

楊光創意公司發行

七彩學校

作者:古黃曉耘



七彩學校

橙 黃 綠 藍 靛 紫



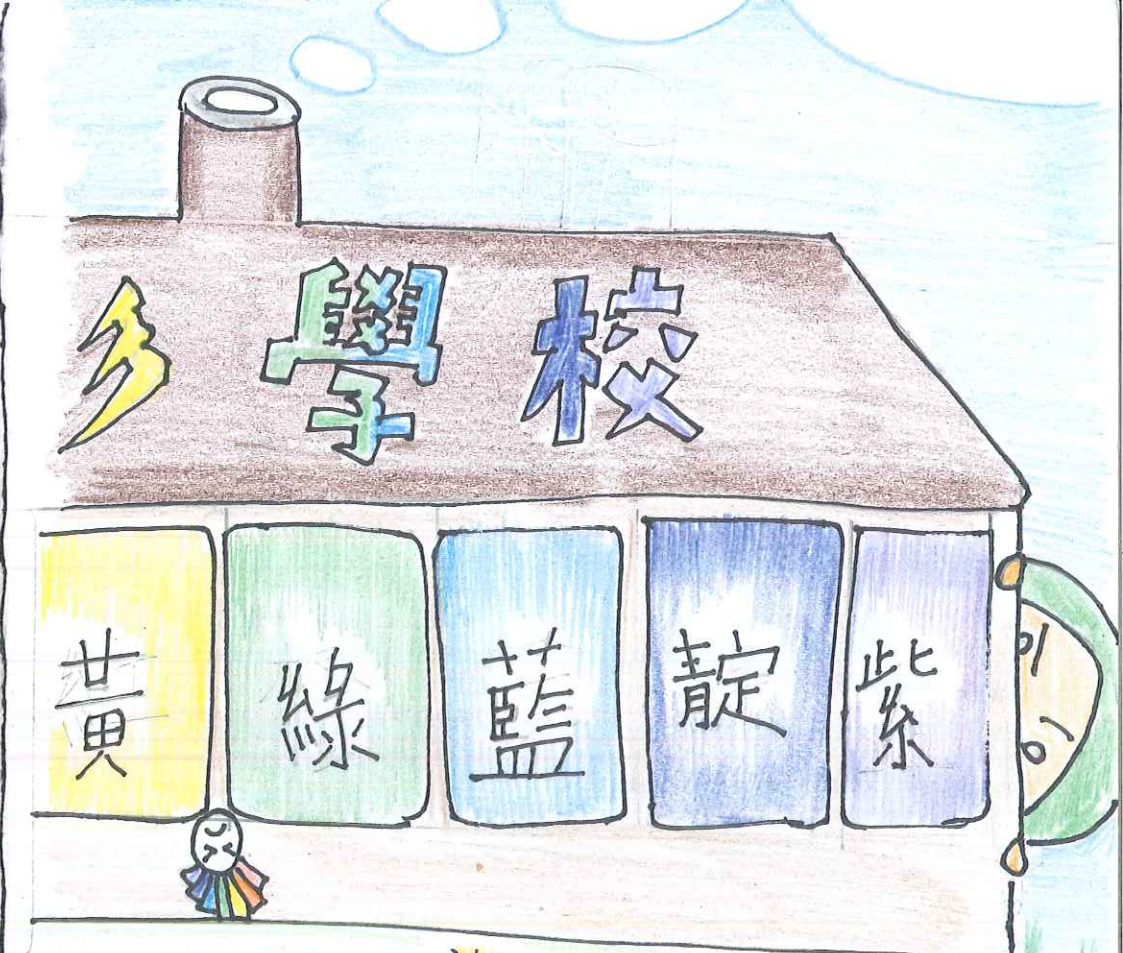
