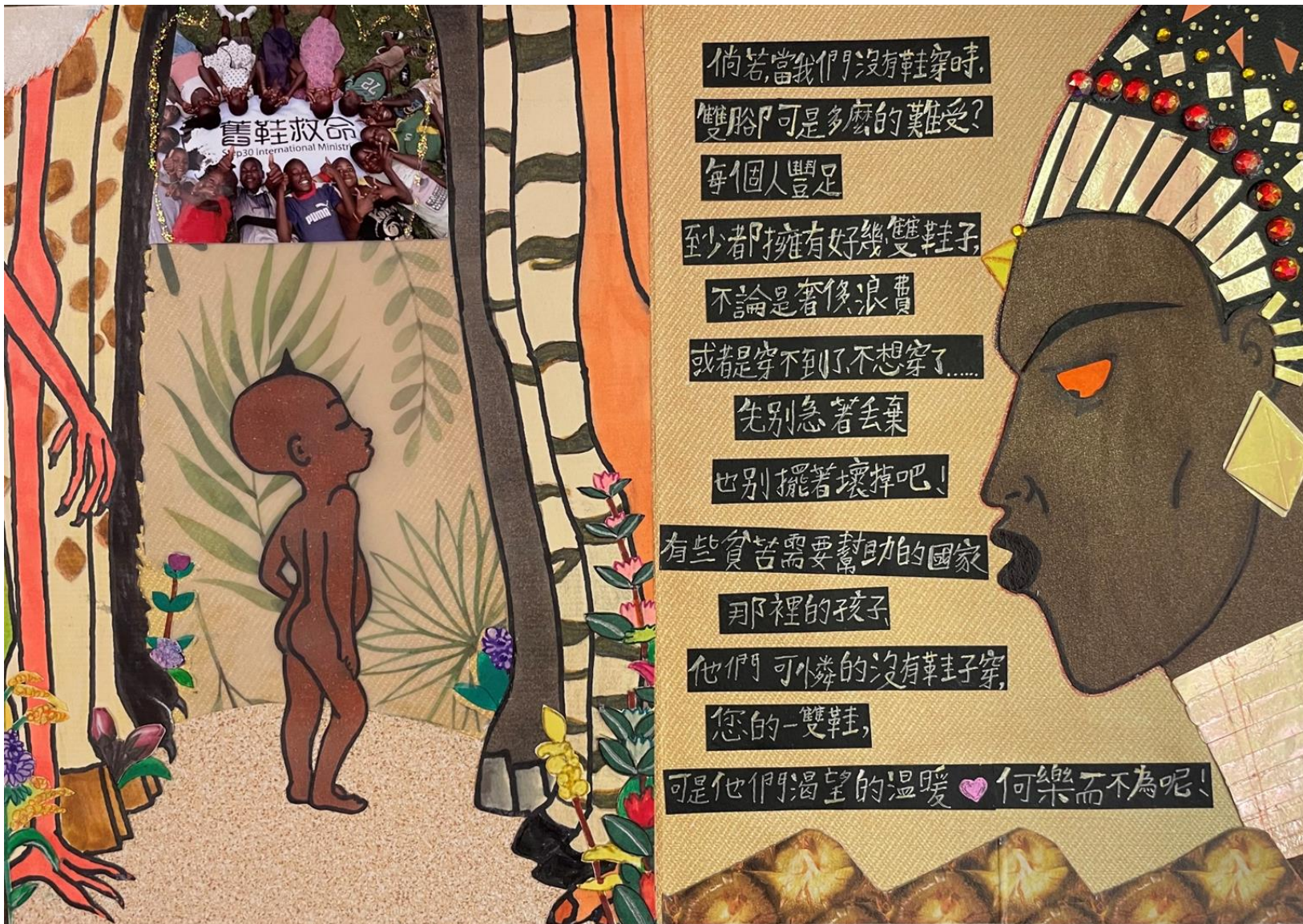


當看運動員奔跑、跳躍、揮汗如雨的時候，  
會體驗到一雙適合自己的鞋子有多麼重要！  
運動鞋，顧名思義是指健身或競技體育時所穿的鞋。  
它能滿足人們運用各項需求，保證人的腳能夠在運動中  
發揮其基本功能；具備有避震、防滑、舒適透氣、耐穿……種種。  
並且減少腳踝、膝蓋、甚至脊椎等等的非必要運動傷害。



人類自呱呱落地來到這世界起；  
嬌嫩的小腳丫就開始需要被保護。  
寶寶時候勇敢踏出第一步的學步鞋，  
玩耍運動時候的球鞋、布鞋，  
正式的、工作的、比賽的專業類鞋，  
居家浴室甚至外出的涼鞋、拖鞋，  
下雨天防滑防濕的雨鞋；  
琳琅滿目，各式各樣，包羅萬千的鞋子。  
每一雙鞋都能有故事也被珍惜著，  
陪伴我們人生中每一個場景和階段。





倘若,當我們沒有鞋穿時,  
雙腳可是多麼的難受?

每個人豐足

至少都擁有好幾雙鞋子,

不論是奢侈浪費

或者是穿不到了不想穿了.....

先別急著丟棄

也別擺著壞掉吧!

有些貧苦需要幫助的國家

那裡的孩子

他們可以憐的沒有鞋子穿,

您的一雙鞋,

可是他們渴望的溫暖 ♡ 何樂而不為呢!