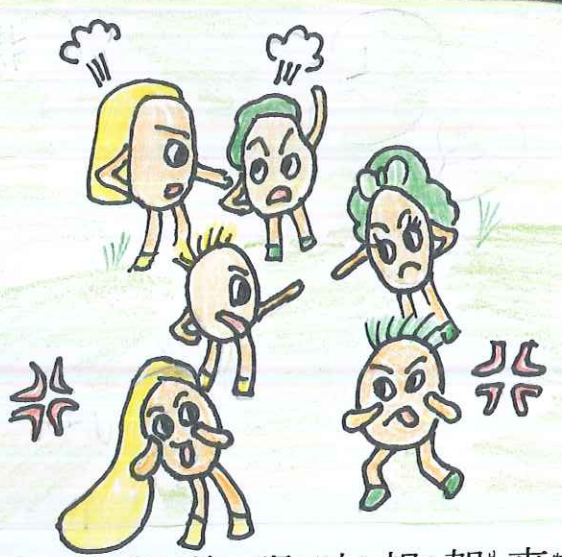
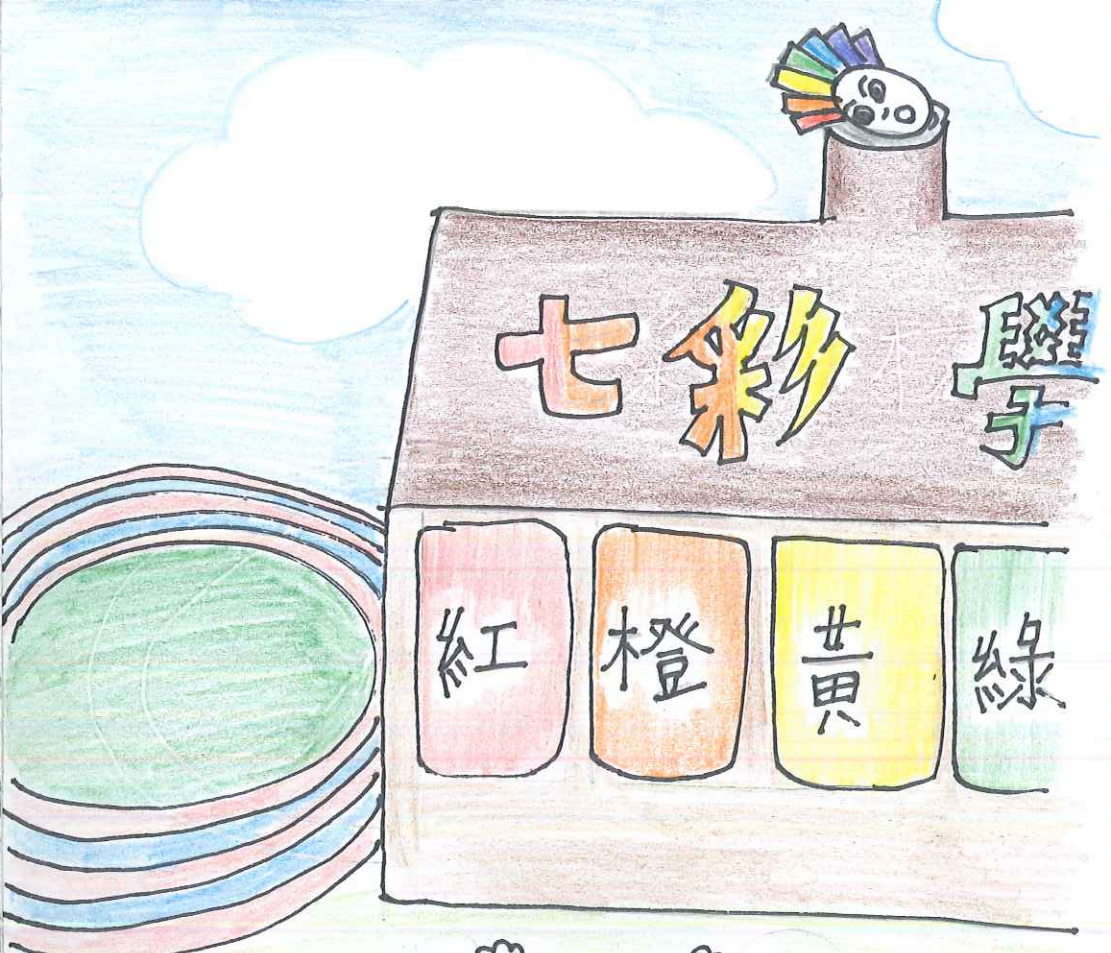
七彩學校
上海出版

曉耘創作了一個「彩虹寶寶」，她希望讀者找找看，每一頁都有彩虹寶寶喔~~



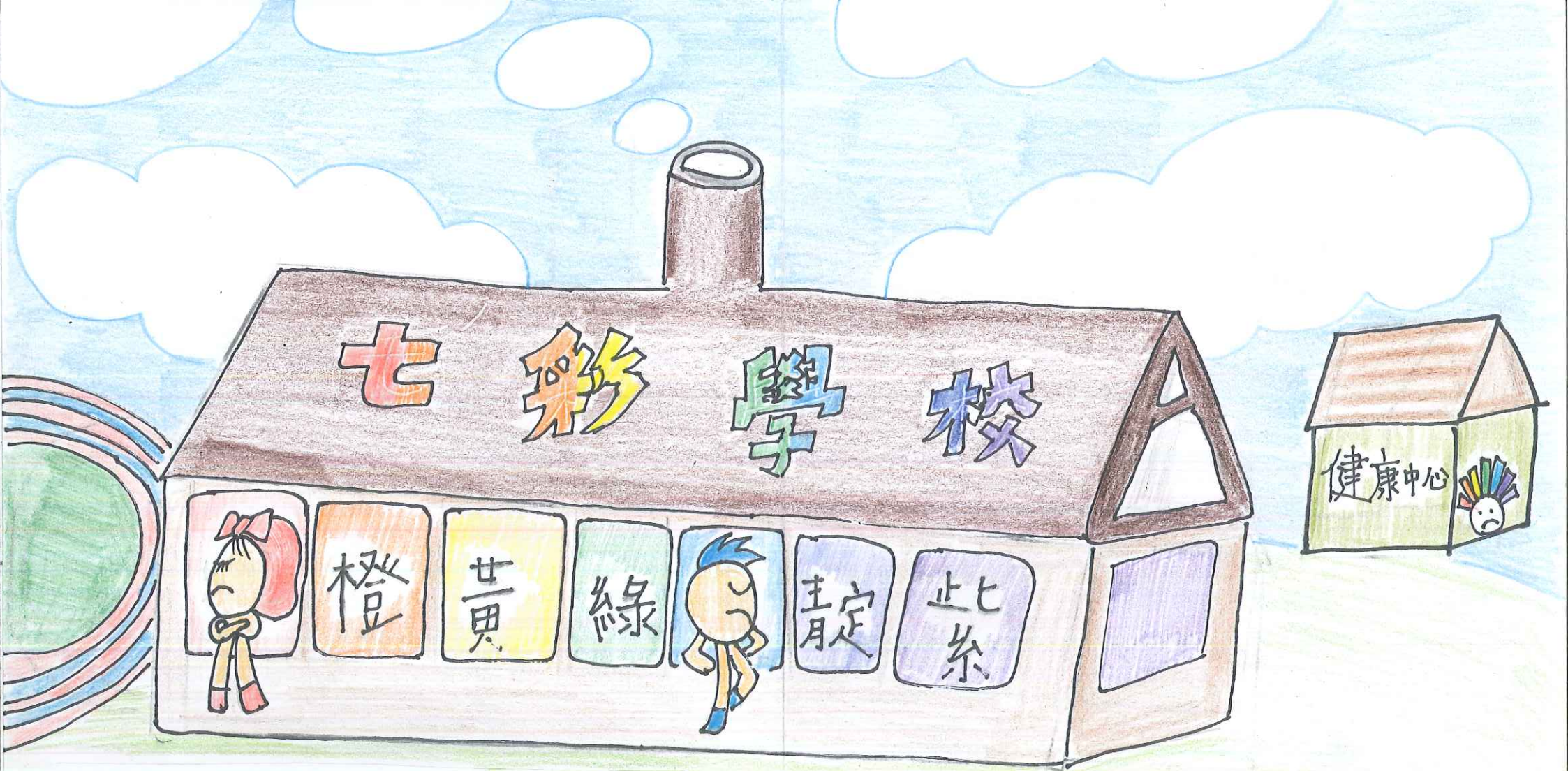
在七彩學校裡，共有七個班。





有一天，黃班與綠班吵起架來。

黃班同學說：綠色跟黃色不一樣，所以我們黃班跟你們綠班再也不是朋友了。



又有一天，藍班的同學與紅班的同學吵架。

藍班班長說：

紅色與藍色完全不一樣，

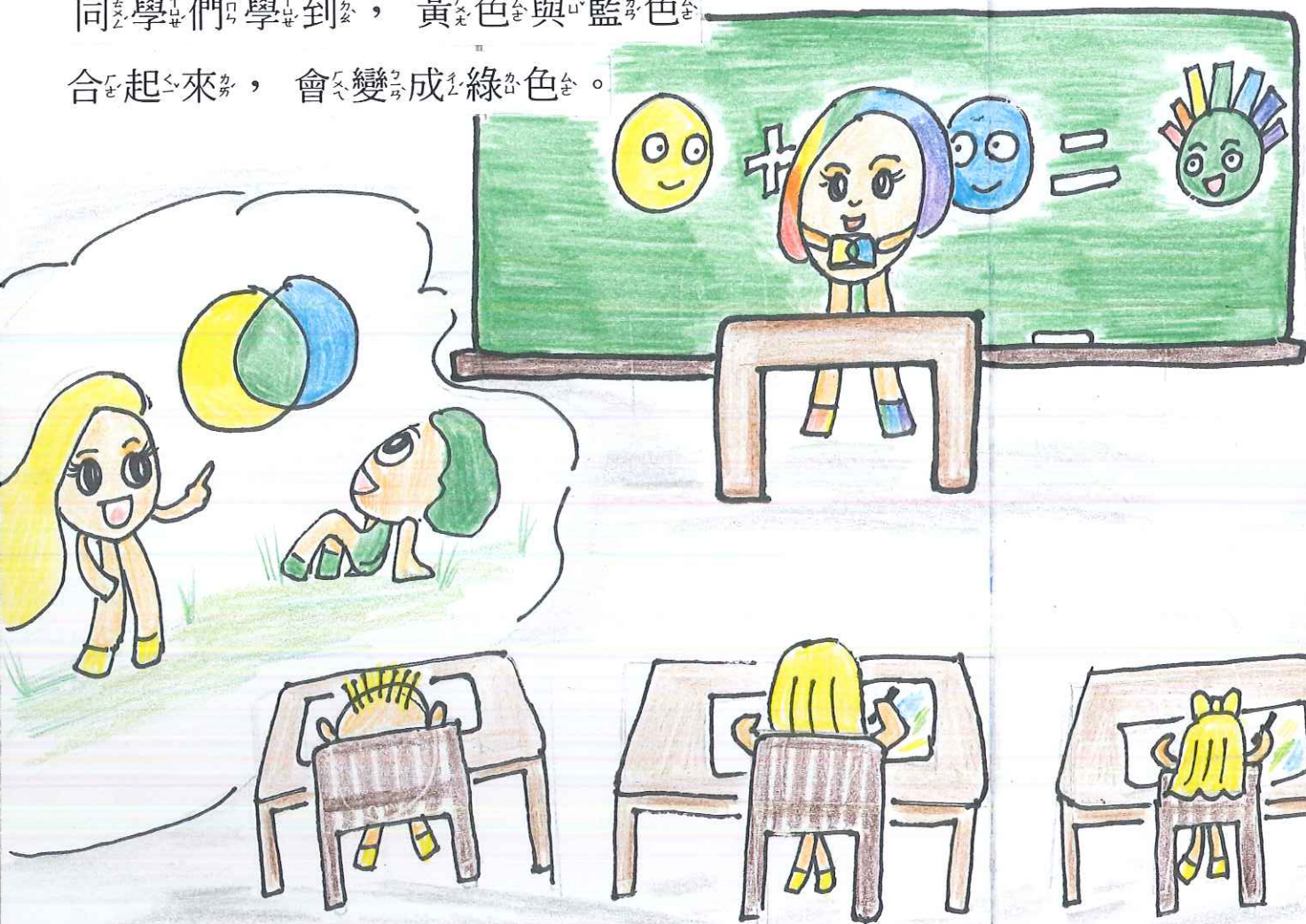
我們無法成為朋友。



有一天，大家在畫畫課。

同學們學到，黃色與藍色

合起來，會變成綠色。



黃班說：原來我們跟綠班有共同點。

還有，紅色與藍色合起來，

會變成紫色。

藍班說：我們與紅班

不一樣，

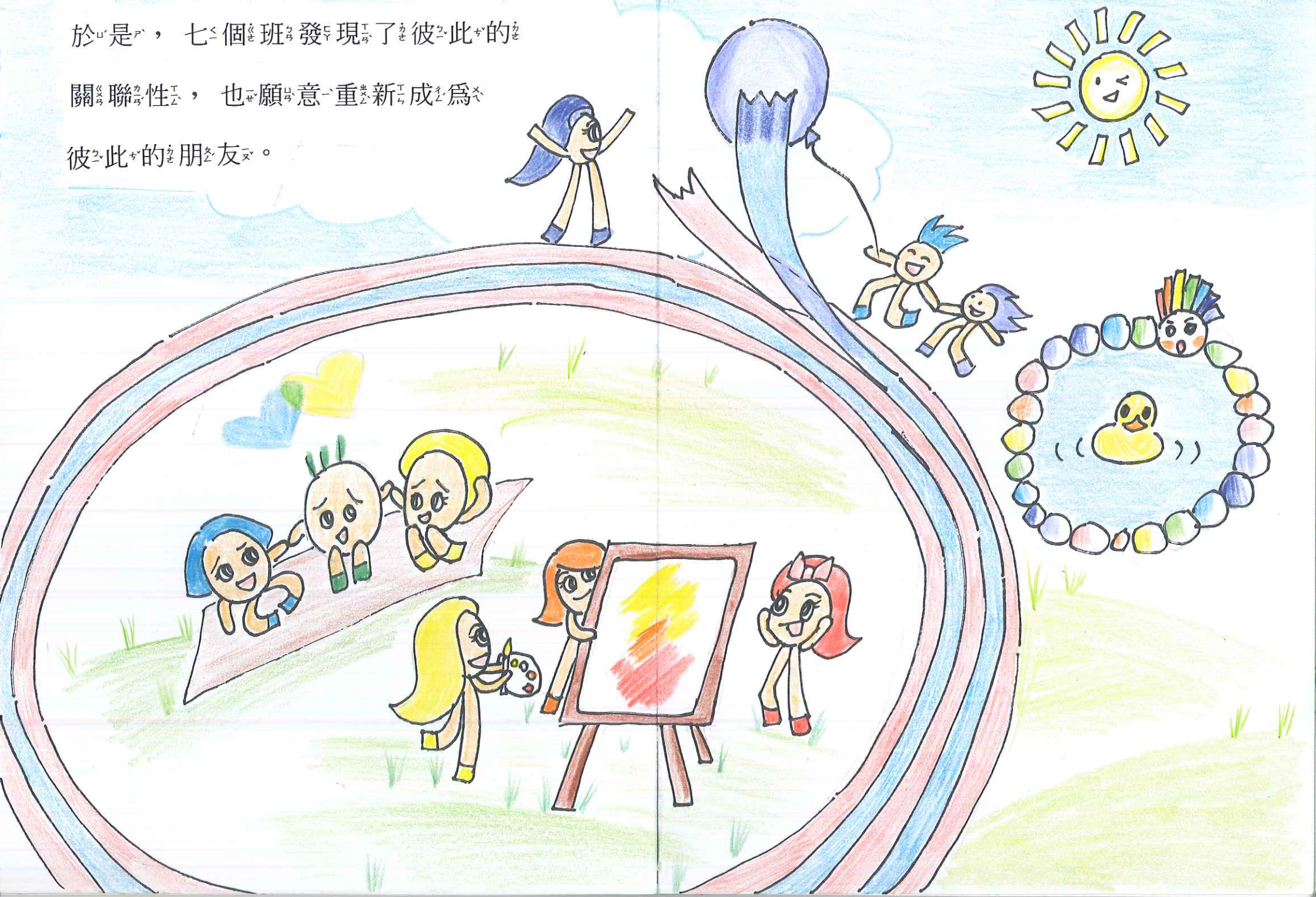
但是可以合作啊！



於是，七個班發現了彼此的

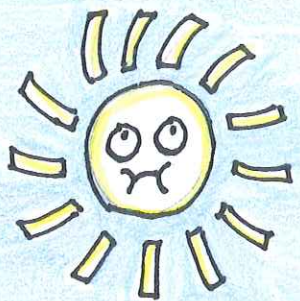
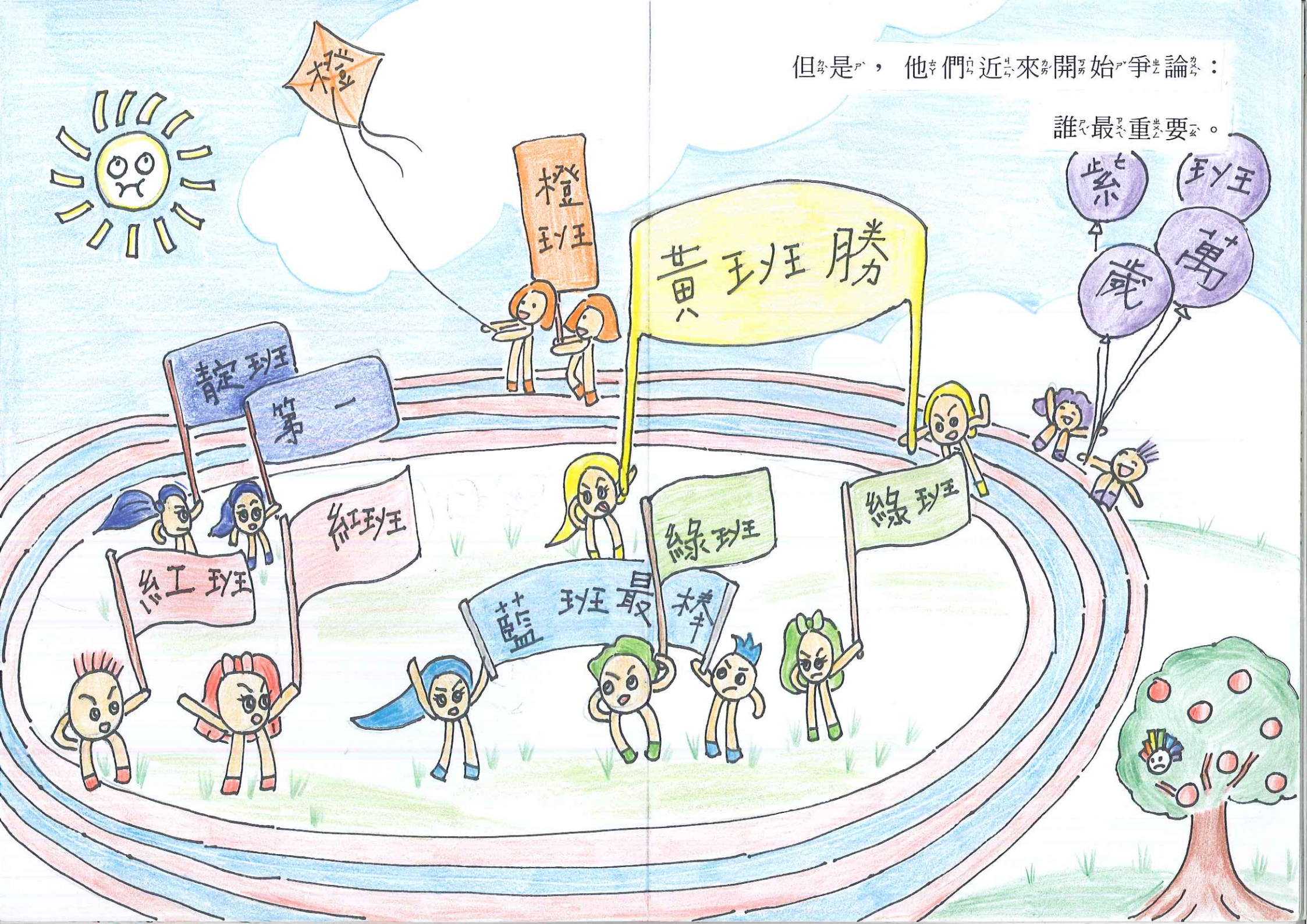
關聯性，也願意重新成為

彼此的朋友。



但是，他們近來開始爭論：

誰最重要。



橙班王

黃班王勝

靚班第一

紅班王

白班王

綠班

綠班

藍班最棒

紫

班王

歲

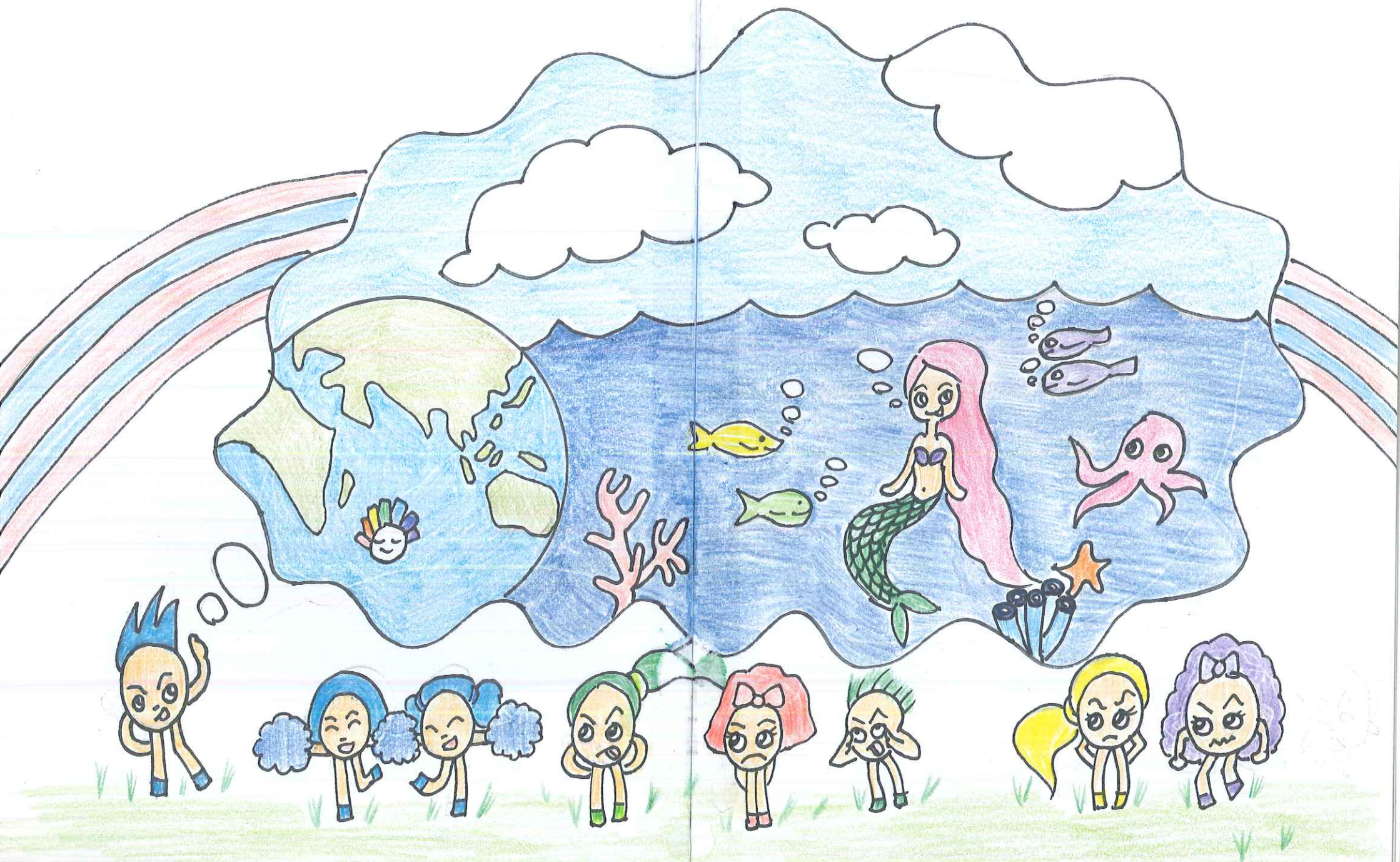
萬



綠班說：我最重要，因為我可以讓大地充滿生機、讓人類的眼睛舒服。



藍班說：我最重要，天空是藍的、海也是藍的，地球是藍色星球。



每個班都在爭論自己最重要。



黃色是保護行人的顏色



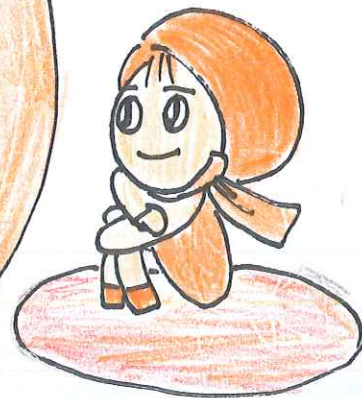
紫色是浪漫的顏色



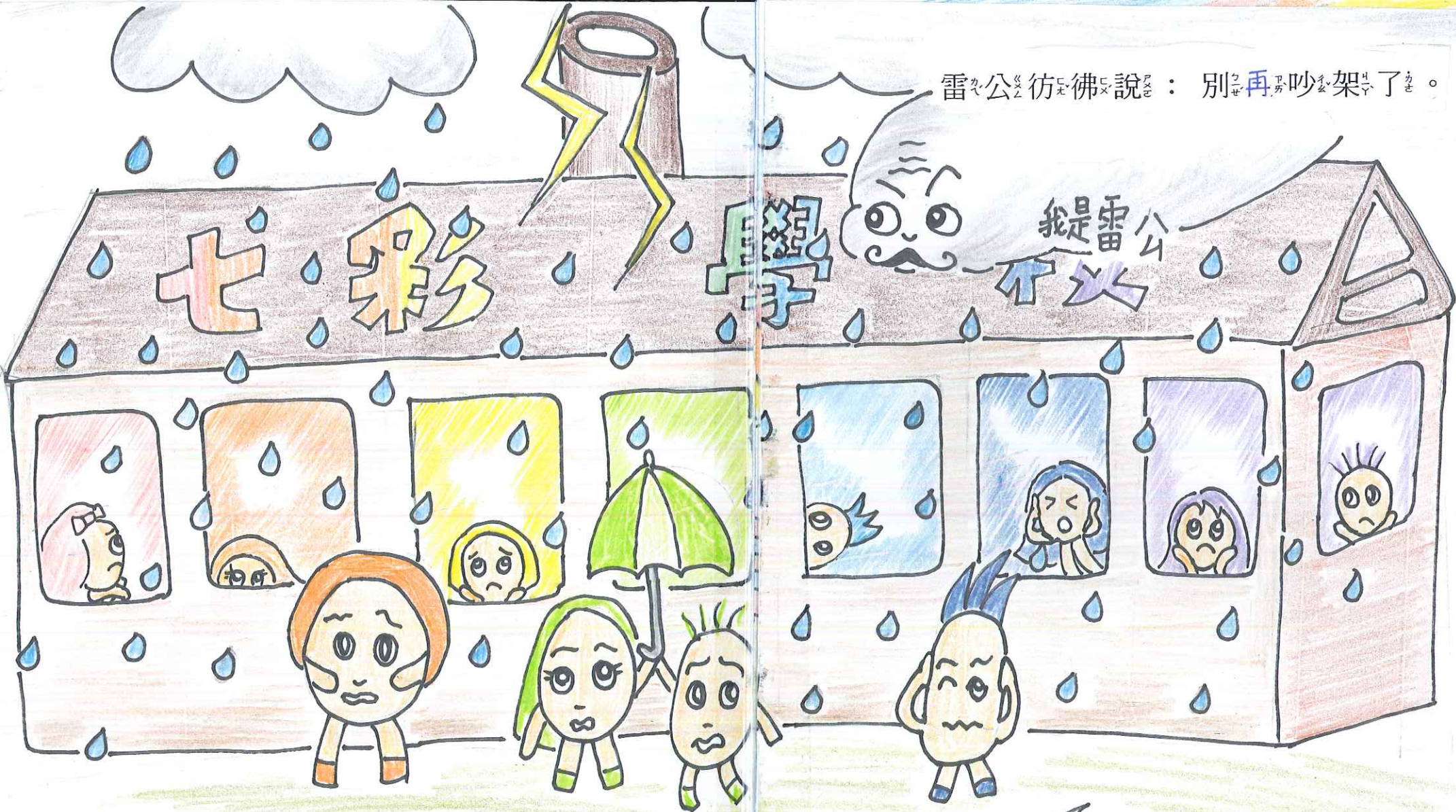
藍色是最美寶石的顏色



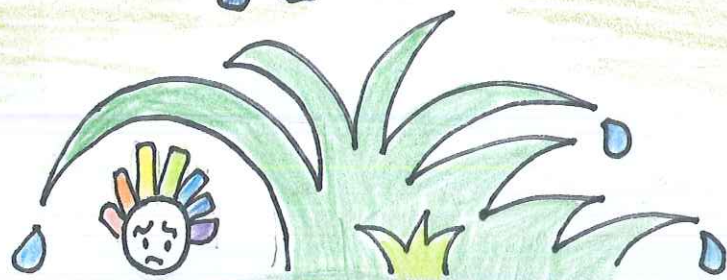
橘色是溫暖甜美的顏色

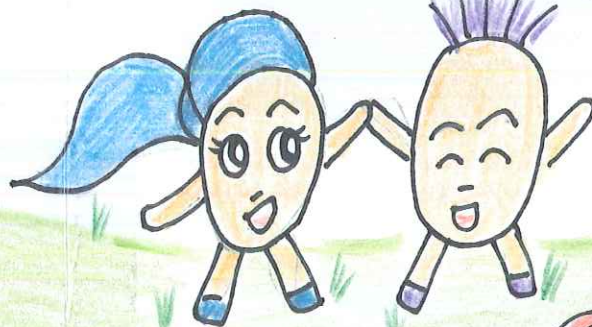


雷公公公彷彿說：別再吵架了。



當大家爭論不休的時候，
教室外面下了一場大雨，還有打雷。





校長指著太陽說：

光源最重要，你們全身都來自

同樣的光源。

就像是不同的手指，大家都是家人。

繪本說明

一、故事緣起

「七彩學校」是由楊光國中小二年四班同學古黃曉耘與其父母合力完成。為何會寫出此故事？主要是曉耘對於同儕相處的議題特別關注，她非常希望同學彼此之間能和諧相處；但在她的經驗中，同學不時會產生各種衝突。因此，她創作了七彩學校，「七彩」意味著「多元」，代表每個人皆有其獨特性，也因此容易產生衝突與摩擦。那要如何解決衝突？最重要是去找到彼此能夠契合之處（以顏色之間的關係作為隱喻）、最終則是要找到「同為人類」的共通性（以彩虹雖有多種顏色，但皆來自相同光源來譬喻）。

二、繪本製作

這是一段極具挑戰的過程。可分成五階段。(1)形成故事：曉耘與父母在暑假初期，開始構思題材，我們不打算參考現成故事，而是讓曉耘自行創作，結果她想出的故事都與「同儕相處」有關，但每一次都不太一樣。八月初，在花蓮之旅中，我們決定把討論出的故事用電腦打出來，當天曉耘談的是「顏色學校」的故事（後來改編為「七彩學校」）。曉耘負責天馬行空說故事，父母則協助聚斂思考、讓故事聚焦。(2)文字定稿：在畫繪本前，每一頁的文字內容得先確定，這就由父母來負責編排；父母也找到注音軟體，讓這本繪本可以給低年級孩子閱讀。(3)繪本構圖：有了各頁的文字，接下來就由曉耘構圖，曉耘根據每一頁的文字內容，用

鉛筆畫出在她內心出現的圖像，這是她較為拿手的「工作」。(4)繪本著色：有了曉耘的鉛筆構圖，媽咪就負責細心地用色鉛筆著色；為何是媽咪來做這件事呢？一方面，曉耘對於著色較缺乏興趣；另一方面，媽咪認為有很多細膩的功夫不是小二學生容易做得好的（如：將文字剪好、貼在每一頁的適當位置，以及細膩一點的著色）。媽咪以曉耘的構圖為基本架構、斟酌修改、然後以細麥克筆描邊、擦掉鉛筆、最後才著色。(5)裝訂成書：我們總共畫了14張A4圖畫紙，父母原本希望直接將A4圖畫紙裝訂起來，但曉耘希望有翻頁讀書的感覺，因此我們將A4對折成A5大小，然後以口紅膠黏貼；然而，這過程相當不易，使得最後黏出來較不工整（或許是圖畫紙在對折時不容易對齊吧）。不過，我們有拿原稿先彩色影印，影印本的裝訂效果就好多多了。

三、故事寓意

這本繪本會讓人有諸多聯想，有些人會想到政黨色彩、有些人會想到多元性別。然而，曉耘的初衷並不是影射這些議題，她只是想回答自己心中的困惑：同學彼此之間如何能好好相處？我們就以單純的人際互動來閱讀這本繪本吧！